

ENTENDIDO

UNA PUBLICACION GUEI

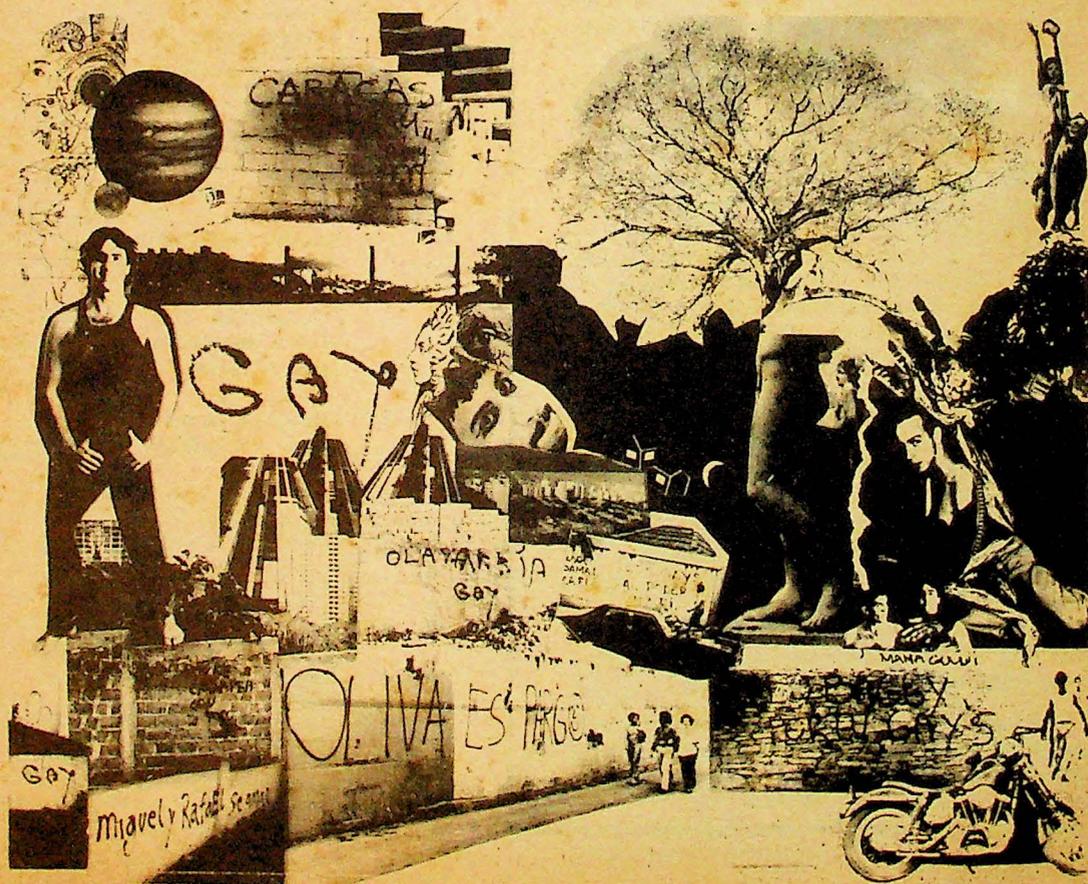
CARACAS

AÑO 1 - No. 3 Octubre 1980 Bs 5

MARIO MIELI o el Despertar de una
Condicion Revolucionaria

MADE IN U S A

Conversacion con Pedro Rojas



EDITORIAL

No es ésta solamente una lucha contra la norma social que prefiere mantenernos en un ghetto, encerrados en nuestro problema, al margen, soltándonos cuerditas de pequeños nudos de tolerancia aquí y allá, para que nos sintamos agradecidos por permitir adaptarnos a ella: la tolerancia y la supuesta 'adaptación' son nefastas para nosotros los homosexuales pues supone e implica que, aunque relativamente aceptados, seguimos siendo 'diferentes' a ellos. No queremos la tolerancia. Queremos mas bien re-educar a la sociedad para que de una vez por todas se de cuenta y comprenda que ellos son nosotros y nosotros somos ellos: somos todos.

No. No sólo luchamos contra la Norma. Luchamos también internamente contra aquellos homosexuales reaccionarios, producto de la propia Norma contra la cual combatimos, que no se sienten aludidos y que permanecen apáticos porque no pueden ver más allá de su propia esfera de marginación a que los tienen sometidos, por su poco espíritu de solidaridad, colaboración y crítica creativa; porque no pueden o quieren admitir que la comunidad en general está siendo perseguida y vilipendiada constantemente, solo para poder seguir recibiendo limosnas del poder establecido.

Sí, es una lucha pero doble; porque también tenemos que lidiar constantemente contra actitudes cerradas y limitantes por parte de los propios homosexuales con posibilidad de pelea y poder de persuasión que prefieren permanecer en sus torres de marfil al margen de todo riesgo; que prefieren no asumir su propio yo, no asumir las responsabilidades que les corresponde hoy no mañana, ahogados en su costumbre de no ser.

Ellos también tienen la Mea Culpa que no le permite a la mayoría obtener su pequeño lugar en el sol.

SUMARIO

EDITORIAL	1
CORREO	2
NOTICIAS	3
GUEISISIMAS	4
COMPORTAMIENTO	
SOCIAL	5
HISTORIA	7
FICCION	8
INVESTIGACION	9
MUSICA	11
COMPRA GUEI	12
ESQUINA	13
ENTENDIVO	15
ENTENDIDO	
RECOMIENDA	18

ENTENDIDO

Una publicación mensual
Apartado postal 47762
Los Chaguaramos 1041-A
Tlf: 987.50.27 (7 a 10 p.m.)
Caracas - Venezuela.

Editores:

Edgar Carrasco
Julio Vengoechea
Miguel Lorenzo

Diseño Grafico:

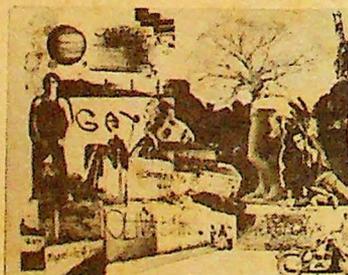
Juan Vicente Albornoz

Fotografía:

Julio Vengoechea
Luis Alvarez

Asesoría Legal:

Edgar Carrasco



Portada: Luis Alvarez

CORREO

Queridos Amigos: _____

Primero quiero felicitarlos por tomar la iniciativa de El Entendido. Yo les auguro un gran éxito tanto en lo personal como en lo material. Nuestro movimiento necesita de buenos líderes y mejores soldados y El Entendido está llamado a desempeñar un gran rol.

Quiero llamar la atención al hecho de la discriminación entre nosotros mismos. Es bien sabida la repulsión que los pseudo-intelectuales gays, y aquellos que todavía están en el closet, sienten contra los llamados 'partidos', sin tomar en cuenta que ellos fueron y aún lo son, los abanderados del movimiento gay, soldados de primera fila.

Los más discretos censuran esta conducta; yo me pregunto: ¿Como pretendemos que la gente 'straight' no nos censure y aparte si nosotros mismos lo hacemos, siendo esta actitud más acen tuada aquí en la provincia.

Estos son tiempos de dura pelea; debemos apreciar el coraje que estos lo quitos han tenido para enfrentarse a la sociedad y tomar valor para defender nuestro puntos de vista. Yo siempre me digo: para ser gay, primero hay que ser macho.

Hasta pronto amigos,
Gerardo de Maracaibo

Amigos de ENTENDIDO: _____

Deseo felicitarlos muy sinceramente por el segundo número de ENTENDIDO. Su calidad en contenido se ha superado muy positivamente. Todos los artículos me parecieron bastante interesantes e importantes y en especial su entrevista al destacado Dr. Fernando Bianco.

Mis congratulaciones a 'El Chamo' por tan bella carta publicada en el número anterior.

Espero tener en mis manos pronto el próximo número de ENTENDIDO, el cual estoy seguro será cada vez mejor.

Gay Sí!
Caracas

Valerosos Amigos que forman
Grupo 'Entendido': _____

Desde que tuve conocimiento de su publicación, gracias al periódico 'El Nacional', empecé a investigar con el fin de conseguir 'ENTENDIDO'; por fin, consiguiéndolo, me sentí tranquilo y muy feliz. Quisiera hacerles dos preguntas:

1) ¿Si uno no frecuenta mucho los bares hay posibilidad de recibir por correo 'ENTENDIDO'?

2) ¿Cuándo se realizará el Ier encuentro gay?

Muchos exitos Carlos Caracas

Amigo Carlos: Próximamente será establecido el sistema de suscripciones para recibir ENTENDIDO a nivel nacional por correo. Será anunciado oportunamente en los próximos números.

Sentimos la necesidad de prepararnos y organizarnos mejor para poder llevar a cabo el Primer Encuentro Guei. El movimiento venezolano está aún en pañales, estamos comenzando a comunicarnos. Primero queremos llevar a cabo algunos pre-encuentros (charlas, conferencias, fiestas) que allanen el camino.

Los Editores

Queridos Editores. _____

Una acción de particular trascendencia e importancia, representa tanto para la sociedad Gay de Venezuela, como para toda nuestra sociedad en general, el lanzamiento del periódico ENTENDIDO. Aprovecho el momento para felicitar a quienes tuvieron la brillante idea y el coraje de hacerlo, y ánimo a todos en general para que participen de él con entusiasmo y...coraje.

'Nuestro periódico', es el punto de partida para lograr la comunidad gay; tenemos que enriquecerlo; deberá tener partes médicas, sociales, filosóficas, políticas, artísticas, en fin deberá presentar todos los matices de la persona gay. El deberá servirnos para destacar nuestros valores y hacernos sentir orgullosos de ellos.

Leo. Caracas

NOTICIAS

HOMOSEXUALES DENUNCIAN VIOLACION DE DERECHOS HUMANOS ANTE EL CONGRESO DE CRIMINOLOGIA.

En reunión celebrada el día 30 de Agosto de 1980 entre el Grupo Entendido y el recién formado Grupo Unido de Entendidos Integracionistas (GUEI), se acordó presentar un comunicado ante el VI Congreso de las Naciones Unidas Sobre la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente con el propósito de denunciar la continua violación de los derechos humanos de la comunidad homosexual venezolana y la campaña de ridiculización a que somete la prensa amarillista a los quei de nuestro país.

He aquí el texto del comunicado:

Nosotros, Grupo Entendido y Grupo Unido de Entendidos Integracionistas (GUEI), en nombre de la comunidad homosexual de Venezuela, nos dirigimos a ustedes para llamar la atención sobre la reiterada e indiscriminada violación de los derechos humanos de los homosexuales en nuestro país.

A pesar de que la homosexualidad no está tipificada como delito en nuestras leyes penales, la represión policial es constante e injustificada:

a) El mero hecho de ser homosexual puede ser, por sí solo, motivación de detención y arresto.

b) Los cuerpos policiales atropellan arbitrariamente irrumpiendo violentamente en lugares de reunión de nuestra comunidad (bares, restaurantes, discotecas, etc.).

c) Esta represión es constantemente utilizada por los medios de comunicación social para desprestigiar, ridiculizar y denigrar al homosexual.

Anticipándonos a un documento que formalmente entregaremos a ustedes, exigimos sean respetados los principios básicos constitucionales de libertad individual de reunión, libre tránsito y de expresión y la no discriminación fundamentada en la orientación sexual, solamente.

Siendo que dicho comunicado fue repartido entre los delegados al Congreso el día de su clausura, no hubo res-

puesta oficial por parte del Congreso; sin embargo, el vespertino El Mundo, en su edición del viernes 7 de Septiembre y en grandes e impropios titulares, informaba sobre el comunicado.

ATROPELLO POLICIAL

(CARACAS): Dos conocidos bares quei caraqueños fueron motivo de atropellos por parte de la Policía Metropolitana, según informaciones recibidas de algunos clientes y empleados presente. Los agentes irrumpieron violentamente en los recintos, seleccionando sus víctimas al azar y practicando algunas irregulares detenciones. ENTENDIDO se aproximó al lugar de los hechos y obtuvo informaciones contra dictorias sobre los acontecimientos.

En ambos locales, los dueños o encargados de los negocios desconocieron el carácter de allanamiento que tuvieron los hechos, asegurando que se trataba de una acción de 'rutina'. Sin embargo, muchos clientes reconocieron que hubo violencia e irregularidades en las detenciones practicadas por la policía; varias personas fueron sacadas de estos lugares y arrestadas injustamente, con todos sus papeles en regla.

La actitud poco valiente de aquellas personas a quienes corresponde rechazar y denunciar este tipo de acciones policiales arbitrarias y defender el derecho de libre reunión que tenemos los venezolanos, los hace cómplices silenciosos de tales atropellos.

ENTENDIDO LLEGA A MARACAIBO

(MARACAIBO): ENTENDIDO llegó a Maracaibo en un reducido tiraje de 100 números. Los maracuchos pudieron adquirir el número 2 en los conocidos lugares de ambiente de esa 'caliente' ciudad.

Con una aceptación favorable, las más diversas opiniones y un gran espíritu de colaboración, la comunidad quei marabina demostró la necesidad de una publicación que establezca contactos entre los diversos grupos quei de Venezuela.

queisisimasqueisisimasqueisisimasqueisisima *

ESTADISTICAS: Según el Reporte Kinsey (de 1948, habría que actualizarlo) 'el 46% de la población masculina (americana) ha tenido tanto relaciones homosexuales como heterosexuales'. Qué tanto alboroto en tonces...**HOMO-STARS:** Entre las desaparecidas estrellas de cine de abierta conducta homosexual se encuentran el famoso 'latin-lover' Valentino, el seductor 'mujeriego' Errol Flynn y James Dean, ídolo de la juventud de los años 50; entre los vivos contamos a Rock Hudson, Jack Nicholson, Anthony Perkins y Tab Hunter...**CIFRAS MILLONARIAS:** Se acaba de establecer en EU una agencia de publicidad que trabaja a través de 85 publicaciones con un tiraje combinado de 1.5 millones de ejemplares, la mayor red periódica de un grupo minoritario a nivel mundial...**DEMAGOGO:** Y ésto lo dijo el famoso cantante de los años 60, Little Richard, en un desesperado intento por recuperar la fama perdida: 'Yo era una marica furibunda...hasta que me cambió el Señor.' ¡Por Dios!...**HUMOR:** Existe una publicación que californiana bajo el nombre de 'Mamá...Adivina'...**ALO? ALO?:** La IGA (Asociación Quei Internacional) piensa organizar, a nivel mundial, el Día Internacional de la Enfermedad para protestar por la clasificación del homosexual como 'enfermo mental' en la lista de la Organización Mundial de la Salud. En ese día, los quei de todo el mundo deberán telefonar al trabajo para excusarse por estar enfermos de homosexualidad. Será un paro general aquí en Venezuela!...**AUDAZ:** "Soy alcohólico; estoy adicto a las drogas. Soy homosexual. Soy un genio." admitió Truman Capote, famoso autor de 'A Sangre Fria', en su último libro 'Música para Camaleones'...**HISTORIA:** Ricardo Cozón de León y el Canciller Sir Francis Bacon se encuentran entre los líderes homosexuales más famosos de Inglaterra...**APARECIO EN EL NACIONAL:** Se vislumbra la próxima desaparición de los Rolling Stones. Parece ser que los miembros del grupo están desencantados con Mick Jagger

porque piensa cambiar de sexo! Y qué dirá la Bianca?...**VD:** Existe un número telefónico en la San Francisco quei al que se puede llamar para obtener información sobre enfermedades venéreas. El anuncio dice: 'Si Ud. no quiere hablar sobre VD, escuche'. Algo así necesitamos aquí en Caracas en donde existe una total desinformación al respecto y, por lo tanto, un alto índice de dichas enfermedades. A mí mismo, médicos...El término homosexual (del griego homo: igual, semejante) fue acuñado en 1896 por el médico Benferit de Hungría...**OPINION:** Georg Groddeck, en su libro bajo el título de 'Libro del Ello' afirma: 'Sí, soy de la opinión de que todos los hombres son homosexuales. Y esta opinión está de tal manera arraigada en mí que me resulta difícil comprender como alguien puede tener una opinión dis-



tinta'...**MALAS VIBRACIONES DE HOLLYWOOD:** 'Cruising', la tristemente célebre película de Sidney Lumet sobre el sub-mundo quei de cuero y sado-masochismo de Nueva York, ha sido inclementemente criticada y boicoteada por un sector de la comunidad quei americana por considerar el tratamiento del tema como escandaloso y comercial...

J. Vangoschea

Homosexualidad y sociedad

Ciertamente el hecho de tener y reconocer con una condición sexual diferente a la que tradicionalmente se ha tenido, constituye un reto y al mismo tiempo plantea un conflicto muy objetivo que debemos resolver no sólo en bien individual sino de todo el colectivo social.

Ese conflicto es el de reconocer individualmente nuestra propia condición sexual (la del gusto por personas - de su mismo sexo) y al mismo tiempo luchar por hacer comprender al resto de los humanos que nos rodean el hecho natural que esto significa. Al respecto, nos tropezamos con numerosos obstáculos que impiden que nuestra personalidad se desarrolle armoniosamente, sin los complejos de culpa, temores y paranoias propias de una sociedad opresora e hipócrita como la que vivimos. Uno de los obstáculos más difíciles de vencer es nuestra propia resistencia a proyectar nuestra individualidad más allá del refugio de nuestro ambiente. Quiere decir, enfrentándonos inteligente y abiertamente a los prejuicios morales y religiosos que constituyen la base social del rechazo a nuestra condición homosexual y que se albergan en las mentes de la mayoría de las personas, indistintamente de su extracción de clase. Tendemos a oponernos a lo que nos oprime, pero muchas veces lo hacemos manteniendo una actitud inconforme en el vestir, el gusto por ciertas manifestaciones artísticas, la frecuencia a lugares especiales y por último en nuestra desprejuiciada forma de ser. No obstante siendo todo eso una forma tajante de decir 'no' a lo que nos rodea, ¿No implicará tener conciencia de qué es lo que hay que cambiar? ¿Contra qué debemos luchar?

En principio significa cambiar primero nosotros mismos, en lo que se refiere a trascender más allá del puro interés material y preocuparnos y preocu-

parnos por el desarrollo máximo de la capacidad y creación intelectuales. Entender que, queramos o no, vivimos en una sociedad que hay que transformar desde su raíz, justamente porque la opresión a que nos vemos sometidos al igual que otros sectores y clases sociales, nos obliga a luchar concientemente por una situación mejor. Romper con los esquemas que nos identifican y muchas veces sin quererlo nos segregan, no es fácil. Es una conquista colectiva la que debemos alcanzar. Es decir, reivindicar la importancia que tenemos como seres humanos pensantes, capaces de aportar soluciones a los problemas que nos afectan. La tradicional conducta estereotipada y egoísta que atenta contra cualquier deseo de confraternizar y compartir un mismo propósito, debe ser erradicada y combatida entre nosotros.

Este movimiento forma parte de los movimientos civiles que reivindican derechos humanos hasta hoy históricamente violados. Esto significa que aunque incipientemente, nos incorporamos en la lucha política (no partidista, por supuesto) en la que objetivamente compartimos intereses con otros movimientos de similares objetivos: Movimientos por los derechos de la mujer, Asociaciones de vecinos, movimientos conservacionistas, etc. etc.

Todos estos grupos expresan una inconformidad con lo existente. En el fondo, gestionan la injusticia económico-social y la opresión ideológica y cultural a la que nos somete esta sociedad de corte capitalista. En nuestro caso, aunque falta un buen camino por transitar para asumir la gran responsabilidad de la dirigencia de un movimiento que sería, tenemos el compromiso de nosotros mismos, procurando desprendernos de los mismos valores negativos con los que esta sociedad nos mantiene divididos, segregados y débiles, y de los cuales paradójicamente, se nutre para perpetuar su opresión sobre nuestro pueblo.

COMPORTAMIENTO SOCIAL

Una saludable comunidad

Existen en Caracas dos servicios venereológicos al público que funcionan eficientemente. Se trata del Centro Venereológico del Hospital Universitario de Caracas y la Unidad Sanitaria N°4 en El Cementerio. Los servicios que prestan ambos centros son eficientes, rápidos y cordiales. Funcionan en horarios vespertinos, el primero de 1pm a 7 pm y el segundo de 1 pm a 5 pm. El promedio de espera es de aproximadamente 20 minutos; el examen y el tratamiento no exceden de 10 minutos. Todos los servicios de ambos centros son gratuitos.

El éxito del control de las enfermedades venéreas requiere de la completa colaboración del paciente. Se recomienda informar a los médicos de los mencionados centros, verazmente, sobre los síntomas percibidos a fin de recibir un tratamiento adecuado y evitar lesiones posteriores.

Demetrios Santiago

CENTRO VENEROLOGICO

Hospital Clínico Universitario
de Caracas. U.C.V. Piso #8.

UNIDAD SANITARIA N°4
El Cementerio, al lado del Oncológico Padre Machado.

El lavado cuidadoso antes y después del acto sexual reducirá la posibilidad de contraer enfermedades venéreas. Los gérmenes que causan sífilis y gonorrea así como otras enfermedades transmitidas por el acto sexual, son sensitivas al agua y al jabón.

-Enjabónese los genitales produciendo un poco de espuma dejando que ésta penetre al orificio urinario.

-Enjuague.

-Repita el procedimiento.

-Orine

La tardanza del lavado puede disminuir la efectividad de esta medida preventiva. El lavado es doblemente importante ya que aun en la ausencia de sífilis o gonorrea, otros gérmenes transmitidos por el contacto sexual pueden causar uretritis.

Si se utilizan lubricantes para el acto sexual, use solo los de composición disoluble que se puedan enjuagar fácilmente. No use los de composición grasa que puedan formar una película sobre la piel y retener los gérmenes.

NOTA: El prepucio puede retener gérmenes que causan infecciones, por lo tanto se debe tomar especial cuidado en lavarlo.

Gérmenes infecciosos que siempre se encuentran en la parte baja del recto pueden ser transmitidos por el contacto sexual, sino se mantiene una adecuada higiene. Entre otros peligrosos gérmenes se puede encontrar el virus que causa la hepatitis y parásitos que causan desórdenes intestinales si se contagian por la boca (contacto anal-oral). Las membranas mucosas del sistema genitourinario son altamente susceptibles a infectarse por algunos de estos gérmenes provenientes del recto.

Es necesario recalcar la importancia de abstenerse de tener contactos durante una enfermedad venérea, hasta tanto no se tenga seguridad médica de su eliminación. Es particularmente peligroso durante el tratamiento de la uretritis.

Tampoco se debe beber alcohol durante la enfermedad pues irrita el sistema genitourinario, retardando así la cura.

Es importante dar un seguimiento adecuado a la cura de las enfermedades venéreas, visitando periódicamente al médico después de la cura para determinar la necesidad o no de extender el tratamiento. Se recomienda el uso de gemicidas (talcos, etc) para prevenir sífilis y gonorrea, después del acto sexual. Para la mujer existen jabones, cremas y supositorios que también tienen propiedades profilácticas.

De Sodoma a Auschwitz

Adolfo Hitler, en su discurso del 11 de Noviembre de 1936, habló sobre el peligro racial-biológico de la homosexualidad y enfatizó que... 'no titubeamos en extirpar esa peste con la propia muerte, misma entre nosotros'. Y así procedió sistemáticamente.

En 1936, basados en el Artículo-175-de una antigua ley penal alemana del año 1871 implementada para castigar el 'comportamiento homosexual entre hombres' fueron condenados 5.321 homosexuales; ya en 1939, las personas acusadas de actos homosexuales enviadas a los campos de concentración ascendían a la alarmante cantidad de 24.450.

Aún no se ha podido establecer el número exacto de víctimas de esta terrible ola de represión. La cifra oficial habla de 50.000 a 80.000 homosexuales muertos, cifras éstas que probablemente estén lejos de la realidad.

Muchos de los condenados por ese artículo no eran siquiera homosexuales, sino simples opositores del régimen cabiéndoles, por tanto, la acusación considerada más degradante.

Después de juzgados y condenados, los violadores del Artículo 175 pasaban a manos de la GESTAPO y eran entonces enviados a los diversos campos de concentración; ahí eran marcados con un triángulo rosado sobre la manga o el pecho que los distinguía de los demás presos; eran frecuentemente castrados y obligados a realizar los trabajos más repugnantes y pesados que aceleraban su fin.

"Debemos estar sumamente agradecidos al Fuher, que nos libró de esta peste"- Goebbels, 1936.

(Condensado de un ensayo aparecido en "Lampiao", publicación homosexual brasileña, Mayo 1980.)

Pasolini

A continuación, el texto del comunicado del FUORI (colectivo de Milán) aparecido en el CORRIERE DELLA SERA de Noviembre 13, 1975 con motivo del violento asesinato de Pier Paolo Pasolini en Roma:

HAN MATADO A PASOLINI. LOS HOMOSEXUALES ACUSAN:

Pasolini es solamente uno más de los millares de homosexuales extorsionados, agredidos, 'suicidados', masacrados. No ha sido asesinado porque era un intelectual, un político, un poeta, sino porque era un homosexual; al homosexual se le ve débil, chantajeable; el delito contra el homosexual sigue encontrando excesivas justificaciones e inconfesables consensos.

LOS HOMOSEXUALES ACUSAN

Acusan a la radio, a la televisión y a los diarios, culpables una vez más de presentar fraudulentamente como crónica de sucesos o como producto de una genérica violencia que se extiende un hecho que, en cambio, demuestra la específica violencia ejercida cotidianamente contra quién, en tanto que homosexual, es marginado, humillado, oprimido.

ACUSAN a los intelectuales y políticos que en sus declaraciones de pésame han falsificado objetivamente el real alcance del asesinato de Pasolini; se trata, ante todo, del asesinato de un homosexual, un delito más entre los millares de delitos en que pierden la vida homosexuales desconocidos que no son noticia y no suscitan clamor. Acusan a todos aquellos ciudadanos que al hacerse cómplices del clima de ignorancia y de terror que rodea la figura del homosexual, son culpables de la muerte de Pasolini tanto o más que el mismo homicida.

RECUERDAN Y LLORAN a Pier Paolo Pasolini, en nombre de millones de homosexuales anónimos que cada día se ven obligados a una vida llena de terror y de violencia.

cabello
afeitado

ABRÍO LA PUERTA IZQUIERDA DEL CARRO
CUANDO LLEGUÉ AL TRÁFICO
DECIDÍ PENETRARTE ALLÍ
NADIE SE VA A DAR CUENTA,
TE LO JURO
VE LA GENTE A LA HORA DEL BANCO
VE LA ESTAMPA DE LA VIRGEN
AQUÍ VO CON EL PENE Y
TÚ CON LOS DEDOS
A PLENA HORA DE CALOR LA CALLE
LA SUZ NO ESTÁ AQUÍ VEA PECADOS
TAN LUMINOSA NUESTRO SEXO NO SE VE

M. A. Cláudio

Mario Mieli:

o El Despertar de una Condición Revolucionaria



Insólito, audaz, auto-designado 'mariquita revolucionaria', chocante a veces y lúcido siempre; Mieli: 'enfant terrible-perverso', con su verdad a flor de labio y piel.

'Elementos de Crítica Homosexual' se denomina su obra: reelaboración de su tesis de licenciatura que trata el tema de la homosexualidad masculina sin pestaño.

'Estamos enteramente en lo correcto al decir que los únicos expertos sobre la homosexualidad son los (propios) homosexuales.'

Con esta cita de Herbert Spiers, el autor justifica su incursión en un mundo propio que, según él, los heterosexuales no han podido, sabido o no han querido asimilar.

'¿Porqué motivo la sociedad nos margina y nos reprime tan duramente?', es la primera pregunta que se hace Mieli....y procede a esclarecer que el evidente odio que profesa la sociedad, principalmente heterosexual, hacia la comunidad homosexual es debido al...rechazo o casi rechazo del componente homoerótico del deseo en los individuos heterosexuales

"Evidentemente, no se puede curar a alguien de una enfermedad que no sufre."

manifiestos'. Porque, según Mieli y apoyado en la teoría de Sigmund Freud, el psicoanálisis en general ha reconocido la existencia del polimorfismo 'perverso' infantil: la presencia en cada uno de nosotros de actitudes eróticas dirigidas hacia las personas del mismo sexo. El niño, en su condición primitiva y general del instinto sexual humano, encierra en su sexualidad infantil toda la gama de tendencias sexuales congénitas, desde el heterosexualismo, pasando por sadismo,

masoquismo, exhibicionismo, fetichismo, voyerismo y otros, hasta el homosexualismo y que la sociedad-moral-autoridad ha sabido obligarle a rechazar (todas menos el heterosexualismo) como 'perversiones' y de esa manera, a través de la 'educación', establecer la Norma, la orientación heterosexual, lo 'normal'.

"El homosexual sobrevive solo y prácticamente indefenso a despecho de todos y hostilizado por todos: cuando sobrevive...."

Mieli insiste en la universal presencia del deseo homoerótico:.... mientras la homosexualidad siga siendo reprimida, la cuestión...será un problema que afecta a todos, dado que el deseo gay está presente en todo ser humano; es congénito, aunque sea rechazado o casi rechazado. En efecto, la homosexualidad latente existe en todos aquellos que no son homosexuales manifiestos, como residuo de la sexualidad infantil, polimorfa 'perversa' y por tanto gay: residuo, porque el homoerotismo es reprimido por la sociedad, condenado precisamente a la latencia y sublimado bajo formas de sentimientos de amistad, camaradería, etc.'

No en balde Mario Mieli les dedica un capítulo entero a los machos heterosexuales que se permiten aflorar su homosexualidad latente a través del cuerpo a cuerpo del deporte (la lucha, el fútbol, la palmadita en el culo como pretexto de camaradería), el endiosamiento presente en el fanatismo deportivo masculino (el boxeador Monzón o el mismo Alf) y en el culto al Rock Super Star, los nuevos ídolos de la música popular cuyos movimientos insinuantes, modulaciones transexuales, atavíos y maquillaje sofisticado-afeminado, en fin, toda una ambigüedad vistosa, (desde los Rolling Stones hasta Queen, pasando por David Bowie y Lou Reed) les permite obtener un éxito extraordinario,

INVESTIGACION

entre los heterosexuales,....' atribuido precisamente a la descarada exhibición de una homosexualidad sin velos y sin complejos'.

'Podemos definir como psiconeuróticos a todos los heterosexuales que niegan la presencia en sí mismos de impulsos homosexuales, puesto que precisamente esta negación absoluta revela su temor ante el reconocimiento de una homosexualidad que no aceptan por miedo: en una palabra su naturaleza de criptomariquitas.'

"...en realidad, lo que excita al cliente del travestí es el hombre ...debajo de la representación fetichista...."

A fin de apoyar su análisis, Mieli hace un recuento del origen histórico del tabú anti-homosexual, desde sus comienzos con la sociedad hebrea - que fueron los primeros en condenar la homosexualidad en la historia - teniendo presente, al citar a Freud, que había sido manifestación frecuentísima y casi una institución encargada de importantes funciones, en los pueblos antiguos y en el cénit de su civilización. 'Para los griegos,' añade Mieli, 'la homosexualidad poseía en su origen un carácter sagrado, además de erótico y caballeresco.'

No obstante haber sido perseguidos, quemados, decapitados, castrados, encarcelados, torturados o simplemente matados en los siglos sucesivos desde la época medieval hasta la Revolución Francesa y también después, 'es muy difícil,' analiza Mieli, 'establecer qué nos ha inducido a los gay a no identificarnos con la Norma (heterosexual) y a reconocer en la homosexualidad nuestro deseo'.

El problema actual no radica en adaptarnos a las condiciones de la Norma, insiste Mieli a lo largo de su exposición. 'Es evidente que la neurosis que nos affige a nosotros, homosexuales manifiestos, depende también, y sobre todo, de la persecución social que estamos obliga-

dos a sufrir precisamente porque somos gay.' El homosexual no sufre por causa de su supuesta 'inversión' sino a causa del trauma ocasionado por la represión y la persecución.

Mario Mieli continúa su trabajo enfocando la errónea tesis de la liberación gay: 'En realidad, la libertad que la ley asegura a los homosexuales se reduce a la libertad de ser unos excluidos, unos oprimidos, unos explotados, unos objetos de violencia moral y con frecuencia física, unos aislados en un ghetto generalmente peligroso y, casi siempre, de una sordidez evidente.'

'La misma liberación, la tolerancia, se apoyan precisamente en el sentimiento de culpabilidad de quién se adecúa a ser tolerado para ser mejor explotado;...es preciso que un homosexual se sienta en algún modo culpable para adaptarse a la estrechez y a la angustia del ghetto y a renunciar a la libertad auténtica.'

"Ya no es hora de esconder nuestra homosexualidad: Hay que vivirla por todas partes, incluso en el puesto de trabajo..."

'Los heteros fomentan en los gay el sentido de culpa. Se supone una falsa culpa, pero al mismo tiempo se comporta como el más aguerrido enemigo de la liberación homosexual. Debemos eliminarlo y para conseguirlo hay que aprender a identificarlo bajo sus múltiples disfrases cotidianos; descubrirlo ya significa enfrentarse a él, en lugar de permanecer ciegamente dominados.'

La lucha homosexual revolucionaria, recalca Mieli, no tiene por objetivo la conquista de la tolerancia social para los gay, sino la liberación del deseo homorótico en todo ser humano: mientras existan personas 'normales' que 'acepten'

CONTINUACION: Mario Mieli

a los homosexuales, la especie no habrá reconocido el propio deseo homosexual la tente y profundo, no se habrá dado cuenta de su presencia universal y sufrirá irremediabilmente las consecuencias de un rechazo que es represión. Nosotros, homosexuales revolucionarios, seducimos ac tualmente a los demás a imitarnos, a ve nir con nosotros, a fin de que todos jun tos alcancemos la subversión de la Norma que reprime el (homo)erotismo.'

"Nada más falaz: deseo erótico y reproducción de la especie no coinciden."

Pero los motivos por los cuales los gay son perseguidos por parte de la sociedad en general que ha reprimido sus propias tendencias homosexuales, los motivos profundos serán descubiertos por los propios homosexuales al desencadenar su propia liberación, combatiendo precisamente el rechazo del cuál son objeto, difundiendo la realidad y el deseo gay a biertamente, sin prejuicios ni hipocresías, convenciendo a los heteros de liberar sus propias tendencias homoeróticas, quienes a su vez liberarían a la mujer, objeto del macho, del yugo 'falo-hueco' que las mantiene reprimidas, lo que conduciría a una total liberación del Eros, de la sexualidad, a un nuevo modo de amarse gay entre hombres y mujeres. Ya no existirían heteros u homos, se crearía la especie polisexual: solo seres humanos. La especie se habrá reencontrado a sí misma. 'Solo entonces tendrá lugar el auténtico Renacimiento,' concluye Mario Mieli.

J. Vengoechea

The ROLLING STONES



* * * * * RESCATE EMOCIONAL

Un nuevo y excitante asalto a los sentidos por parte de los "perversos" del ROCK. Más de 16 años en el mundo del espectáculo musical no han mermado las ansias de destrucción y depravación de los Rolling Stones. Habiendo logrado imponer un estilo homoerótico que pretende acabar con la moral burguesa de nuestros tiempos, los discípulos de Lucifer se han convertido en la más perfecta expresión de la sociedad dedicada a la búsqueda de la mejor y más exquisita decadencia.

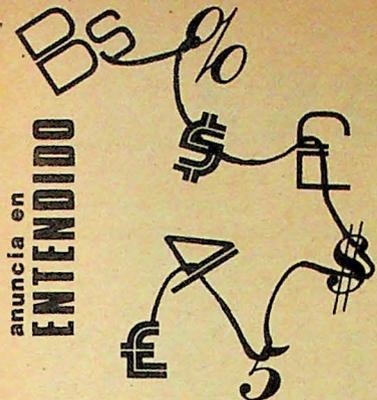
En diez surcos originales que componen su más reciente álbum-- Rescate Emocional -- Mick Jagger (vocales), Ron Wood (guitarra), Keith Richards (guitarra y vocales), Bill Wyman (bajo) y Charlie Watts (percusión) nos ofrecen un variado repertorio de rock, disco, blues, reggae y hasta un número rocolero cantado por Richards.

Este novísimo álbum contiene, al menos, tres "hits": "Rescate Emocional", excelente versión disco no tan cautivador como "Miss You" pero sí una buenísima canción; "Send it to Me", divina canción al estilo reggae jamaicano--¿dónde está Bob Marley?-- en la que Jagger canta mejor que nunca y con un "feeling" inigualable; y en "Dance" los Stones se dan por entero en su más orgiástica y depravada expresión.

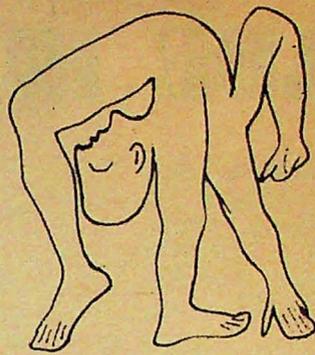
El sonido de la banda y la participación de Ian Stewart, Nicky Hopkins (teclados), Bobby Keys (saxos), el brillantísimo Michael Shreeve (percusión) y Sugar Blue (armónica) hacen de "Rescate Emocional" un electrificante álbum para los adictos del grupo y para los "rockeros" en general. Así, sus satánicas majestades nos seducen una vez más.

E. Daránguez

compra guei



anuncia en
ENTENDIDO

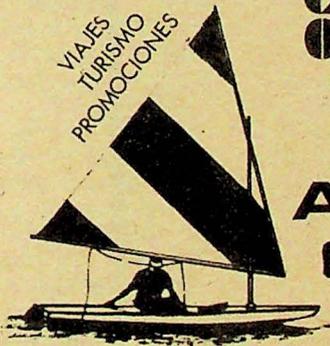


El Pent-House
arqueología
objetos de arte
358129

Rest Bar
LA TRATORIA
DEL MARQUES

Unicentro el Marqués Av. Fco. de Miranda.
Teléfono: 22.34.65. Caracas. 4 p.m.

MARACAIBO
DISCO BAR



Angel Cesar
839301

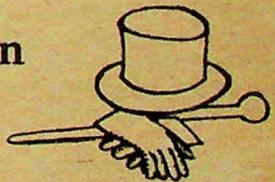


PIERROT
Boutique

CC La Pirámide
Local 20C PB
Prado Humbolt

979-7613

Le Baron
club privado



72-97-19

calle Las Flores local 4
Sabana Grande

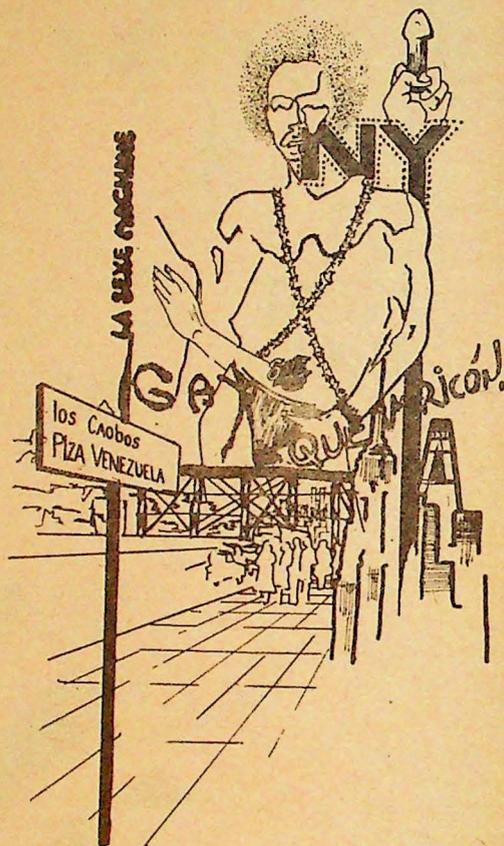
MADE IN USA

Es común en nuestro ambiente: cara queño oír quejas e inconformidades de amigos y conocidos que bien por vacaciones, estudios o trabajo han visitado ciudades donde los movimientos quei están más avanzados que en Caracas.

Expresiones como 'que divino es N. Y.' o 'Greenwich Village es increíble' o 'me muero por volver a San Francisco' brotan de entusiastas admiradores que no conformes con la pura admiración, se empuñan en la transculturización. Así te nanos todo tipo de publicaciones pornográficas, fetiches e instrumentos quei de todas clases, importados (de contrabando por supuesto) por los afortunados y felices viajantes para admiración y envidia de sus amistades no tan viajadas. Su ideal se limita a los, para ellos, lugares utópicos como Greenwich Village, Fire Island o Castro Street por mencionar los más conocidos. Caracas pues, se convierte en una aburrida e insoportable ciudad, donde para ellos, nunca pasa nada. Caracas, afortunadamente, no reluce con ese falso brillo que a ellos tanto les ha impresionado. Digo falso brillo porque mis experiencias en esos lugares no las mencionaría nunca por las más gratas de mi vida quei.

¿Es verdad que New York y San Francisco son paraísos quei?. La respuesta varía ampliamente de acuerdo a las necesidades individuales. Reconozco que cualquier, por no decir toda, necesidad sexual puede ser allí correspondida a plena satisfacción, independiente de lo demandante o aberrante que ésta pueda ser o de la buena o mala presencia física del necesitado.

Arnold Kantrowits (1), líder de los movimientos quei newyorquinos, nos habla suave pero claramente sobre la sordida corrupción, (para mí decadente), de 'S & N leather bars' y saunas tan en bo



ga en nuestros días. Allí el orin y la mierda se convierten en sustancias afrodisíacas, retenidas con recelo hasta la hora del sexo. Allí también las herramientas mecánicas, cadenas, sogas y todo tipo de accesorios de cuero (o plástico para los pobres), recargados de adornos metálicos para los kitch o simplemente de cuero desnudo para los más regios, son utilizados a rienda suelta de la imaginación y fantasía del usuario a la hora del sexo. Allí también, toda la gama de drogas, desde el ya tradicional inocente alcohol hasta el novif-

ESQUINA

simo 'poppers', pasando por toda la gama de sustancias alucinógenas que el lector se quiera imaginar, es adquirida y consumida libremente sin autocontrol.

Muchos se empeñan en llamarlo 'liberación gay'. No nos sorprendamos, pues, que Hollywood, siempre a la busca de sensacionalismo, haya puesto sus ojos en Greenwich Village para crear dos horas de 'entretenido' pero aterrador show para los atónitos ojos de los espectadores, tanto quei como 'straight'. La película 'Cruising' está siendo activamente boicoteada por otros movimientos quei americanos que sí tienen objetivos dignos de admiración y respeto, muchos de los cuales han sido logrados pero cuya comercialización, desafortunadamente, no es tan productiva.

La liberación quei, tal como se aprecia en estos guettos, es tan solo otro producto gringo "Made In USA", explotable y explotado como tantos 'booms' americanos que además está seriamente afectando la imagen, no solo en E.U., sino en todo el mundo. Es falso que estos quei americanos están liberados; ellos están reprimidos en una forma si se quiere más deplorable que nosotros. La promiscuidad que la historia nos enseña en Sodoma y Gomorra y el Imperio Romano, reflejada en la realidad americana, ha transformado sus movimientos en decadentes e irrespetados por la sociedad. Estos 'paraísos' se han ido lentamente despoblando de habitantes para darle cabida a los quei que lentamente los han ido poblando y donde si bien son libres, también son marginados aún más que antes, cuando hasta cierto grado estaban integrados a la sociedad. Allí permanecerán en no mejores condiciones que los negros de Harlem. Allí son explotados por la mafia, dueña y señora de los sitios de reunión quei; allí se venden todos los artefactos y sustan-

cias para satisfacer las nuevas "necesidades quei" recién creadas por la extravagante, abundante y hábilmente preparada publicidad quei, exhibida en un sinnúmero de publicaciones saturadas de atractiva pornografía que se vende como pan caliente a lo largo y ancho de esos 'ghettos'.

ya en nuestra comunidad existen aquellos que ahorran todo el año con gran sacrificio—no para reunir la inicial de su apartamento propio, que les proporcione la independencia de sus familias—sino para el esperado derrape en el norte; también aquellos que pasan horas en los gimnasios caraqueños para tornear sus cuerpos a la moda "macho" newyorkina y así llegar allí y no pasar inadvertidos, sumergidos por las corpulentas estaturas de los estereotipados "machos" gringos tan bien vendidos por el "coloso del norte" y tan bien pagados por los nuevos ricos del sur. Estos señores nuestros, no asoman sus narices a las fiestas, bares o discos caraqueños a menos que quieran "entretenernos con su "star look", con los chismes del ambiente norsteño o afocarnos con los últimos trapos de Fiorucci o de Gucci.

Debemos copiar y aprovechar las experiencias de otros movimientos, nos dicen, y es cierto, pero lo copiado debe ser seleccionado con buen gusto, aprovechando las buenas experiencias y descartando las fallas y defectos que sofocan a los movimientos extranjeros. Antes de copiar deberíamos analizar y razonar tomando en cuenta nuestra propia idiosincrasia y realidad latino-tropical. Hagamos nuestro propio movimiento, pero "Hecho en Venezuela".

J.M. Lorenzo

- (1) Under The Rainbow
(Growing Up Gay)
Arnie Kantrowitz, 1977
Pocket Books, N.Y.

"Los Venezolanos

SON SEXY, NARCISISTAS Y LES
ENCANTA QUE SE LOS LEVANTEN."

Pedro Rojas

Pedro Rojas - estrafalario y plástico - llamado el primer 'punk' caraqueño, cineasta venezolano de originalísimas características con varias irreverentes películas a su haber: 'Frívola', 'Punkebab' y 'Lonely Hearts' entre otras y realizando actualmente 'Vidas Ejemplares', nos recibe en su funcional casa de espacios rectangulares vacíos y de paredes transparentes, mostrándonos su amplia sonrisa prometedora de sorpresas, acideces y mucha picardía.

-¿Porqué no nos cuentas de tu ser como gay, de tus experiencias, de tu vida? Dinos todo lo que quieras.

-A mí como que me lo descubren en la mirada... Bueno, chévere... Antes, la vida como que me asustaba, no sabía nada de ella. Pensaba que lo que sentía - estaba errado, que no debía sentirse. De repente pienso que la manera como uno se busque, se encuentre, es muy importante porque, por ejemplo, cuando yo no podía ser quien realmente era, me vestía especialmente para mi familia - Habían colores para hombres y colores para las mujeres en mi familia - y era muy 'straight'. Pero cuando en la casa empezaron a descubrir que yo tenía un noviecito - aunque tenía noviecita también - me prohibían llevarlo a la casa. Entonces comencé a luchar para que se me respetara, pero siempre sintiéndome culpable, escondiéndome... Y así anduve, siempre con noviecitos.

Cuando vivíamos en Margarita, tenía como terror de que los niños que me gustaban me descubrieran y por eso los evitaba, aunque de repente pasaba por la plaza y me silbaban. Yo me horrorizaba.

Si veía cuatro pavos en una esquina, daba la vuelta como tres manzanas para no pasar frente a ellos.

Cuando me vine para Caracas, iba a estudiar psicología, imagínate! No lo podía creer. Pero me metí a estudiar teatro en la Universidad Central y allí conocí a un escritor brasileño que me echaba unos cuentos del Brasil..... Que allí se permitía todo, que podías tener novio y besarte con él en el autobús; que te podías pintar y ponerte lo que te viniera en gana... Y así llegue al Brasil... Alla vivía solo; trabajaba, pero pelaba por dinero y me enamoré! Comencé a vivir, me dejé crecer el afro, me rescostaba todos los días en la playa y le perdí el miedo a los pavos. Así regresé. Cuando mi mamá abrió la puerta, no lo podía creer! Se quedó impávida y me lanzó un 'Ah no!!'. Y eso que yo llevaba solo un poco más moderno, no una 'drag queen', ni nada por el estilo.

Luego me fui para México con un noviecito que vivía allá. No hacía absolutamente nada, pero tuve mis primeros contactos con el cine al conocer varias artistas cubanas y a Juan Buñuel, hijo de Luis Buñuel.

Fue inevitable la decisión - así sin nada, como con veinte dólares en el bolsillo - de irnos para Nueva York, un amigo y yo. Estuvimos allá un tiempo, pero de repente se convirtió en la ciudad más horrible, así sin dinero y trabajando en fábricas, por lo que me regresé a México. Allá estudié con un tipo con quien todas las vedettes de la ciudad querían estudiar para ganar prestigio, pero las clases eran el colmo de lo intelectual y yo no las entendía. Las odié y no fui nunca más.

Me regresé a Caracas y me puse a trabajar con un amigo; reuní dinero y me fui para Londres en un barco español que se hundió después en otro viaje!

A Londres también llegué sin dinero, pero la ciudad era diferente, como más suave. Lavaba platos durante la semana, pero luego nos comprábamos unos modelitos increíbles y nos íbamos a los discos. Eramos muy fuertes: nos pintábamos muchísimo, los pelos también y con las cejas afeitadas y los tacones más altos vivimos y aprendimos que joda. en

ENTENOVIVO



Foto: sanclemente

tiendes? - En la calle es donde yo aprendo más- Porque yo pienso que cuando uno sale a levantar, aunque solamente suceda una cuestión sexual, siempre hay un deseo de que se quede, de que ése sea el del todo: el de la cama, la mente y el corazón... Es siempre como película: 'De qué Color Serán los Ojos de mi Amante Esta Noche', cuando la búsqueda - es todas las noches...

Ahora yo veo las cosas de una manera diferente para los gay y me agrada; lo que quiero decir es que hay gente clara, que no duda en aceptar todo al natural: el beso, el desnudo, salir contigo a la calle- todo. Y la mayoría de la gente joven está así y no hay que separarlos ni segregarlos. Esto viene porque nosotros como que hemos estado siempre imitando yanquis, no? Imitamos hasta la revolución gay yanqui, que está de lo último. Tenemos la información y sabemos lo que pasa allá, por lo tanto, podemos hacer algo mucho más interesante; ellos están decayendo, pero nosotros estamos subiendo y tenemos que dar la respuesta, porque Venezuela es un país importante y si logramos algo de gran valor, será muy arrecho para todos.

Pienso que Caracas es lo mejor para mí, actualmente. A bares nunca voy porque la nota de la explotación a los gay desde la puerta no me gusta. Tampoco me gustan los que van por ahí a levantarse un pavo marginal hechándose las de princesas, pero cuando el pavo les pide dinero se lo niegan y las tienen que asaltar. Salen a comprar porque no se atreven, o no saben como, conocer a alguien, hacerse amigos o simplemente enamorarse, porque piensan que el pobre marginal es para tirárselo, solamente.

Mi nota es más bien la de seducir; la seducción es lo que más me gusta y uno paga con especies... Hay que luchar por el amor, eso es todo. El amor, el amor...

Comunicado al Diario EL MUNDO.

El diario El Mundo, haciendo gala de periodismo sensacionalista con el cuál desafortunadamente se identifica, actitud ésta repudiada por un alto porcentaje de la población venezolana, ofende una vez más a la comunidad homosexual al ridiculizar y denigrar al homosexual sin razón alguna, como precisamente apuntaba el comunicado entregado al I Congreso de las Naciones Unidas Sobre la Prevención del Delito.

Los homosexuales denuncian a El Mundo al desconocer plenamente su capacidad para orientar a la opinión pública con respecto a hombres y mujeres de todos los estratos sociales y en las profesiones más diversas, que están directamente vinculados al desarrollo de nuestro país. Exigimos a el diario El Mundo cambiar su constante política de descrédito y otorgar a la comunidad homosexual de toda Venezuela el respeto que le corresponde.

GRUPO ENTENDIDO

GRUPO UNIDO DE ENTENDIDOS
INTEGRACIONISTAS (GUEI)

ASESORIA LEGAL

edgar carrasco
ABOGADO

TEATRO

GRITOS

TRAGEDIA CONTEMPLATIVA
TRAGICO-BIZARRO

Un trabajo de Marco Antonio Etedgui
para el grupo AUTOTEATRO

con: Javier Vidal, Julie Restifo, Peter
Cernik, Marta Sedes von Dehn, Aleska
Diaz-Granados.

ambientación: Ana Rosa Gallegos
iluminación: José Simón Escalona
vestuario: Hernan Zuares

SALA RAJATABLA/ Octubre 2-12, 1980

CINE

EL TAMBOR DE HOJALATA
producción franco-alemana
según la novela de Günther Grass
dirigida por Volker Schlöndorff

Teatro Radio City
Sabana Grande.

EXPOSICIONES



JOAN MIRO

UNA REALIDAD, UN ARTE

Salas 1,2,3 y 4a Museo Bellas Artes
Del Domingo 7 de Sept. al 2 de Nov.

CARACAS CARA A CARA

Museo de Arte Contemporaneo
Parque Central

ZAPATA, REGULO PEREZ Y GUEVARA MORENO

ONCE

FOTOGRAFOS

BRASILEÑOS

Sala 3A Museo de Bellas Artes

28 de Sept a Nov 2

Todo material enviado a ENTENDIDO será propiedad de la publicación, a no ser que se especifiquen sea devuelto y se acompañe con un sobre auto-dirigido y el sello de correos que corresponden.

ENTENDIDO es publicado mensualmente por Publicaciones Entendido. La publicidad por parte de cualquier persona natural o jurídica no deberá ser interpretada como indicación de orientación sexual o política.

ENTENDIDO se reserva el derecho de editar o rechazar artículos o anuncios de mal gusto y que puedan resultar en una acción legal contra ENTENDIDO. La reproducción total o parcial, sin permiso, de cualquier artículo o propaganda, queda expresamente prohibido.

Las opiniones expresadas por los colaboradores, escritores o artistas, no necesariamente refleja los puntos de vista de ENTENDIDO. Solamente el editorial representa la política de la publicación.
