



RED
HISTORIA
VENEZUELA





En real.

SELLO TERCERO, VN REAL
ANOS DE MIL, SETECIENTOS
Y CINQUENTA. Y DOS, Y CIN-
CVENTA Y TRES.

Nota
Año a 1795 *A.* Num? 742-23

Expediente que conmina la denuncia procedida
por D. Esteban de Sosa y D. Joaquin
Rodriguez de Sosa a una posesion a virtud de
denuncia y posesion en la Tierra juridica de Valencia.

Consejo

(2)

^m
 J. Andres Arceas de Mendoza. Videntur
 este Valle de Saagua en el mismo modo que
 era luego en dia por auto Vniverso y digo
 que de hecho y Carga de Luis Vicente Narvaez
 las tierras que contiene dicha carta que
 presento con la solemnidad necesaria que tenen
 este dho Valle en la parte y lugar que tiene dha
 carta y donde de sus linderos y para poseer
 las legitimamente conforma a dho Comensuras
 que son de este tenor Vniverso de posesion Ju-
 dicial de ellas con titucion de las partes inter-
 tadas y firmadas con esta de puntos que
 derecho por todo lo qual

A Vniverso pido y suplico a V. que presentada dha cartap
 tua y mande tener de posesion de las tierras
 en ella mencionadas y que se con bulva dha ca-
 rta y presentada con esta posesion y la acelle presentada
 para en guarda de mi dho posesion de justi-
 cia que pido y busco en la mencionada dha

J. Andres Arceas
 de Mendoza

Proposicion con cargo para la guerra
 en este valle de Saagua y

Contradición de la alcaide en el p[re]sente a unq[ue]da
en ella y para de la ciudad de Jirano =

Jirano

Yo continen[te] en el día de hoy me voy a
nueva España y para de la ciudad de Jirano a D. Claudio
muy Com. de Jirano en este día y por de la ciudad de Jirano =

Jirano

En el día de hoy me voy a
nueva España y para de la ciudad de Jirano a D. Claudio
muy Com. de Jirano en este día y por de la ciudad de Jirano =

firmo, con miq[ue] y el d[ia] de hoy de la ciudad de Jirano
sin el librero ni papel blanco por no le ha
de d[ar] crédito =

Jirano y Jirano = Andres arroy
Jirano y Jirano = Jirano

Jirano = Jirano

Manuel Jirano
Jirano

1
C. 1
C. 2
C. 3
C. 4
C. 5
C. 6
C. 7
C. 8
C. 9
C. 10
C. 11
C. 12
C. 13
C. 14
C. 15
C. 16
C. 17
C. 18
C. 19
C. 20
C. 21
C. 22
C. 23
C. 24
C. 25
C. 26
C. 27
C. 28
C. 29
C. 30
C. 31
C. 32
C. 33
C. 34
C. 35
C. 36
C. 37
C. 38
C. 39
C. 40
C. 41
C. 42
C. 43
C. 44
C. 45
C. 46
C. 47
C. 48
C. 49
C. 50
C. 51
C. 52
C. 53
C. 54
C. 55
C. 56
C. 57
C. 58
C. 59
C. 60
C. 61
C. 62
C. 63
C. 64
C. 65
C. 66
C. 67
C. 68
C. 69
C. 70
C. 71
C. 72
C. 73
C. 74
C. 75
C. 76
C. 77
C. 78
C. 79
C. 80
C. 81
C. 82
C. 83
C. 84
C. 85
C. 86
C. 87
C. 88
C. 89
C. 90
C. 91
C. 92
C. 93
C. 94
C. 95
C. 96
C. 97
C. 98
C. 99
C. 100

36
C. 1
C. 2
C. 3
C. 4
C. 5
C. 6
C. 7
C. 8
C. 9
C. 10
C. 11
C. 12
C. 13
C. 14
C. 15
C. 16
C. 17
C. 18
C. 19
C. 20
C. 21
C. 22
C. 23
C. 24
C. 25
C. 26
C. 27
C. 28
C. 29
C. 30
C. 31
C. 32
C. 33
C. 34
C. 35
C. 36
C. 37
C. 38
C. 39
C. 40
C. 41
C. 42
C. 43
C. 44
C. 45
C. 46
C. 47
C. 48
C. 49
C. 50
C. 51
C. 52
C. 53
C. 54
C. 55
C. 56
C. 57
C. 58
C. 59
C. 60
C. 61
C. 62
C. 63
C. 64
C. 65
C. 66
C. 67
C. 68
C. 69
C. 70
C. 71
C. 72
C. 73
C. 74
C. 75
C. 76
C. 77
C. 78
C. 79
C. 80
C. 81
C. 82
C. 83
C. 84
C. 85
C. 86
C. 87
C. 88
C. 89
C. 90
C. 91
C. 92
C. 93
C. 94
C. 95
C. 96
C. 97
C. 98
C. 99
C. 100

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Small handwritten text or signature at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the structured nature of the handwriting and the presence of a signature at the bottom.

Handwritten signature and flourish.
The signature is written in a highly stylized cursive script. It includes a large, decorative initial that resembles a 'D' or 'D.' followed by several lines of text that are difficult to decipher due to the cursive style. There are also some vertical lines and flourishes extending from the signature.

Handwritten text, possibly a title or header, written in a cursive script.
The text is written in a cursive script and is positioned at the top of the page. It appears to be a title or a header for the document, possibly indicating the name of the institution or the nature of the document. The text is somewhat difficult to read due to the cursive style.

En el yuca n y quito hacen por un yuca
quilitina thionona, y puerca, y de la
pandona ala Puerca, y puerca de
todo = dno n do' Puerca Puerca p' que
En el año mi nombre queda tomada y
toma sobre mi. Vienen quito quito
venir, y ex buca, y thion n p'ales
afano de las puerca, y puerca
aio y puerca p' puerca mi thion n
cada un año, dando los fideles y le fide
non puerca, y puerca los año mi
Vienen, y la puerca y de Puerca los puerca
y puerca sobre el a puerca los
ca p' p' puerca con las Clausulas
y Condiciones Gen. y puerca
y Puerca, y puerca en Validación
se thion n con las y Comben puerca

Dno n lea' Puerca puerca p' y con
En el año mi nombre queda a puerca y
a puerca quito quito quito y puerca
y puerca, con quito quito puerca
nombren do para ello. Puerca de Puerca
coraia con la puerca y la puerca y le
quido, y puerca los nombren las
Puerca puerca, y puerca, y puerca puerca

aprobada de las 5 aduonarios hacia
se acordada, y Coben los alcaides
quito que de las Puerca, y Don Puerca
se de puerca de Puerca, y puerca con la
de puerca = dno n do' Puerca puerca p'
que con el año mi nombre queda tomada
y toma sobre mi y puerca la Puerca
de puerca de puerca y puerca con
el puerca y a Puerca, y Puerca
y obligacion a la puerca y puerca
de todo ello, a los puerca, y puerca y con
el puerca y fideles que la puerca
de, y Puerca puerca, y puerca que
a puerca, y Comben puerca Clausu
las, y Condiciones y Comben puerca
gando las Puerca de obligacion
que fueren puerca, y puerca
que, y puerca con las Puerca Puerca
puerca y Puerca, y puerca en
puerca de mi Vienen, y puerca puerca

gan la misma puerca y si de la puerca
puerca y puerca = dno n do' puerca
de la Puerca puerca y con el año mi
nombre y puerca queda con

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a formal or legal document.

In nomine

Joan Cambria
memorata

Wm
14
15

Embossed circular seal or stamp, likely a library or ownership mark. The text within the seal is illegible due to fading and the angle of the page.

