



LOS NIÑOS DE HOY

—Qué estúpido! Qué *demodé!* A quién se le ocurre pedirle al Niño juguetes. Mirale tan engreído con su gallo de cartón.

—Nosotros si somos personas, de paraguas y bastón. Somos de este siglo... Sports, flirt.

ELITE



# Sorteo Extra

Para el 3 de Enero de 1926

PREMIO MAYOR:

# 50.000

BOLIVARES

Emisión: 4.000 Billetes

Valor del Billeto B. 60; del 30° B. 2



*Cuando el Arca, amiga mía,  
después de su travesía  
ancló en el Monte Ararat;  
Noé, que era buena copa,  
brindó parado en la popa  
con Whisky Victoria Vat...*

Whisky "Victoria Vat

FABRICANTES:

John Dewar's and Sons Ltd.

Agentes Generales en Venezuela:  
**Wallis, Vegas & Comp.**  
CARACAS

Camejo a Sta. Teresa - Telfs. 71 y 202

*Longines*  
7 Grands Prix

EL  
MEJOR  
RELOJ  
DEL  
MUNDO

Plus d'un demi siècle de succès

EL VENCEDOR EN TODOS LOS CONCURSOS  
INTERNACIONALES DE CRONOMETRIA

DISTINGASE UD. USANDO UN "LONGINES"

GATHMANN HERMANOS. — CARACAS

LA CASA DE LOS BUENOS RELOJES

GRANDES  
SURTIDOS  
DE  
RELOJES DE  
BOLSILLO

RELOJES DE  
PULSERA  
PARA DAMAS Y  
CABALLEROS

CRONOGRAFOS

CRONOMETROS  
PORTATILES CON  
CERTIFICADOS DE  
NEUCHATEL Y  
TEDDINGTON

RELOJES PARA  
VIAJES

RELOJES PARA  
ESCRITORIO  
ETC.

*élite*  
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Editores Proprietarios:  
AGUERREVERE, GURUCEAGA & Ca.

Oficina:  
Principal a Santa Capilla, 6

TELEFONO 200 - Caracas: Diciembre 26 de 1925 - AÑO I - No. 15

LA NORIA DE LOS DIAS

DICIEMBRE

A SEIJAS - POETA  
COOCK - ARQUITECTO

El décimo segundo mes, diciembre, el hijo maraco del año; tiene el mismo contagioso regocijo y la despreocupación festera de esos viajeros que en vísperas de ida, derrochan buen humor y dineros.

Diciembre, espacio de fríos, de villancicos, de aguinaldos bonanchones, de madrugueos y desperezos a la puerta parroquial, cerca del ventorro ambulante, bajo cuya toldilla de hule blanco humea aromoso el café.

Mes pantagruélico de hartazgos, opíparas cenas. Hallacas, las archi-venezolanas hallacas ventradas, repletas de pasas y alcaparras. Encurtidos de Morton y vinagreros criollos de ají y vainita; vinos bordeleses y jereces adulterados. Es el mes de las panzadas y las indigestiones.

Diciembre, Pascuas, Navidad, Noche Buena! Los niños que esperan el donativo de los Magos reales y los empleados que ambicionan el doble sueldo clásico. Los novios que se casan, la escasez de casas.

Terminan los cursos anuales en las Escuelas; los exámenes pasan y las distribuciones de premios llegan. Vacante. Diplomas. Temperamentos módicos a las parroquias foráneas. La libertad y la salud para los muchachos...

Diciembre, fin de año, epílogo de uno y prólogo de otro. Lo que no pudimos hacer en el 25 lo haremos en el 26, o en el 27, sin faltar viene un año tras de otro. Aspiraciones descomunales, píos y pacíficos deseos, terros propósitos, enmiendas o reincidencias; cada uno con su dios y con su interés...

Las parrandas, los fiados; buen provecho para botiquines y vehiculos de ruedas de goma. Rodar, beber, y a todas estas un repajolero friecillo retozón, que nos enrojece las orejas y cuanto tengamos que enrojecer!

Gabanes, ternos flamantes, los perfumes baratos, las lociones equívocas. Las postales de felicitación, los pasteles de navidad; mes democrático de estrenos, apretujones y su-

percherías. Populachero; todo un populacho joropeando al són de las maracas y de los furrucos!

Y un vaso de *chicha* y un palo a la lámpara...

Misas de aguinaldo, sin cantos, aburridas, incómodas; han perdido las tradicionales pompas, la ingenuidad de los ritos, el encanto pueblerino, esas misas al amanecer. Beatas, feas y espantables santurronas, y viejos madrugadores.

24 decembrino, tu noche es la noche buena, buena y aventurera, en que rememoran millonadas de cristianos la natividad esencialmente natural de un infante nazareno, que alcanzando la mayoría de edad fué el más inefable, sabio, generoso y lírico de los filósofos habidos.

Sublime Poeta de los olivares, con mucha ciencia de Platón y el alma incansablemente buena de Budha. El de los milagros galantes, el Quijote de la túnica alba y las barbas rubias y los ojos azules como el cielo de Palestina... Tuvo para sus sienes la corona de espinas de los grandes Poetas!

El gallo fué el heraldo del buen advenimiento. Gaspar, Melchor y Baltasar, trepados en las gibas piramidales y velludas de los dromedarios regios, llegaron al feliz lugarejo del paritorio y obsequiaron al recién nacido entre mil regalos fastuosos y útiles, una taparita de aguardiente.

Misa del Gallo. Las iglesias arreglan la escena de acuerdo con la olvidada Historia Sagrada. El mujerío mejora, en calidad y cantidad. El órgano desde la alturas del coro precipita la cascada de sus notas graves, adormiladas, roncas, que son como para meterle miedo al Niño Jesús...

Nace el Niño, se despiden los concurrentes; los templos quedan a oscuras. A los botiquines se encamina la gente, a celebrar la venida del Redentor, ya que, según es uso y costumbre, se pondrá luto cuando muera, allá, en la Santa Semana...

Y entre Pascuas y Semana Mayor, el eviterno Carnaval.

R A U L C A R R A S Q U E L Y V A L V E R D E



## Madrid Pequeño

Acaba de Recibir un Precioso Surtido de:

MANTONES MANILA bordados y pintados - PAÑOLONES DE SEDA

Andaluzas y Boas de Seda negra - Adornos para Sombreros

Sombrillas de Seda de distintos colores - Fajas de Goma - Completo Surtido

de Paja para la fabricación de Sombreros

Ultimas Novedades en Sederías - Cortinas de Punto en bellísimos dibujos

bordados en colores

TRAJES DE JERSEY - TERCIOPELO CHIFFON

Pasaje Ramella, 15-2

Teléfono número 288

ELITE

## LA PRIMERA CONFESION

Para Carmen Luisa Pérez Matos

SE ha preparado a la pequeña Suzette, sabrosa chiquitina de cuatro años, para su primera confesión; días enteros se le ha hecho repetir el "Yo pecador" entre bostezos y distracciones pecaminosas, al fin logrando convencerla de que es cosa muy seria el acto a que se prepara, el primero en que se le reclama toda su minúscula seriedad.

La idea de un confesonario con un padre grave y chicheador le traspasa el cuerpecito de calofríos a medida que se aproxima el día señalado.

Pecado. Esto se le ha explicado lo más simplemente posible de modo que lo entienda y pueda registrar toda su conciencia para bien cumplir el sacramento. Pecado es mentir, sabes, pequeña? le dice la madre entre caricias muy suaves, y comerse los dulces a escondidas y pelearse con tus hermanitos; morderse las uñas también es pecado a más de ser cosa fea. Medio dormida en el regazo maternal ella escucha la escrupulosa indicación y promete ser veraz con el padre que lee en las conciencias de los niños como en su gran libro abierto en el altar; y luego el diablillo con sus patitas de cabra se estará acurrucado tras el confesonario anotando cuidadoso los pecadillos olvidados voluntariamente.

El miedo va tomando proporciones, a la vez el deseo de descargarse de todas las picardías que va descubriendo en sí misma ahora que la hostiga el escrúpulo y en las cuales antes nunca pensara.

El gran día despierta madrugadora, quiere sus zapatos nuevos, su más lindo vestido, está emocionada y es que se siente importante; por sobre todo teme ver apuntar tras el confesonario oscuro los cuernos del diablillo.

Un rosario que no sabe manejar, un libro que lee al revés y la mantilla de su hermanita Margot,—la mantilla de sus largas ambiciones,—completan su toalet de tul blanco

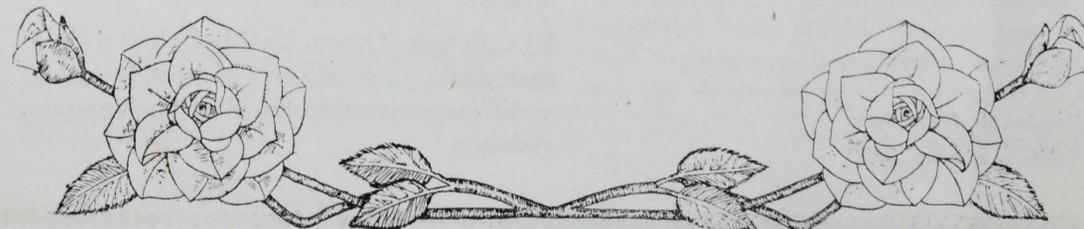
tan vaporosa y esponjada como una mota de algodón. En la iglesia está tímida teniendo muy apretada entre la suya la mano de su mamá. Se acerca al tribunal de la penitencia y todo enredado dice el "Yo pecador", del cual no se acuerda ya en absoluto; el suave recibimiento del padre la va conquistando y poco a poco cede a las blandas insinuaciones; cobrando bríos responde muy convencida que su examen de conciencia ha sido muy escrupuloso, todo lo vuelca de una vez, atropellando las palabras: —Padre, mi hermanita Margot se comió mis dulces ayer, me esconde mis zapatos y me tira de los cabellos, me convidó para atar una estopa encendida a la cola del gato y le ha escondido las llaves a mamá, además no me quería prestar su mantilla... Rencoresa, apunta su venganza en esta acusación.

—Espera nena... En vano quiere el padre detener aquel torbellino de delaciones que en nada revelan la culpabilidad de la penitente. Suzette no le escucha; con los ojos cerrados, su rosario entre los deditos nerviosos, sigue su relación, en la cual le ahorra a su hermanita el trabajo de confesarse a su vez: —Margot le ha escondido a la criada una carta de su novio y además...—aquí se encuentra en el serio problema de decir algo muy personal y duda del perdón—además, prosigue resuelta por lo apremiante de la situación: Margot me muerde las uñas.

El padre, muerto de risa, la absuelve; claro, quién la convencería de que sólo ha dicho los pecados de Margot, sólo le recomienda que le diga a su hermanita no olvide cumplir la penitencia. Suzette se levanta muy ufana, las mejillas como dos manzanas encendidas y se va al lado de su mamá, segura de que se ha confesado por la primera vez sin deslucir la verdad de los hechos en estricto cumplimiento del sacramento.

D Y A N A R O J A S

Caracas, diciembre de 1925. -- Para ELITE



## Gabinete Optico de M. Behrens



### ¿Donde están mis lentes de leer?

Exclamaría usted si la travesura de su pequeña u otro accidente de olvido no le permitieran leer oportunamente algo interesante. Lleve usted anteojos

Bifocales Invisibles-Kriptok

y podrá ver de lejos y leer fácilmente sin hacer cambio de anteojos. Venga al

Gabinete Optico de M. Behrens

y prepararemos sus anteojos con estos magníficos cristales.

El Gabinete Optico de M. Behrens es la casa mejor equipada en artículos de óptica y de mayor crédito en el País. Venga a visitarlo.

Esquina de Mercaderes  
Teléfono número 2400

## UN CUENTO DE NAVIDAD

Especial para ELITE

—Igual que el año pasado, mi Naná, tendrás tu arbolito, vendrán tus amiguitos, comerán dulces y se rifarán juguetes.

—Sí, pero abuelita, yo estoy triste.

—Tú?

—Dices que hoy todo será como el año pasado, y no es así...

—Por qué no?

—Luis no vendrá...

—Con efecto, el pobrecito ha muerto...

—Otras cosas murieron también...

—Expícate, Naná.

—Murió mi fe. Ya no creo en el Niño Jesús.

—Niña, por Dios, es preciso creer, creer siempre; no digas que el Niño Jesús no baja del cielo con juguetes, en especial, para los niños ricos! Deja que los desvalidos no crean, deja que los pobrecitos se mueran escépticos. Tú debes aceptar ese milagro encantador. El tiempo te enseñará a creer en muchas otras cosas más absurdas que esa.

—Abuelita, estoy muy triste...

—Ya me lo has dicho.

—Me recuerdo de mi última muñeca.

—Era ridícula, tenía el cabello de estopa...

—Sí, pero yo la quería...

—Por eso la rompistes, verdad?

—La destrocé... yo no sé lo que me pasa... tengo doce años, abuelita, las muñecas me atraen y me aburren. Me siento enferma.

—Ves, hijita, dejas tus inocentes creencias, dejas las ficciones razonables por otras mentirijillas peligrosas... Y, quién es él?

—Abuelita, abuelita...

—No digas nada, tu edad no es apta para recibir consejos. Guarda para tu secreto el nombre del chico que te hizo romper tu última muñeca y tu última ilusión; pobre hijita, de aquí en adelante la vida se te irá poco a poco desvelando hasta penetrar en la amargura de la experiencia... Hoy no tendrás arbolito, cenarás hallacas en la mesa con todos los mayores, en la noche bailarás fox-trot, y los hombres te harán la corte... pero yo he de encender en mi cuarto el arbolito, le cantaré aguinaldos y comeré bombones... y...

—Si estás llorando, abuelita?

—Calla, tontina, lloro por tí, lloro por la última ilusión que se te fué, por el crepúsculo de tu infancia, lloro por el amanecer de tu juventud, lloro por tu primer amor y por tu último juguete...

—Tita Naná nos va a contar un cuento...

—Convenido. Les contaré "La hermosa en el bosque durmiente".

—Una lata!... Esas historias son muy fastidiosas.

Queremos un cuento de amor!

—Niñas, qué entienden ustedes de esas cosas?

—Queremos un cuento de amor.

—Bueno, la verdad es que a ninguna edad se comprende lo que significa el amor! Atención, pues. Erase una señorita de doce años y un caballero de catorce que a espaldas de sus padres se hacían el amor: ella era un poquito simple, inocentona; él, bastante presumido y fanfarrón. Una noche-buena, precisamente como hoy, la señorita y el caballero se debían encontrar en la casa de ella; sucedió que esa misma noche memorable, la abuelita de ella se sintió mala de repente y se murió: no hubo ni cena ni baile. El caballero fuese a otra fiesta a lucir los pantalones largos que esa noche se estrenaba y en la tal fiesta halló otra niña de la cual se enamoró. La infeliz señorita conoció la torpe traición cuando se llevaban el cadáver de su abuelita, al oír de los labios de una amiga compasiva y generosa el chisme de su desengaño, sintió que junto con el cadáver de su abuelita partía para siempre su felicidad. Sólo ella, la muerta, conocía su pobre secreto. Entonces la señorita trocose de simple que era, en maliciosa, despreció a los hombres, volviéndose escéptica y fué muy desgraciada.

—Pero es idiota tu historia, Tita Naná. Prefiero los cuentos de hadas.

—Yo también, niñas. Sin embargo, cuando era jovenita como ustedes me burlaba de las hadas, por eso no fuí feliz: la abuelita de mi cuento era una hada! Pero ella no lo llegó a saber sino cuando se lo soplaron al oído los cabellos blancos.

No sofoquemos la imaginación de ella es la madre de todo lo creado. En todos los seres y las cosas debemos ver una particularidad maravillosa. La abuela de mi cuento le dijo a su nieta un día: "Hijita, cree siempre, tanto en lo bueno como en lo malo, con las cenizas de una ilusión muerta te fabricarás otra ilusión viva". Pero esta señorita creyó discreto no persistir tras de la dicha después del primer tropiezo doloroso. Esta noche vendrá el Niño Jesús, no se ríen, pobrecitas!, vendrá el Niño Dios y les traerá a todas una muñeca; no la rompan, no la boten, si supieran! Nada es más triste de recordar que el último juguete!...

Tony MANRIQUE.

24 de diciembre de 1925.

# El éxito del *Ford* mejorado

THE UNIVERSAL CAR

Como una prueba del interés con que ha sido recibido en el mundo automovilístico el modelo FORD mejorado, léase el suelto que, tomado de un periódico americano, publica *El Herald*, fecha 9 de diciembre:

## “Los Nuevos Fords”

Nueva York: 18.—Por noticias recibidas de San Francisco se sabe que en esta ciudad hay tal entusiasmo por la compra de nuevos modelos FORDS, que en las Agencias de Venta se están pagando primas por los turnos de entrega. A pesar de que la Fábrica de Detroit está en plena producción; 11.000 automóviles diarios no dan a basto a los pedidos y en el mismo Detroit hay que hacer hoy día turnos largos para recibir carros. Se espera que esta situación anormal se restablezca una vez que se inauguren los nuevos edificios de la Ford, que aumentan la capacidad de la fábrica en un 30 por ciento.

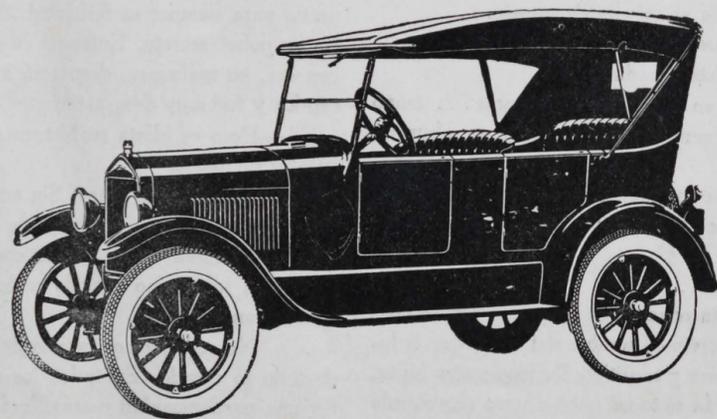
Es que allá, como aquí, como en todas partes, el público ha apreciado en lo que valen estas grandes mejoras del FORD;

## Belleza, Lujo, Confort

que agregadas a las positivas ventajas que todo el mundo reconoce en el FORD se ofrecen ahora.

Sin que el Precio haya sido Aumentado

## “FORD” El más Práctico y Económico



5 Pasajeros, al contado, en Caracas. Bs. 3.325

Equipado con cauchos Balloon, Bs. 130 adicionales

ALMACEN  
AMERICANO

Compañía Anónima Sucesora de  
W. H. PHELPS  
Caracas, Maracaibo, Ciudad Bolívar, Barquisimeto, Valencia,  
Puerto Cabello.

Mucho después que me muera,  
Hallarán, quizá olvidado,  
Mi sepulcro embanderado  
Por una noble palmera.

Aquí reposa, dirán,  
Aquel que, como la palma,  
Prefirió al huerto y la calma  
La arena y el huracán.

Supo, así, trocar su pena,  
Con valentía segura,  
En fuerza, gracia y frescura  
La sequedad de la arena.

Y subyugado al poder  
De su destino tremendo,  
Glorificó floreciendo  
Su constancia en padecer.

Por eso siente la planta  
Palparle en cada fibra,  
Cuerdas de laúd que vibra,  
Cuando el viento se levanta.

Mas, aunque alaben así  
La gloria que mereciste,  
Será algo más noble y triste  
Lo que en ella habrá de mí.

Ella alzaré el estandarte  
Que más allá de la muerte,  
Mi firmeza de quererte  
Plantó para eternizarte.

El inacabable són  
Que en ella despierte el viento,  
Con angustia de lamento  
Suspirará mi canción.

Gozaré, así, en el olvido,  
Ya sin nombre y sin historia,  
Tu amor, mejor que la gloria,  
Bajo una palma dormido.

Como mecida en un tul,  
Con levedad de fragancia,  
Perpetuaré tu elegancia  
Su sombra lenta y azul.

Y cada vez que el sol muera  
Sobre el arenal callado,  
Iré a tenderse a mi lado  
La sombra de la palmera.

Leopoldo LUGONES.

LAS PUERTAS AZULES

## El Estandarte

¡Llena de besos: dichosa  
Noche Buena en el hogar,  
donde solícita esposa  
carne y alma da a gustar.

Donde el amante que jura  
a la Amada—labio a oído:  
la Noche Buena futura  
conocerá un nuevo nido.

Donde el niño que en la cuna  
adormido en un deseo,  
despierta un rayo de luna  
al *Gloria in Excelsis Deo*...

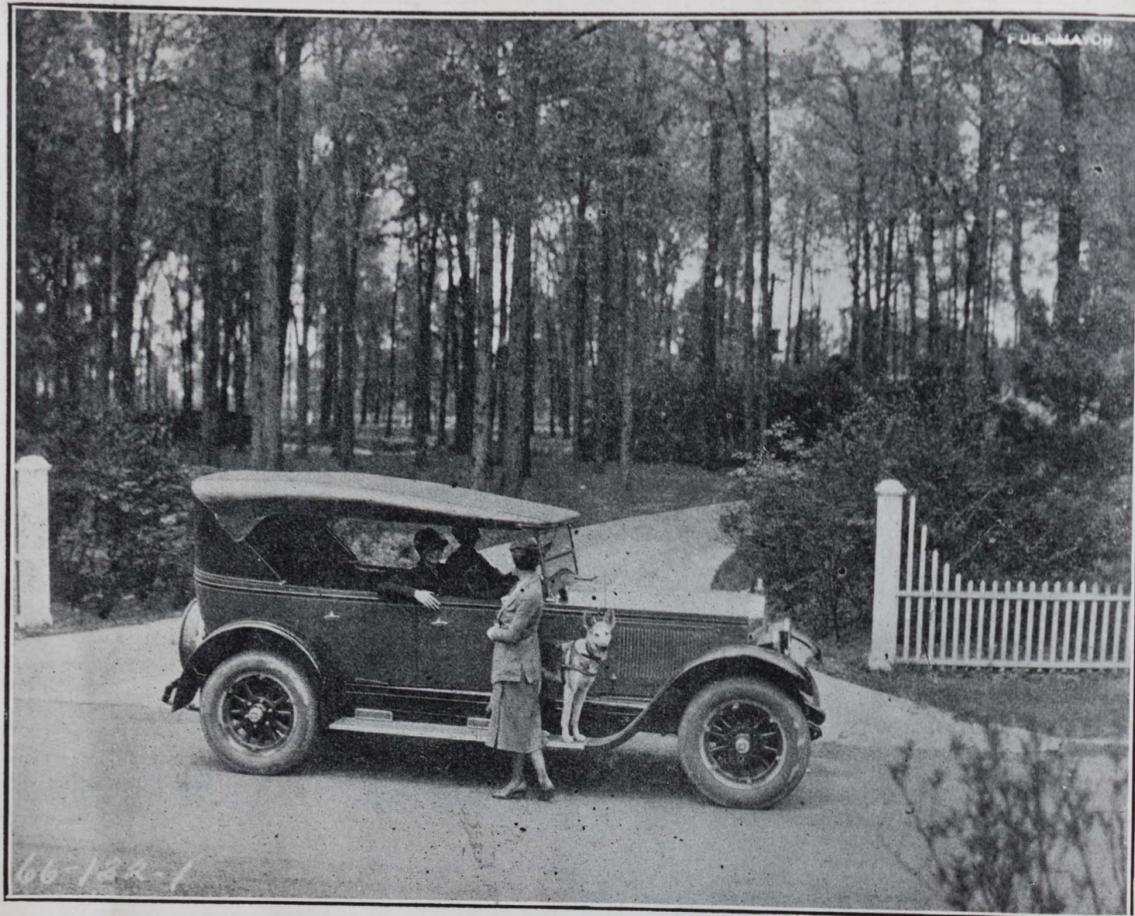
Y en la estéril agonía  
del que vive solitario  
sin confidente a su pena,  
¡vaya una amarga ironía!  
que le diga el Calendario:  
24, Noche Buena...

Rafael SEIJAS COOK.

1925.

## 24. Noche Buena

A Raúl Carrasquel y Valverde



# Willys-Knight

## El Carro Aristocrático

A. G. PINEDO & Co.

CARACAS

LA GUAIRA - VALENCIA - BARQUISIMETO - CUMANÁ

# LA NAVIDAD DE LOS POBRES

## DIOS ES CARIDAD

Entre las grandes virtudes de la mujer caraqueña figura en destacado lugar la caridad. En sus horas de mayor lujo y alegría nunca olvida las penas y necesidades de la gente humilde, de los desvalidos, y solicita tiende su mano piadosa para dulcificar angustias y dolores. Nos es gratísimo mencionar el noble gesto de bondad que acaban de prodigar un grupo distinguido de damas de nuestra gran sociedad.

Las señoras Mercedes Tello de Behrens, Beatriz Santana de Vaamonde, y las señoritas Corina Tello, Chicha Freeman, Morella Iturbe y Corina Ruiz, sin temor a fatigas ni fracasos, llevadas de su abnegado espíritu de filantropía, se propusieron recoger entre sus amigos, familiares, entre los Clubs sociales, en el comercio y particulares, donativos para llevar abrigos, alimentos y medicinas a los menesterosos y juguetes a los niños huérfanos.

El éxito fué rápido: recaudaron B 8.104,50, que invertidos según la lista que abajo insertamos, fueron distribuidos equitativamente entre el Asilo de Huérfanos, niños de San José del Avila, Hospital de Niños, Asilo La Providencia (San Antonio), el Amparo Infantil, y el Asilo de Mendigos (Coticita).

Las gentiles recaudadoras nos encargan testificar su gratitud al señor coronel Gonzalo Gómez, Presidente del Club Venezuela, quien recolectó una respetable suma entre sus consocios; a los señores Guillermo Elizondo, Presidente del Club Caracas; Carlos Behrens, Presidente del Country Club, y Alcides Ayala L., Tesorero del Club Central, por la eficaz cooperación que prestaron a sus generosos propósitos.

También recibieron apreciables óbolos de las Compañías de Petróleo, de casas mercantiles y de algunos particulares. Las principales casas de comercio donaron telas y juguetes.

El total del dinero recaudado (B 8.104,50) se empleó en las siguientes compras:

Boulton y Co. (víveres) .....	B	3.034,95
Delgado y Co. (víveres) .....		1.422,60
Antonio Dorta (víveres) .....		135
Santana Hnos. y Co. Sucs. (telas y cobijas) .....		2.256,95
Pedro Ascanio Orea (camas y colchonetas) .....		1.000
Tabaquería del País .....		12
Fábrica de Caramelos .....		66,50
Mosquera y Co. (bombillos) .....		10,80
Botica .....		13,70
Santana y Co. Sucs. (ollas) .....		42
Carbonería La Garita .....		70
Edo. y Anto. Santana (juguetes) .....		40

B 8.104,50

## CONCURSO ESCOLAR DE "EL NUEVO DIARIO"

Ayer, día de Navidad, se efectuó a las 9 y 30 a. m. en los anchurosos talleres tipográficos de nuestro importante colega "El Nuevo Diario" el sorteo del Concurso para premiar a los alumnos de las Escuelas capitalinas que hubieran conservado los primeros puestos hasta el día 24. Entraron en sorteo 290 educandos correspondientes a 88 colegios y escuelas.

Con el propósito de que cada alumno recibiera un premio a su

aprovechamiento y buena conducta, y en vista de la elevada suma dispuesta para el Concurso, se resolvió sortear cuatro grandes premios así:

1º de .....	B 400
2º de .....	300
3º de .....	200
4º de .....	80

Total .....

B 980

Y luégo de hacer el apartado de B 200 correspondientes al premio del doctor Elías Rodríguez y destinado por su donante para la Escuela Elías Rodríguez de Maiquetía, se dividió el sobrante de B 5.720 para ser distribuido entre los 290 alumnos concurrentes, excluyendo, como era natural, a los 4 favorecidos con los premios mayores, es decir, entre 286 alumnos a razón de B 20 a cada uno.

Los niños que obtuvieron los premios de B 400, 300, 200 y 80, fueron, respectivamente: alumna número 104, Carmen Virginia Díaz, de la Escuela Municipal Anzoátegui, Directora Guadalupe García Siverio; alumno número 249, Leonardo A. Castro, del Colegio "Rosario" de La Vega, Director J. A. Quintero T.; alumna número 60, América Oropeza, Escuela Municipal Salías, Directora Socorro González Orta; y de la Escuela Municipal Anzoátegui, alumna número 103, María de Guía Castro, Directora Guadalupe García Siverio.

Es de anotar que dichos cuatro premios mayores recayeron entre los alumnos más modestos, lo que hace más grato para nosotros el detalle, porque así el beneficio realizado se agranda remediando seguramente más de una necesidad.

Cada premio fué saludado por la chiquillería con muestras de regocijo, y en más de un labio infantil el nombre del ilustre Gaudilio de la Rehabilitación tuvo una frase de gratitud y de afecto.

Resumiendo:

El metálico dispuesto, como veníamos anunciando, correspondía a los siguientes donativos:

Premio del General J. V. Gómez .....	B	4.000
Premio de los niños Gómez-Revenga .....		1.000
Premio del Ministro de Instrucción Pública .....		400
Primer Premio del Gobernador .....		300
Segundo Premio del Gobernador .....		200
Premio de "El Nuevo Diario" .....		400
Premio del doctor Elías Rodríguez para la "Escuela Elías Rodríguez" .....		200
Premio de la Logia "Lumen" .....		100
Premio "La Hacienda" .....		100
<i>Premios del Comercio:</i>		
"Bandera Roja", Bigott y Ca. ....		100
Premio Domecq .....		100

Total de efectivo a distribuir .....

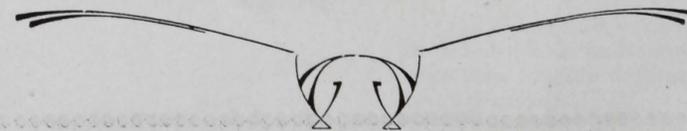
B 6.900

Distribuidos así:

1 premio de .....	B	400
1 premio de .....		300
1 premio de .....		200
1 premio de .....		80
Premio para la "Escuela Elías Rodríguez" .....		200
286 regalos de B 20 .....		5.720

B 6.900

Se sortearn, además, 115 premios de juguetes, relojes, etc.



DESPIDA

CON CHAMPAGNE

LANSON

AL AÑO QUE SE VA

RECIBA

CON CHAMPAGNE

LANSON

AL AÑO QUE VIENE



#### BENEVOLENCIA Y ESTIMULO

##### "EL GAUCHO Y EL LLANERO"

*Aplaudida iniciativa de nuestro Ministro en Venezuela*

El doctor Eduardo Labougle, que en su carácter de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario representa a la Nación Argentina ante el gobierno de Venezuela, ha lanzado en la prensa de Caracas una idea que ha sido muy bien recibida, según lo vemos en publicaciones venezolanas como "El Universal", "El Nuevo Diario y la revista "Elite".

El ministro argentino acreditado en aquel país hermano, ha dirigido, en efecto a los periódicos caraqueños, la siguiente comunicación que ha sido muy elogiosamente comentada:

*(Aquí la circular, ya conocida, del Excelentísimo señor doctor Labougle).*

Por su parte la revista "Elite" que reúne las más prestigiosas firmas de Venezuela, en una verdadera labor cultural, ha respondido a la idea de nuestro distinguido y hábil representante diplomático, ofreciendo 300 bolívares y mil ejemplares en lujosa edición, del mejor trabajo, como premio al triunfador.

Como se ve, la idea del doctor Labougle puede calificarse de acierto digno de un intelectual de sus capacidades. (De La Razón, Buenos Aires).

##### "ELITE" EN CHILE

Administración Diario "La Patria".—Concepción.—Cassilla 1.014.—Teléfono 23.—Barros Arana No. 559.

Concepción, Chile, Noviembre 9, 1925.

Señores Aguerrevere, Guruceaga & Ca.—Editores-Proprietarios de la Revista del Gran Mundo, ELITE.  
Caracas, Venezuela.

Muy Sres. míos:

Sírvanse decirme, ojalá a vuelta de correo, el valor de la suscripción anual a su Revista, para remesárselo enseguida y poder de este modo disfrutar de su lectura cuanto antes.

Mucho les agradecería si les fuera posible enviarme desde luego un ejemplar de los números aparecidos hasta ahora y a contar desde su iniciación. Podría de este modo pagar la suscripción anual desde el 17 de Setiembre, contra reembolso, una vez que Vds. me indiquen el valor y recibidos los números atrasados que me interesan particularmente.

Les ruego atender a este pedido con la mayor prontitud que les sea posible y mientras tanto tiene el gusto de saludarlos,

su Attó. y S. S.

Andrés Paúl.  
(Redactor)

#### ENFERMO

Desde el domingo pasado guarda cama aquejado de seria enfermedad, nuestro querido amigo y compañero de labores señor Gustavo Aguerrevere. Con todo el cariño y gran aprecio que le tenemos hacemos íntimos votos por su rápido y cabal restablecimiento.

#### NAVIDAD

ELITE afectuosamente desea a todos sus benévolos favorecedores (anunciadores y lectores) que sean las actuales las más risueñas, pródigas y felices pascuas de su vida.

#### PIÑATA

Para festejar su natalicio el simpático niño Armando Travieso Paúl obsequió a sus amiguitos, en el respetable hogar de sus padres, don José María Travieso y doña Cristina Paúl de Travieso, con una divertida piñata. Concurrieron numerosos y regocijados chiquillos entre los cuales fueron distribuidos lindos juguetes y finas golosinas. Después se bailó a los compases de magnífica orquesta.

Afectuosamente felicitamos a Armandito Travieso.

#### DE NORTE AMERICA

Después de actuar lucidamente en la XXIII Conferencia Interparlamentaria reunida en Washington y Ottawa como representantes de Venezuela, han retornado el señor doctor Carlos F. Grisanti y el señor don Luis Churión, a quienes damos atenta bienvenida.

#### PARA BOGOTA

Se embarcan hoy para Bogotá el señor doctor don José Antonio Escandón y su honorable familia, quienes durante su permanencia en Caracas supieron conquistarse valiosas amistades. El doctor Escandón desempeñó con inteligencia y discreción su delicado cargo de Secretario de la Legación de Colombia y deja de su pulcra actuación un recuerdo grato e imborrable.

ELITE expresa su simpatía a los distinguidos viajeros.

#### ESPONSALES

Han firmado contrato esponsalicio el señor Baldomero Uzcátegui y la señorita Angelina Jahn, elementos muy distinguidos de nuestra gran sociedad.

#### PARA MADRID

El próximo 28 se embarcará para Madrid la señora doña Isabel Elías de Ranero y Rivas, digna esposa del Excelentísimo Ministro de España en Caracas. Le anticipamos cortés despedida.

ENFERMA

Desde hace días sufre quebrantos de salud la niña Leonor Sucre Vegas, cuyo restablecimiento deseamos vivamente.

DE VALERA

Ha regresado a esta ciudad el señor don Alfonso Sobalvarro, destacado factor del mundo petrolero.

CONDOLENCIA

A los deudos de la distinguida señorita Elda Leal Bello, fallecida recientemente en esta capital, testimoniamos nuestra sincera expresión de condolencia.

MATRIMONIOS

Han unido sus destinos el señor Alejandro González G. y la gentil señorita María Teresa Morales, por cuya inacabable felicidad formulamos los mejores votos.

—La noche del miércoles 23 se efectuó la boda del señor doctor Luis Rivero con la señorita Cecilia de Legórburu Machado. ELITE les desea eterna venturanza.

—El señor Julio César Ayala y la señorita Aurora Gutiérrez Baptista recibieron la bendición nupcial el martes 22 de los corrientes. Que sea perenne la dicha del nuevo y apreciable hogar.

EL PRIMOGENITO

El señor doctor Carlos Alamo Ibarra y su esposa la señora Josefina Sosa de Alamo celebran el advenimiento de su primogénito.

SALUDO

Ha llegado de Guatire el señor Manuel Marco Guzmán Saluzzo, activo Agente de ELITE en esa población.

ENFERMITA

Está enferma la simpática chiquilla Suzzette Parra-Jahn, por cuya salud formulamos los más cordiales votos.

DE NUEVA ESPARTA

Saludamos atentamente al poeta Jesús Marcano Villanueva a su llegada de la capital de Nueva Esparta.

TEMPERAMENTO

Pasa una temporada de salud en Maiquetía el señor Felipe Esteves Buroz.

PESAME

El domingo pasado se efectuó la inhumación del cadáver del señor don José Ayala, caballero honorabilísimo, de grandes virtudes ciudadanas y privadas, austero padre de familia; su vida fué larga y toda plena de inmaculada pureza. Su muerte ha causado profunda pesadumbre en el seno de la sociedad caraqueña.

A todos sus deudos enviamos nuestro sincero pésame.

PARA LIMA

Despedimos atentamente al Teniente-Coronel don Federico Recavarren, quien ya cumplida su honrosa misión de Agregado Militar al Embajador del Perú, se embarca hoy de regreso a Lima.

CONDOLENCIA

Una nueva irreparable desgracia enlutece el estimable hogar de nuestro amigo el señor Guillermo Muskus y de su esposa la señora Rosa Arévalo de Muskus. En temprana edad y cuando con su inocente alegría consolaba el afligido corazón de sus padres, ha dejado de existir la niña Guillermina.

ELITE manifiesta a los esposos Muskus-Arévalo sus cordiales sentimientos de condolencia.

UN BUEN LIBRO

El doctor Cristóbal Benítez, Cónsul General de Venezuela en Montevideo, abogado de vasta ilustración y disertador escritor, nos ha dedicado un ejemplar de su interesante libro "Los Horizontes de la Política", en el cual se revela como paciente y sagaz observador de la modernísima evolución gubernativa de Italia, España, Inglaterra y Portugal. Sus apreciaciones acerca de la actual floreciente época de Venezuela son muy atinadas y justicieras. La obra del doctor Benítez merece amplias alabanzas por la donosura de su estilo y lo bien documentado de su contenido, de palpante actualidad.

Felicitemos al doctor Benítez y le damos las gracias por su cortesía.

NOTA DE DUELO

Ayer falleció en esta ciudad la honorable señora doña Rosa Inés de Aguilera, dama de grandes virtudes. A su viudo el señor general Delfín Aurelio Aguilera y a su hijo político nuestro notable colaborador el poeta Alfredo Arvelo Larriva, enviamos nuestra sincera expresión de condolencia.

QUIMICO Y LITERATO NORTEAMERICANO

Acompañado de nuestro amigo el doctor Benchetrit, esta mañana nos visitó el doctor L. M. Hussey, ilustrado químico e inteligente escritor norteamericano, esposo de la distinguida dama caraqueña doctora Virginia Pereira Alvarez.

El caballero Hussey ha trabajado asiduamente en investigaciones de química terapéutica y ha hecho notorios descubrimientos, entre ellos su nuevo compuesto orgánico del arsénico, que ha experimentado con palpable éxito. Su labor literaria es considerable: ocho novelas cortas, más de cien cuentos, varios ensayos, sin contar artículos en numerosas revistas y diarios de su gran país.

El señor Hussey pasará algún tiempo entre nosotros completando con el doctor Benchetrit una serie de estudios químicos y médicos que les han interesado conjuntamente.

ELITE presenta al doctor Hussey su atenta bienvenida.

CLUB PARAISO

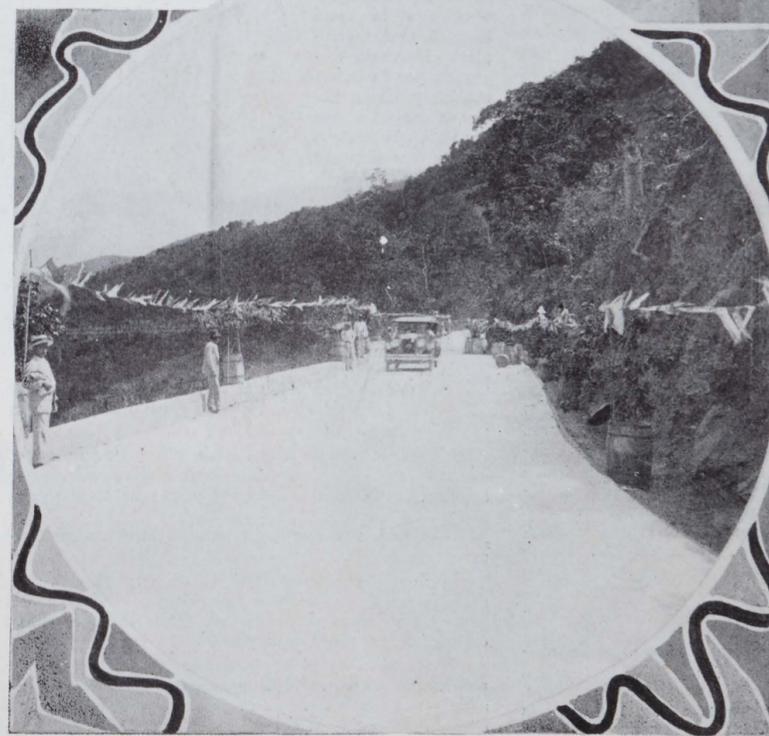
Ayer mañana la Junta Directiva del Club Paraíso obsequió a los niños pobres, en sus bellos jardines, gran cantidad de juguetes, que fueron repartidos por encantadoras damas de nuestro gran mundo.

COLEGIO SAN IGNACIO

Acusamos recibo de un nítido folleto que contiene el anuario y reseña de la solemne distribución de premios merecidos en el curso de 1924-25 del Colegio de San Ignacio, que meritoriamente regentan en esta ciudad los Padres Jesuitas.

A Sesenta Minutos del Mar

A las diez de la mañana del sábado XIX de Diciembre el Benemérito General J. V. Gómez, Presidente de la República, acompañado del Vice-Presidente señor general José Vicente Gómez, de los Ministros del Ejecutivo Federal, del Excelentísimo Embajador del Perú, doctor Pazos Varela, y de altos funcionarios públicos, inauguró solemnemente la sección más atrevida e importante del nuevo trazado de la gran Carretera de Caracas a La Guaira, pavimentada por el sistema de macadam. La moderna variante presta completa seguridad al tráfico y permite ir de la capital al vecino puerto en sesenta minutos cabales, con lo cual queda Caracas convertida en litoral.



En Peña de Mora, el doctor Tomás Bueno, Ministro de Obras Públicas, dijo un brillante discurso inaugural de la magna obra. Luégo el señor Tomás Sarmiento pronunció concisas palabras en elogio del Presidente Gómez. El Padre Borges, poeta y orador de eminentes méritos, se produjo en elocuente discurso, pleno de símiles estupendos, que oyeron el General Gómez y sus distinguidos acompañantes con verdadera delectación. Un aspecto de la Sección inaugurada el 19 de Diciembre.

P A Q U I T O

ILUSTRADO POR  
G R A C I E L A  
N I Ñ O - P A S S I O S

Paquito recostado de la pared miraba con ojos que a cada rato cegaban las lágrimas el movimiento más intenso que de costumbre de la calle. Eran vísperas de Pascua, las jóvenes mamás pasaban de prisa, muy de prisa, iban en busca de los juguetes que trae San Nicolás! Algunas reían solas al pensar en las exclamaciones de cada niño al despertar y encontrar, cada uno, el juguete que más ambicionaba. Distraídas por sus pensamientos y ansiosas de conseguir lo que buscaban, ninguna se fijaba en aquel pobre niño que tan tristemente las miraba pasar. El, que en estas Pascuas no tendría ni un solo juguete; la tierna mamá que tanto lo había querido ya no existía.



Era una historia muy banal, la de la pobre Elena, harta conocida de todos, pero siempre nueva y dolorosa para su protagonista. Hermosa muchacha puebleña, ejemplar de la criolla en quien se mezclan las tres razas de nuestra tierra: grandes y luminosos ojos negros de pestañas crespas, una piel finísima de un tono de

viejo marfil, que exagerado sería llamar indio y que no nos atrevemos a declarar blanco. El cabello un poco grueso y muy brillante, ondulaba en ondas quizá demasiado menudas; los labios carnosos de un rojo oscuro, al sonreír revelaban unos dientes deslumbrantes. De estatura mediana y formas armoniosas tenía en el andar esa ondulación felina, heredada sin duda de sus antepasados indios, acostumbrados a deslizarse ágiles y silenciosos entre los matorrales.

Esta belleza tropical, que parecía una rica fruta en sazón, llamó la atención de un joven médico que trataba de hacerse una clientela fuera de la capital, donde era mucha la competencia.

Con la soberbia despreocupación de los hombres en los lances de amor, Rafael enamoró a Elena. Pocos meses después resolvió regresar a Caracas; fácil le fué convencerla de que lo acompañase. Como no tenía parientes cercanos, nadie se preocupó de ella ni mucho ni poco.

Nació Paquito. Tendría dos años cuando Rafael, ya completamente saciado su capricho, pensó en el porvenir.

—Tú comprendes,—le decía a su amigo íntimo,—que esta situación no puede durar. Elena es una buena muchacha, pero yo no puedo darle a los viejos el disgusto de casarme con ella! Figúrate la cara que pondría mamá... Además, Isabel me tiene medio trastornado. Qué ojos tiene esa muchacha! Y reúne todas las condiciones que desean en casa para la que ha de ser mi mujer.

Juan, con igual amplitud de criterio en estos asuntos, le contestó:

—No veo más remedio que el de ausentarte por algún tiempo. Elena está todavía muy bonita, quizá encuentre alguno que se haga cargo de ella.

Rafael tenía algunos amigos de influencia; solicitó y obtuvo un consulado en Europa. Antes de partir le entregó a Elena una pequeña suma de dinero; al hacer este sacrificio se consideró muy generoso. Había tenido tantos gastos para su viaje!

—No llores, hijita, al estar instalado te llamaré a mi lado,—mintió al despedirse:

Pronto se le agotó el dinero a Elena. No pudiendo pagar el alquiler de su casita, se mudó a una casa de vecindad. Como sus cartas a Rafael quedaban sin contestación, empezó a sospechar lo que sucedía, y una viejecita, su vecina de cuarto, le quitó las pocas esperanzas que le quedaban:

—Mira, mijita, esos *caballeritos de casimir* son así, ellos no se casan con muchachas humildes; ése no vuelve; no cuentes más con él y búscate la vida.

Elena siguió su consejo; se colocó en las Hilanderías de Palo Grande. Sufrida y resignada, como son generalmente las mujeres de nuestro pueblo, se entregó al trabajo para darle a su hijo, a quien adoraba, todo lo necesario.

Después de una gripe le quedó una osecita seca; era como una campanita que revelaba siempre su presencia. La tuberculosis se apoderó de aquel pobre cuerpo mal nutrido y debilitado por la pena. Una noche ventosa de Marzo, al salir del taller, un aguacero, que la mojó hasta los huesos, completó el trabajo empezado por la enfermedad, y Elena llena de angustia por su hijito, que contaba apenas siete años, se fué para siempre.



La viejecita del cuarto vecino le permitió a Paquito, que mudase el colchón donde dormía, a un rincón de la pieza que ella ocupaba. Tejiendo capelladas, con sus dedos reumáticos, a duras penas ganaba lo necesario para vivir; forzoso le fué colocar a Paquito, como mandadero, en casa de un zapatero que vivía cerca.

Con los primeros fríos de Diciembre, Paquito cogió un resfriado que se convirtió en bronquitis; muchos días pasó sin poder levantarse. Cuando volvió al trabajo, encontró que el patrón le había sustituido.

—Hay mucho que hacer en estos días; no me fué posible esperar más tiempo.

Afligido y desconcertado el niño se marchó. No sabía cómo darle esta mala noticia a su vieja amiga... Vagó por las calles hasta llegar al centro de la ciudad, donde le encontramos, al empezar este cuento, recostado de la pared.

A la hora de la vespertina, se fué frente al Rialto, con la esperanza de encontrar algún auto que cuidar durante la función. Tímido y demasiado triste en su pobreza, pasaba desapercibido; los más atrevidos le cogían la delantera:—Coronel, déjeme cuidar el carro! —Doctor, usted me conoce!—Don Antonio, yo le cuidé el carro anoche!

Y Paquito se quedaba atrás. Igual cosa le pasó a la noche frente al Capitol.

Desmoralizado y hambriento se refugió en un ángulo de una de las escaleras de la Plaza Bolívar. Era tal su desesperación, que él, siempre tan calladito, lloró con fuertes sollozos, casi a gritos.

—¿Qué te pasa, chiquillo? —preguntó una voz compasiva.

Paquito levantó la cabeza, vió una señora muy pálida, trajeada de negro, que lo miraba con tanta bondad, que alentado, contó entre sollozos, la pena que lo agobiaba:

—Tengo mucha hambre... Mi mamá está allá en el cementerio... Ella siempre para la Pascua me compraba una hallaca... Don Panchito me ha despedido y no sé cómo decírselo a Justa... Y tengo mucha hambre, mucha hambre... Ay, mi mamá! Mi mamá!

Las lágrimas corrían por las mejillas de la señora. Cuando en el alma llevamos una pena, con facilidad brota nuestro llanto.

Al poder hablar, más para sí que para el niño, murmuró:

—Pobrecito! Tenía un hijito como tú; ya sería casi un hombre. Pero cuando se lo llevó aquella fiebre horrible estaba así mismo, con esos ojos tristes, demasiado grandes en su carita destruida por la fiebre. Yo que nunca salgo de noche, hoy he salido para calmar mi espíritu, siempre más dolorido en estos días de alegría. Parece que él me hubiese traído aquí.

De pronto, tomando una resolución, con voz más fuerte agregó: —Dáme la mano, chiquillo; nunca más te ha de faltar nada. Vente conmigo.

Llevó a Paquito a su casa. Este, por primera vez en su vida, conoció la voluptuosidad de un baño tibio. Luego, elegantemente vestido con uno de los trajes marineros que la madre desconsolada guardaba en recuerdo de su hijo, se sentó a la mesa con su protectora; jamás había probado una comida tan exquisita.



Doña Teresa, que había sufrido hondamente, por la muerte en el mismo año, de su marido y de su único hijo, tuvo un gran consuelo al ver que en medio de su amargura podía crear tanta felicidad! Su corazón se llenó de una paz indecible.

El Purgatorio de Elena había sido contemplar los sufrimientos de su hijito sin poderlos aliviar. Esa misma noche su alma subió al cielo y uniendo su voz a la del Ángel de Doña Teresa entonó con el coro de los Bienaventurados el Cántico de alegría:

—¡Gloria a Dios en las alturas y Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad!



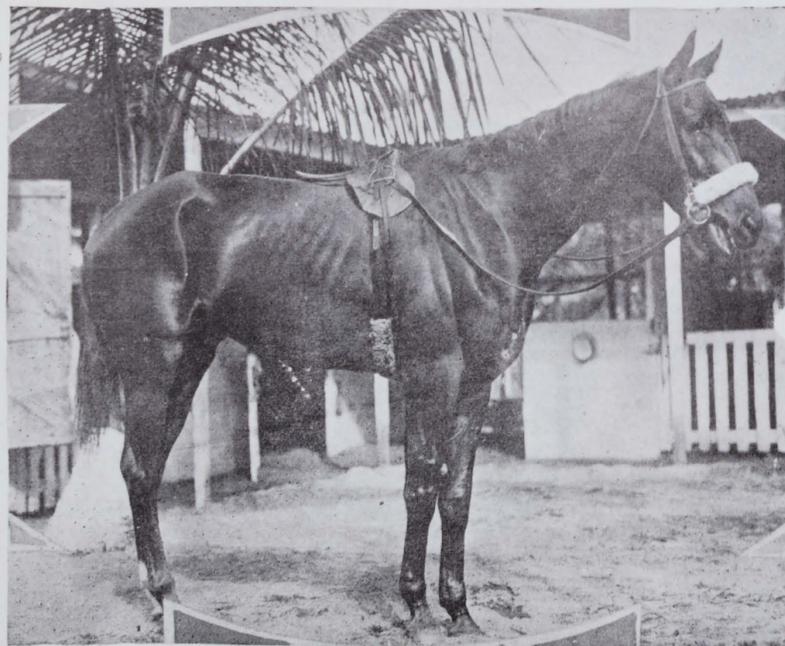
M I S S T E R R U

P a s c u a d e 1925

## La Temporada Hípica 1925 - 26



La Presidencia de la Junta Directiva y Administrativa del Hipódromo Nacional, encomendada a don Gustavo J. Sanabria, correcto gentleman y consumado sportman, ya comienza a revelar el acierto de tal elección. La temporada hípica ha empezado brillantemente, gracias a las vitales reformas que el señor Sanabria ha implantado en la organización del Hipódromo, a base de disciplinada honradez y rigurosa equidad.



"Rataplán", magnífico ejemplar pura-sangre, comprado en Puerto Rico por el señor Alfredo Vegas por B 24.000 para la caballeriza del coronel Gonzalo Gómez. Los aficionados esperan impacientes el

debut del majestuoso "Rataplán" y es general la certidumbre de que se hará el amo de la pista. A ello tiene cabal derecho por sus credenciales y aptitudes.



(Fotos Ramirez y C<sup>3</sup>)

## Para Antonia Palacios

*Antonia, prima primorosa  
que todavía no eres rosa  
sino magnífico botón:  
para marco de tu retrato  
va, sin pretensión ni boato,  
esta trivial composición.*

*Entre los dós no hay ceremonia,  
por eso mis versos, Antonia,  
son de mi estilo peculiar;  
serán versos de doble filo:  
tal la ventaja de este estilo:  
reír, a veces, es cantar.*

*Recuerdo cuando eras chiquilla,  
vivaracha como una ardilla,  
el año... no debo decir,  
pues si nada hoy te representa,  
será, si te llevan la cuenta  
una espina en el porvenir.*

FRANCISCO

DICIEMBRE

DE 1925

*¡Quién creyera, en aquellos días  
en que chillabas y mordías,  
lo linda que habías de ser!  
Pues si hoy no hay quien lo crea,  
en ese entonces eras fea:  
¡hoy es cuando tienes que ver!*

*Estos casos no son extraños;  
de las bellezas de cinco años  
resulta una en cada cien;  
si bonita hubieras nacido,  
quién sabe lo que hubieras sido:  
¡Dios hace las cosas muy bien!*

*Hoy deleitas a quien te halle  
en la plena luz de la calle,  
o en la penumbra del Tea-Room  
donde flechas a más de un chico  
o te burlas del nuevo-rico  
que destapa champaña Mumm.*

*Antonia, prima primorosa,  
¿qué será cuando seas rosa,  
si ya deslumbras en botón?  
Perdona este elogio barato:  
un marco para tu retrato  
es mi trivial composición,*

PIMENTEL

## Del Turf Venezolano



El 19 de Diciembre y como deferencia al Benemérito Presidente Gómez, decidido protector de las carreras de caballos, se efectuó en el Hipódromo del Paraíso la inauguración oficial de la Temporada 1925-26, con asistencia del Presidente de la República, del Vice-Presidente señor general José V. Gómez, de los Ministros del Ejecutivo, y del Excelentísimo señor doctor Pazos Varela, Embajador del Perú. Las Tribunas estaban llenas de elegante mujerío, la flor y bandera de las bellezas caraqueñas, desde antaño apasionadas devotas del deporte hípico, que entre todos los deportes es el más social y de buen tono. Las cinco carreras de la tarde inaugural resultaron muy sensacionales; la totalización se llevó a cabo con estricta equidad, consecuencia directa de la honorabilidad de la Junta que preside don Gustavo J. Sanabria.—El caballo número 1 es el famoso "Baladrón",



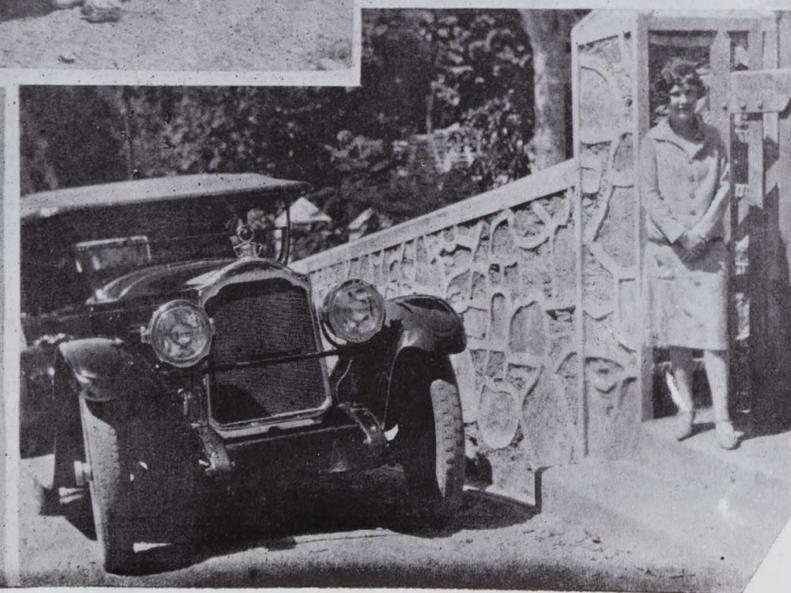
(Foto Luis F. Toro)

de las caballerizas del general José Vicente Gómez, ganador de la segunda carrera del 19 de Diciembre.—El caballo número 3, jineteado por Cordero, es "Carabobo", propiedad del niño Ali Gómez Revenga. "Carabobo" corroboró una vez más su indiscutible superioridad; ganó el premio "Ayacucho" y será el crack vencedor en largas distancias de la actual temporada.—Varios visajes de la pista al salir los caballos; un lindo grupito de apostadoras en vaca; un florido grupo de reinas de gracia y simpatía, algunas son muy conocidas y admiradas: Corina Ruiz, Cristina y Carlota Paúl, Corina Tello, Ana Luisa y Lucía Travieso, Ana Teresa Medina, Margot Rivero. Rafaelito Travieso no quiso mirar hacia nosotros mientras enfocábamos...—El experto Rotundo Mendoza presenta a "La Encantada", briosa yegua francesa, de dos años, propiedad del señor Ramón H. Ramos.—La Temporada ha comenzado suntuosamente; mañana será también día de gala para el Hipódromo paradisíaco: emociones, flirts, ganancias, música estruendosa, el desfile crepuscular, dancings, Club Paraíso. ¡Maldito calor!...



Las  
REINAS  
DEL  
VOLANTE

ANA  
ELENA  
SPRICK



Fotos Avilán



Un buen libro (novelas deliciosas de Dickens), una aromosa taza de té de Ceylán, una horita de lawn-tennis, paseos en auto o a pie, cazando paisajes con su Kodak diminuta... No apetece más. Acaso un viaje muy largo a bordo de un gigante trasatlántico. El turismo es muy inglés. ¿Se han fijado ustedes en la última fotografía de este quinteto? Merece la pena. Nuestra Reina, sin quererlo, ha caído en el agua del mismo *aprendiz de río* que tuvo la gloria de bañar a Irma Requena (su prima y mejor amigueta). Cuando se incorpora, la alertamos y aquí está, de cuerpo entero, teniendo por pedestal de su fascinante realza la inquietud murmuradora de las aguas que copian sombra verde de follajes y el blanco-azul del cielo. El río, que es poeta espontáneo y galante, besa, en húmeda obediencia, sus reales piecitos! Nada mejor que un cocktail para reaccionar del frío y evitar un constipado. Así fué, por toda la compañía. Después, lo de ritual: frases de gratitud, petición de excusas y ¡adiós!

Nuestra reciente excursión a Los Chorros fué en realidad un chorro de buena fortuna. En pocas horas matinales acaparamos un par de Reinas, con grandísimo contento de todos. Avilán no tuvo, el pobrecito, ni un segundo de *manguareo*. Si Kaulak es el fotógrafo de los Reyes de España, Avilán es el artista preferido de nuestras soberanas. Ana Elena Sprick es nuestra Reina, nacida en una isla inglesa, pero con toda la sal, la chispa y la dulzura de las venezolanas. Pequeña, breve, menuda y bonitísima como un bibelot de impoluta porcelana. Su señora tía y su señorita prima la llaman familiarmente *Tunquita*. ¿Cuál el origen del mote hogareño? No hay para qué averiguarlo; basta con que sea amable, simpático y pegajoso. La señorita Sprick, cuando maneja, casi se pierde en la inmensidad del Packard, que sabe obedecerla con ejemplar sumisión. S. M. Ana Elena no se atreve a corretear por las angostas y congestionadas rúas metropolitanas, y deja todas sus habilidades de choferesa para la dorada y fresca amplitud del campo. Como buena inglesita gusta preferentemente de la paz del hogar y del sosiego de los bosques. Bastante retraída para la cortedad de sus años; poco se la ve en fiestas y eso que le sobran invitaciones valiosas.

# Novelerías Pintorescas



La furiosa afición al hipismo abarca toda la superficie del planeta y se apodera de toda clase de animales. Tenemos poco espacio para comentarios hípico-perrunos y por eso directamente nos vamos al grano: sin necesidad de jockeys, entraineurs y otros tediosos inconvenientes, fué celebrada no há mucho en el Velódromo Buffalo (París) esta interesante y novedosa carrera canina; he aquí a los contrincantes en la pista disputándose el premio. Como en todo hay favoritos. Dos lebreles rivales saltando un obstáculo durante el handicap donde puede decirse que los perritos se portaron tan bien como cualesquiera caballos pura sangre. Una encopetada señora gala acariciando su perro "Punto Negro", después de llegar triunfante y descansado a la meta en Buffalo.

¡Y qué Búfalo!

# Regocijos Escolares



Festival celebrado en el Colegio de Santa Teresa de Jesús el día 18 de Diciembre.—Directora: señorita Teresa Caballero. Director espiritual: Rdo. P. Serafín de Oricain.

Coro de Segadoras.—De pie, de izquierda a derecha: María Consuelo Galavis, Elena Oropeza, Berta Elena Mandé, Clotilde González, María Cristina Galavis; sentadas, izquierda a derecha: Mercedes Carlota Bueno, María Teresa Sosa Michelena, Dolores Amelia Martínez, Carmen Rosalía Shankow, Eugenia Branger, Elena Margarita Bueno; de frente, sentadas: Hilda Teresa y Cristina Caballero.

Apoteosis a la Virtud.—Grupo alegórico formado por las alumnas del Colegio, señoritas Mercedes Oropeza, Irene Reverón, Jenny Delfino, Cecilia Angelli, María Luisa Rodríguez, Alicia Rodríguez Herrero, Belén Cristina Vázquez y las del Coro de Segadoras. (Foto Luis F. Toro)



Francisco

Medina

el virtuoso venezolano cuya amplia cultura musical lo ha llevado a formar parte del pentavirato mundial del violín, que, con el nombre de "Músicos de la mano", son los únicos en el mundo que ejecutan a perfección la música original, genuina, de Paganini y de Sarasate, colmo de todas las dificultades técnicas del violín, tal como ellos la escribieron para ser por ellos mismos ejecutada.

Sabido es que lo que de los grandes compositores da el comercio artístico a la ejecución general no son sino desgloriosos, adaptaciones, acomodados a las aptitudes de la generalidad de los ejecutantes.

Ese grupo musical de grandes violinistas, nacido de casual reconocimiento e inevitable y espontáneo acuerdo mutuo, lo constituyen hoy los siguientes violinistas del Orbe: Vecchey, Hubermann, Bassa-Prihoda, Kreisler y nuestro Medina.

Tiene, pues, este alto honor nuestro país, que debe con orgullo ver en el notable artista Medina uno de los más altos exponentes del genio musical venezolano.

Aquí conocemos la ejecución admirable de Kreisler por los discos gramofónicos, nada sabemos de los otros del grupo sublime, y ahora Medina se nos dará a conocer por sí mismo.

No sólo descuella Medina como ejecutante de la escuela clásica seiscentista, setecentista y ochocentista, que es su predilección y lo que le ha enaltecido tanto, sino que también se ha hecho esperar cuidadosamente como compositor

de arte moderno sobre esa misma escuela, en cuya filiación se hallan sus óperas "La Miniera" y "Prisionera", inestrenada todavía esta última y de la cual habremos de conocer algunos trozos muy pronto.

El miércoles próximo-pasado hizo Medina su primera presentación formal en público, ante una selecta concurrencia de damas y caballeros que supieron tributarle, bajo intensas emociones de arte, entusiasta ovación y múltiples encomios: fué en el hogar de nuestro amigo señor F. Jiménez Arráiz, que allí congregó a un distinguido grupo social, de tono y de conciencia de arte, y lo improvisado del acto y lo no espacioso del recitáculo no fueron óbice a que resultara una velada verdaderamente artística, deliciosa y exultante en pleno ambiente de arte, que fué lo que el parainfo se propuso.

Tomaron parte en el acto acompañando a Medina y ejecutando en su obsequio algunos solos de piano, la señorita María Arráiz, de brillante ejecución; la señorita Jiménez Arráiz, vibrante alma artística, y el señor Antonio Ramos, que es ya todo un profesor: selecto producto de nuestro Conservatorio.

Entre las personas que tuvimos la complacencia de ver allí se hallaban el doctor Antonio Alamo, Ministro de Fomento, y su honorable familia, paisanos del afamado virtuoso, que es toda una alma artística, indudablemente.

Espere Medina el más espléndido éxito en su retorno a la patria.



La tarde del martes 22 el Asilo de Huérfanos, fundado y regentado por el venerable Licenciado don Agustín Aveledo, estuvo lleno de jubiloso bullicio con la merienda y el reparto de caprichosos juguetes que la señora Mercedes Tello de Behrens y las señoritas Corina Tello, Chicha Freeman, Corina Ruiz y Morella Iturbe ofrecieron a los niños del orfanato. La vieja casona, con sus claros corredores coloniales y su patio cuajado de silvestres flores, pa-

recía una enorme pajarera con el azarado corretear de los chiquillos, felices, parlanchines y reidores. Dios bendiga la filantropía de este grupo de lindas mujeres que saben dedicar en medio del fausto dorado de su vida unas cuantas horas de ternura y halagos para los pobrecitos, ayunos de canciones, pan y abrigo maternales.



### Dejad que los niños...

Después de la regocijada merienda se hizo este grupo en el segundo patio del Asilo de Huérfanos: rodean al ilustre médico y filántropo doctor don Miguel R. Ruiz, las señoras Margarita Rodríguez de Ruiz Viso y Mercedes Tello de Behrens, señoritas María Luisa Zuloaga, Georgina y María Luisa Jiménez, Chicha Freeman, Corina Ruiz, Morella Iturbe y Corina Tello Olavarría, los señores Jorge Olavarría Braun y Raúl Carrasquel y Valverde, Redactor de ELITE, y los niños Eduardo Ibarra Ruiz, Clara Ruiz Rodríguez y niñas Buroz-Ruiz Viso.

(Fotos Avilán)



## El Té de Honor de la Embajada Peruana

Por El Arquitecto-Poeta



Tanto más agradecida cuanto menos esperada, llegó a mi pupitre oficial una escuela, llave de oro que me abría las doradas rejas del palacio en donde se aloja en Caracas la Embajada del Perú, para el Té de honor que el Excelentísimo señor doctor Pazos y Varela y su consorte, ofrecieron a la "haute" caraqueña el pasado viernes dieciocho de diciembre.

Donosura, gallardía, derroche, son frases huecas para tal fiesta; que nada tuvo de mostramos de nuevo, donde son proverbiales desde los tiempos incaicos y del virreinato español y de la emancipación las páginas galantes y caballerescas en todo aquel bien-nacido cabe el legendario Cuzco. Y son el Embajador del Presidente Leguía y la señora Pazos y Varela entes conspicuos de aquellas regiones, cuyas sociedades rancias, entre sus espíritus modernos y republicanos, conservan intactos los protocolos castellanos heredados al igual que la lengua y la religión de los Reyes Católicos. ¡Deje un coturno su huella en los pisos alfombrados; reflejen una peluca empolvada los grandes espejos y nos sentiremos en medio de una Corte medioeval! Culminó el festival a la hora del Té, y la mesa de honor fulgió radiosa rodeada de mujeres bellas y de joyas que exaltaban más sus hermosuras. Y aquel conjunto miliunanochesco remedó el célebre "casquillo de brillantes" del famoso coliseo de la isla de Manhattan.

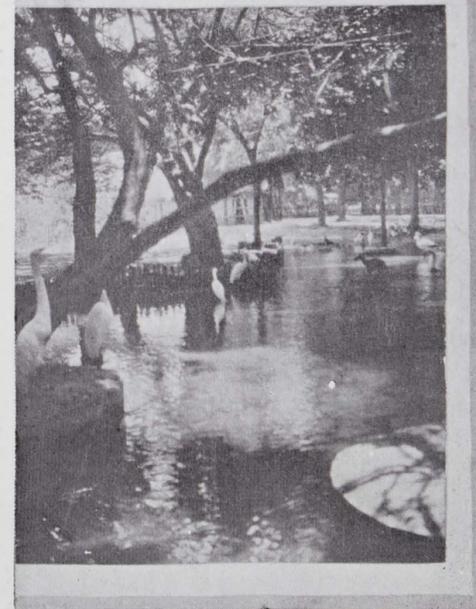
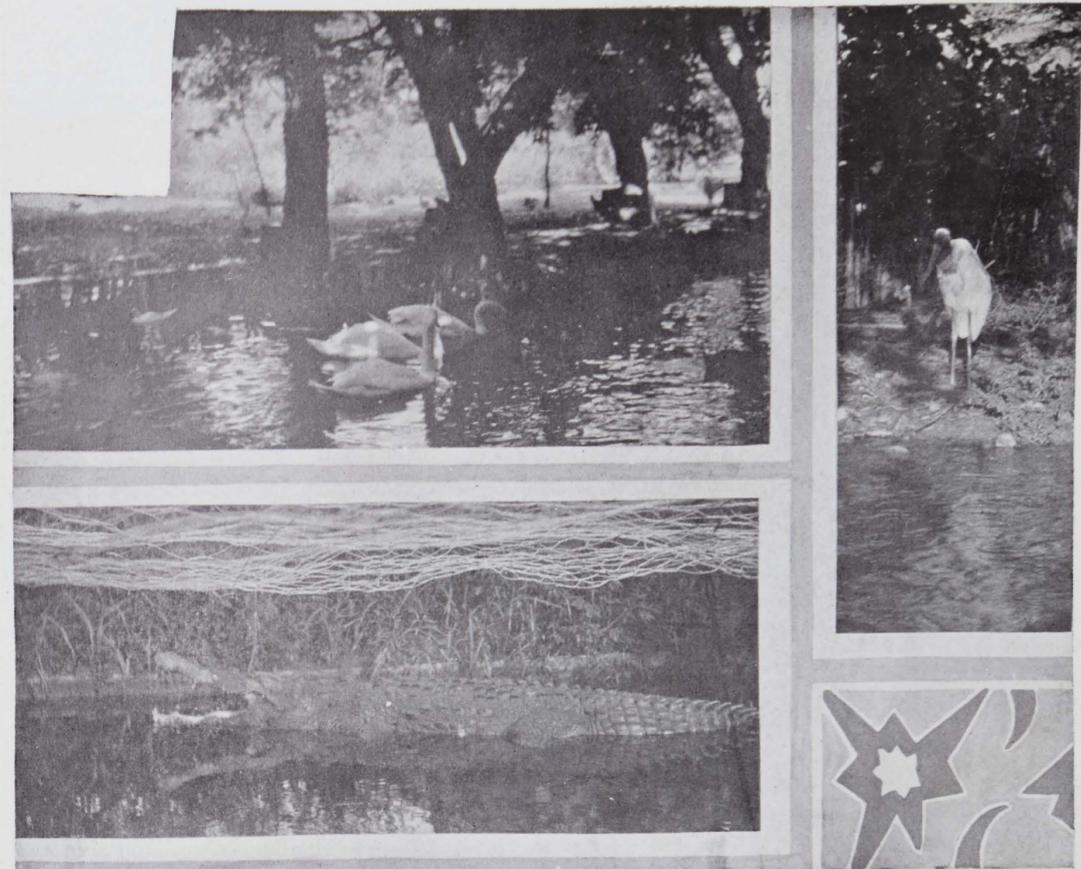
Es el Embajador, hombre de figura severa y al propio tiempo cordial; descubre por cima del frac acostumbrado a los grandes salones, al batallador decidido, fuerte, y motor de grandes empresas. Más venezolano que muchos, habla con amor del Libertador y de su ciudad cuna. Amigo viejo y de toda confianza del Presidente de su país, fué designado al lado de nueve camaradas más, todos acaudalados, para decidir la instalación de las Embajadas invitadas a las fiestas efemérides del Centenario de Ayacucho. Y motu proprio reclamó él, primero, el derecho de alojar la portadora de la bandera tricolor del mártir de la Carraca! Y nuestra numerosa Embajada fué alojada a cuerpo de rey por nuestro ilustre huésped, hoy. No aquí limitó su gentileza: Tocoles escuchar en tierras peruanas las doce campanadas de la media noche del 31 de diciembre, a nuestros compatriotas, en el hogar señorial del Excelentísimo Dr. Pazos y Varela, quien tratolos como parientes muy cercanos, ya que no lo acompañaban en esa noche sino sus hermanos y sobrinos

compartiendo los honores de la casa, y a la media noche precisa el *Gloria al Bravo Pueblo* apagó los doce sonos del reloj. Extremó a tal punto su cordialidad que en el menú figuraron las "hallacas venezolanas", y fué impreso en hojas timbradas que, guardadas como reliquias del propio Virreinato Español, herencias sucesivas lleváronlas a poder del Dr. Pazos y Varela, quien, en un gesto muy propio de su raza, supo deshacerse de ellas para honor inapreciable de sus huéspedes.

No dice la manera sencilla de la señora doña Manuela Granda de Pazos y Varela del fausto inherente a su alcurnia y a sus riquezas materiales. Afable, sin afectación, deja ver a la mujer nacida para el hogar, y de fondo y de firmeza cristianas. Lamenta, con tristeza no afectada, que el aniversario de sus 25 años de su matrimonio feliz no hubiera sido celebrado rodeada de todos los suyos, por haberla sorprendido un día de alta mar en viaje hacia Caracas. Retardado su retorno, siéntese alegre de pasar las veladas hogareñas del 24 y del 31 de diciembre, en esta ciudad, que tanto se le semeja a la fundada por Pizarro, que cree vivir en su misma Lima.

Si un gran corazón han mostrado para con nuestros compatriotas los amigos Pazos y Varela abriéndoles su hogar aparte del protocolo, sean nuestras noches pascuales, noches buenas para su recuerdo. Y que el Himno Nacional Venezolano, cantado el último día del año de 1924 en la cena de honor de estos ilustres limeños cabe su adorado y distante hogar, ceda en estas ocasiones su puesto a su hermano el Himno Peruano, para gritar en su remedo: "seguid el ejemplo que Lima nos dió..."

Y tú, princesita del Rimac, María Cecilia, que has en redado en tus cabellos el oro del Cuzco, y clavado en tu rostro dos soles del Perú, guarda el álbum de todas las fiestas en honor de tus ilustres progenitores, compilado por nuestro primer fotógrafo caraqueño, para que en tus ratos de coquetería hagas rabiarse a tus conterráneas y les digas con razón: "mi séquito tiene una cauda que comienza aquí y se remonta hasta el Avila...". Séquito de raíces ancestrales, ya que desde los días de un don Juan Libertador, fué común la seducción de las hijas del reino de los Incas para los caraqueños...



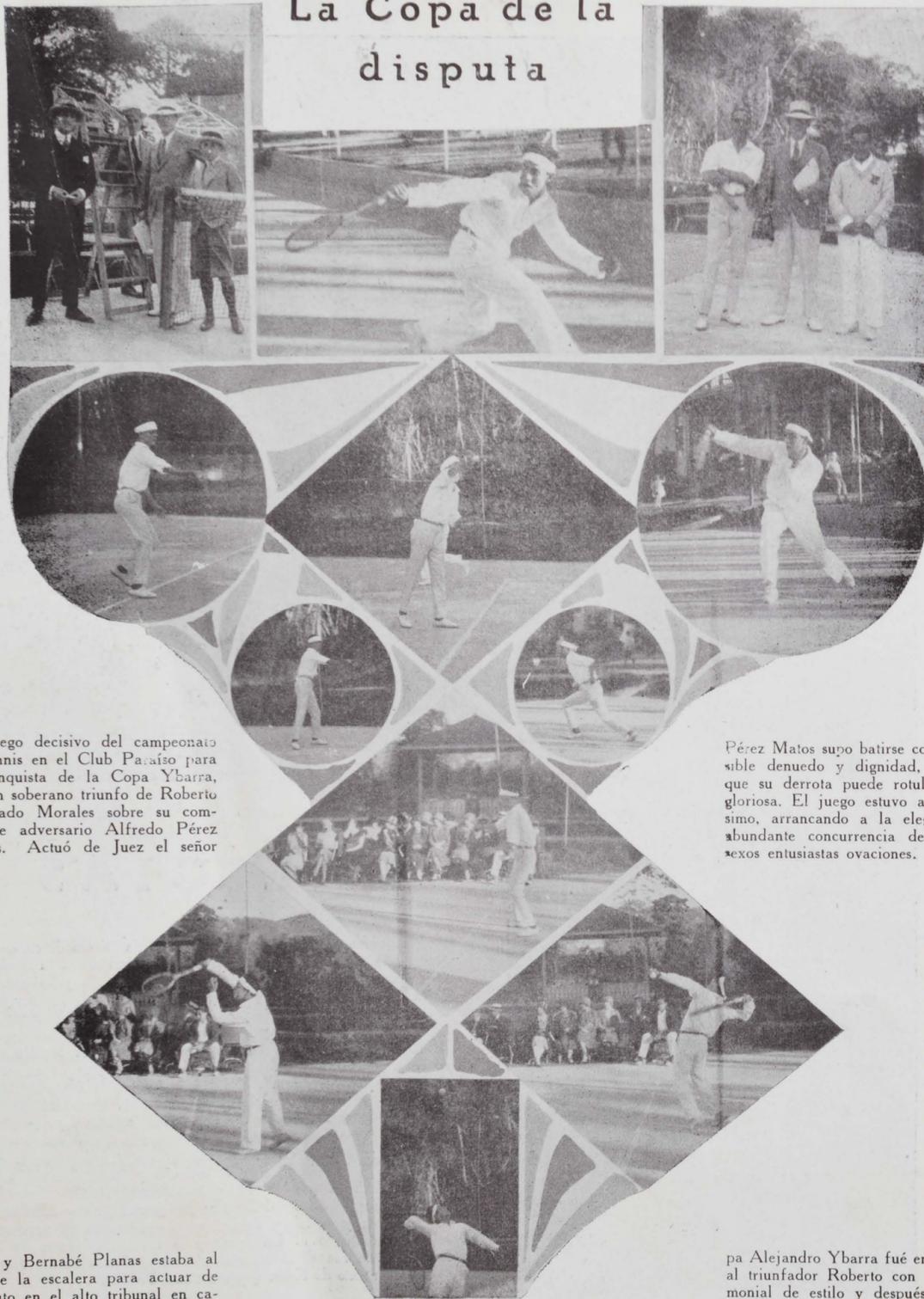
## DELICIAS

Podría llamarse a la feraz comarca aragüeña "tierra de encanto y maravilla". Con Aragua fué opulenta en sus dones la madre Naturaleza. La agricultura prospera todo el año y la esmeralda de los cañamelares y los penachos áureos de las mazorcas son airosas banderas de paz sobre la poesía de las campiñas primaverales.

Maracay es una ciudad privilegiada, la flor y el orgullo de Aragua. Modernísima, fabril, pacífica, civilizada; es un primor, "una tacita de plata". Y en las cercanías de Maracay hay un rincón delicioso: "Las Delicias", hermosa finca del Benemérito Presidente General Gómez, quien, amante de los placeres del campo, de sus saludables bellezas, ha fundado allí un jardín zoológico: cisnes nevados, graves y artistas como en los versos de Rubén Darío; el solitario y fosco Garzón soldado; el caimán que bosteza incansablemente triste, añorando sus fluviales fechorías del Apure; las garzas, primas-hermanas de los cisnes y enemigas de los patos, que viven en perpetuo soliloquio esotérico... La fauna y la flora (las flores de la flora y de la fauna) se encuentran compendiadas en ese fragmento de Edén que son "Las Delicias"...

(Fotos Teniente J. M. Paúl Vallenilla)

## La Copa de la disputa



El juego decisivo del campeonato de tennis en el Club Paraíso para la conquista de la Copa Ybarra, fué un soberano triunfo de Roberto Machado Morales sobre su competente adversario Alfredo Pérez Matos. Actuó de Juez el señor

Pérez Matos supo batirse con plausible denuedo y dignidad, por lo que su derrota puede rotularse de gloriosa. El juego estuvo animadísimo, arrancando a la elegante y abundante concurrencia de ambos sexos entusiastas ovaciones. La Co-

Hart y Bernabé Planas estaba al pie de la escalera para actuar de sustituto en el alto tribunal en caso de fractura o avería. Chicharra Machado jugó admirablemente, exhibiendo todas sus prodigiosas facultades innatas de agilidad, vista, resistencia e intrepidez; Alfredito

(Fotos Dr. Luis Olavarria Matos)

pa Alejandro Ybarra fué entregada al triunfador Roberto con el ceremonial de estilo y después de un rubio y picante baño de whisky. Hubo jazz-band, fox-trots, pagarés, mucho betún, y todo lo que es de primera necesidad en estos cordiales torneos deportivos.

## E L F L I R T

SEGÚN mis creencias, la primera mujer que puso a la moda el "flirt" fué Eva en el Paraíso. Sólo así se comprende que gracias a sus artimañas graciosas y coquetas pudiera convencer al imperturbable y serio Adán para que, olvidándose de los mandatos sagrados, se dejara seducir decidiéndose a probar el fruto prohibido. De entonces acá la eterna historia de la seducción femenina no ha dejado un solo día de repetirse sin distinción de tiempos ni de razas; unas veces se llamaba coquetería, otras atractivo o seducción y aunque todas las mujeres la han heredado a través de los siglos como buenas hijas de Eva, nadie paraba mientes en ello y se consideraba esta coquetería no sólo como un atractivo en la mujer, sino como parte integrante de su naturaleza.

Pero he aquí que hace unos cuantos años nos viene del extranjero la palabra "flirt" que de un golpe escala el trono de la moda, goza de la popularidad más absoluta y, en fin, hace escuela e implanta su práctica entre nuestras almas latinas.

Cuando esto sucedió el "flirt" venía rodeado de todo su prestigio, si es verdad que en el fondo no era otra cosa que la coquetería; pero la coquetería elevada a su sentido máximo, de astucia espiritual y un poco maligna, despojada de toda materialidad. El flirt era entonces esencialmente espiritual, era la frase brillante, era la réplica audaz y maliciosa, era la mirada, era la sonrisa, en fin, era el eterno juego de todos los atractivos femeninos que únicamente podían ser manejados por naturalezas privilegiadas, por mujeres inteligentes, mujeres de sentimientos delicados, instruidas; sólo a ellas les era dado practicar el verdadero flirt, por lo cual hacían de él como una fina flor cuyo perfume y fragancia era un dón que esparcía a su alrededor.

Pero en unos cuantos años, la maldad humana, el abuso y la tontería, han convertido ese flirt, privilegio exclusivo de la mujer culta e inteligente, en un horrible espantajo que causa terror de novios, maridos y padres. Han cometido con él el delito más grande, despojándolo de su esencial espiritualidad; lo han desfigurado poco a poco y ahora es como un criminal odioso que lleva cargando en sus espaldas toda clase de delitos y fechorías.

Yo quiero que entiendan esto muchas jovencitas que sólo creen practicar un flirt inocente, cuando van al cine y le permiten al novio ciertas caricias, y uno que otro cosquilleo, y ese repegamiento excesivo que nada más de verlos da calor, uno que otro beso y así por ese camino tortuoso de diáricas concesiones, muchas libertades más. Esas chicas son las que después declaran satisfechas: "sólo estuvimos flirteando un rato". No, señoritas, eso no se llama flirt y nada de espiritual tiene; por el contrario, es de una materialidad tan abrumadora que no os conducirá sino a ser las "demivierges" de que habla Marcel Prevost.

Y no creáis que es flirt tener cuatro o cinco novios y a todos concederles una limosna de vuestro cuerpo; uno besará vuestra boca, otros vuestros ojos, a otros le daréis un abrazo, con otro bailaréis tan estrechamente enlazada que vuestro cuerpo unido al suyo no formará más que uno y también daréis la disculpa de que tan sólo es un rato de "flirt"... No y mil veces no; este "flirt" calculado, este "flirt" que permite tantos desacatos, este "flirt" que os conduce al borde del precipicio y sólo se detiene en el justo momento, lo preciso e indispensable para no caer, eso no es "flirt", es vicio; vicio de naturalezas morbosas, vicio de muchachas precoces, vicio de muchachas sin pudor; de esas que van por las calles vestidas y pintadas escandalosamente, haciendo ondular sus cuerpos al caminar, lanzando miradas provocativas y sonriéndole a cada par de pantalones que encuentran. Según ellas, si han "flirteado" toda la mañana, han aprovechado su paseo. Yo sólo les desearía que oyeran los comentarios y las apreciaciones que de ellas, hacen los hombres y verían qué lejos se hallan del flirt espiritual.

Si las señoritas quieren estar de moda y flirtear, aprendan, primero que nada, a tener respeto de sí mismas; tengan pudor, guarden sus besos y sus caricias para prodigárselos en su debido tiempo al que elijan para compañero de su vida, y sólo "flirtean" con gracia en su conversación, con inteligencias y con espíritu y dejen quietas manos y labios para ocasión futura.

La mujer casada también cree que el "flirt" es inofensivo; pero ello es un grave error. ¡Cuántas mujeres casadas, serias y virtuosas, pierden su reputación y buen nombre por andar flirteando a tontas y a locas; muchas flirtean sólo porque se hable de ellas como de personas muy "chic"; otras se precipitan con el ánimo de acaparar el elemento masculino por causar la envidia de sus amigas y para que vean lo solicitadas que son; otras, las no muy jóvenes para hacer creer que tienen a sus años más atractivos que las más jóvenes; y así, por un motivo o por otro, todas sacrifican, al dios "flirt" su respetabilidad y su pudor de esposas y madres.

Otras mujeres traen el "flirt" "en la sangre". Estas flirtean hasta con los retratos; son incorregibles son las que usan del "flirt" para permitir todas las esperanzas, sin tomar ningún compromiso; las que insinúan pero no afirman; hacen tonterías pero sin llegar a la locura; diríase que nunca viajan sino excursionan, pero sí son capaces de causar la locura, la desesperación y la desgracia de cuantos seres las rodean.

Para devolver al flirt su antiguo prestigio y poner un dique al materialismo de los hombres, las que gustan de él pueden practicarlo pero no en la forma vulgar del presente, sino en su manera exquisita, en que es sinónimo de inteligencia, espiritualidad y gracia femenina.

MARGARITA SANTIN DE FONTOURA

MEXICO, 1925

Las erratas tipográficas eran la obsesión de Paul de Saint-Victor

Al lado del Café Inglés estaba hasta hace unos años, en París, la Nueva Librería, fundada en 1849. En ella Balzac realizó algunos de aquellos sus negocios editoriales y por su trastienda pasaron Barbey d'Aureville, Teodoro de Banville, Murger, Sardou y Paul de Saint-Victor.

Este hombre, si no sobresalía por su gracia y espiritualidad, distinguíase por su erudición. Viajero infatigable, había recorrido una buena parte de Europa y, como su memoria era prodigiosa, improvisaba relatos en forma maravillosa.

Sentado en una despatarrada silla de paja, el sombrero de seda cuidadosamente colocado en el mostrador, cruzadas las piernas, las manos metidas en los bolsillos del chaleco, con su gesto familiar, hablaba abundantemente, evocando los espectáculos del pasado y del presente, resucitando nombres olvidados y describiendo tierras lejanas. Se formaba corrillo alrededor suyo para escuchar aquella voz grave y pausada que era capaz de citar mil versos de Homero o de Virgilio, que sabía de memoria la mitad de Racine y todo Víctor Hugo.

Ecléctico antes que nada, Paul de Saint-Victor parecía siempre hallarse en actitud de juzgar personas y cosas desde la cúspide de su Olimpo. La gravedad del sacerdote que creía cumplir ejerciendo su profesión de crítico vedábale toda broma inocente así como todo acceso de cólera que turbara su bella impassibilidad. En el mundo sólo existía una cosa capaz de ponerle fuera de sí: era una errata tipográfica en cualquiera de sus artículos. Vivía bajo la perpetua amenaza del gazapo. Sudaba, afiebrado, y por la noche, desvelábase pensando en lo que sería de sus pruebas corregidas una y cien veces la víspera.

A las tres, exactamente, llegaba a la redacción de "La Libertad", sofocado, rojo, sin resuello.

—¡El regente! ¿Dónde está el regente?—gritaba.—¿Dónde han puesto mi artículo?

—Está imprimiéndose.

—¡Desdichados! La puntuación es defectuosa. ¡Déme de una vez las galeradas!

—¡Imposible, señor! Le repito que el diario ya está en máquina.

—Pues bien, me quejaré a Girardín. ¿Dónde está?

Al ruido de la disputa, Girardín salía de su covacha. Paul de Saint-Victor suplicaba que le dieran las pruebas. Girardín negábase.

—¡Está bien!—exclamaba el escritor, al cabo.—No pondré más los pies en esta casa.

Para calmarle, era menester suspender la tirada del diario y entregarle una prueba del artículo. Saint-Victor cambiaba tres signos de puntuación y, como es de imaginar, "La Libertad" aparecía con un retraso de dos horas. Girardín lloraba de rabia.

El día de la inauguración de la nueva Opera, la cosa llegó al colmo. Saint-Victor había sido encargado por el "New York Herald" para escribir la crónica de la función inaugural. "Para esto—refiere Gustavo Claudín,—el director instaló a Saint-Victor en uno de los palcos de la Opera. Escribía sobre unas cuartillas pequeñas y, a medida que las llenaba, iba enviándolas a la oficina telegráfica que, directamente, expedíalas a la capital de los Estados Unidos. Cuando fué transmitido el contenido de la última cuartilla, Saint-Victor quedó aguardando, sin moverse.

¿Esperando qué? ¡Una prueba de su artículo!... Pero tuvo que reconocer su impotencia. Y se retiró inquieto pensando que, al día siguiente por la mañana, en Nueva York leerían probablemente su artículo lleno de erratas. Cuando, quince días después, le entregaron a Saint-Victor el número del "New York Herald" que contenía su crónica, cogió el periódico y lo quemó sin abrirlo, no atreviéndose a constatar las erratas que según él debían plagarlo".

Jules BERTAUT.

HIPODROMO DE EL PARAISO

Inscripciones y pesos para el segundo día de carreras.  
Domingo 27 de diciembre de 1925.

PRIMERA CARRERA

Premio Franklin

Distancia: 1.100 metros.	Bs. 1.000
Urama (ex-Honey Lough) . . . . .	Ks. 50
La Tiranita (ex-Peepety Peep) . . . . .	50
Garcita (ex-Jyroline) . . . . .	50
Diecinueve . . . . .	54
Aragua II (ex-Arbre) . . . . .	50

SEGUNDA CARRERA

Premio Carabonero

Distancia: 1.200 metros.	Bs. 2.500
Rentería . . . . .	Ks. 53
Merino . . . . .	59
Nenita . . . . .	53
Moon . . . . .	59
Princess Therese . . . . .	53

TERCERA CARRERA

Premio Diamante

Distancia: 1.300 metros.	Bs. 2.000
Estrella (ex-Lotus Lily) . . . . .	Ks. 52
Jackimina . . . . .	52
Ja Ja Ja . . . . .	54
Billiken (ex-Top-Speed) . . . . .	54
La Encantada (ex-Dinamyte) . . . . .	50
Glympse . . . . .	54
Diana (ex-Oro Fino) . . . . .	50

CUARTA CARRERA

Premio Flor de Té

Distancia: 1.700 metros.	Bs. 3.000
Baladrón (ex-Flax) . . . . .	Ks. 58
Carabobo . . . . .	59
Candide . . . . .	53
Yankee (ex-Spinball) . . . . .	53
Moon . . . . .	53

QUINTA CARRERA

Premio Margaret

Distancia: 1.000 metros.	Bs. 1.000
Nenita . . . . .	Ks. 53
Le Colonel . . . . .	53
Billiken (ex-Top-Speed) . . . . .	53
Diana (ex-Oro Fino) . . . . .	53
Garcita (ex-Jyroline) . . . . .	53
Urama (ex-Honey Lough) . . . . .	53

PASCUAL

Para ELITE.

SAUDADE

Para ELITE.

NOCHE Buena. Pascua. Hay en los corazones el regocijo de un renacimiento espiritual; el clarín mañanero del gallo nos hablará del contento de la tierra húmeda y fecunda y la algarabía de los bronces sacros vibrará en la fresca diaphanía del aire.

Cuánto rostro alegre en torno a la cena apetitosa, música de villancicos al Niño Jesús recién nacido y la alegría de los hombres felices que bulle como el oro brujo de los vinos de Champaña.

Si queréis, mientras los duendecillos y los gnomos de carácter jocundo intentan piruetas locas sobre el rocío que hay en el fondo de las corolas, tomaremos una vereda solitaria y musgosa que bajo la arcada de los árboles se mancha de luna, que corta los farallones bruscos de la piedra y que como un hilo de ensueño se va desdibujando y perdiendo en la claridad maravillosa de las cimas nevadas.

Henos, pues, a la boca de una caverna pequeña como un nido de alondras, sobre la piedra parda hacen su trazo brusco de esmeralda las lagartijas asustadizas y guían sus luces diminutas los cocuyos. Se oye un ruido como de carcoma que cae y es que ha asomado a la puerta de su habitáculo primitivo y maravilloso el padre de los gnomos; no alza dos palmos del suelo; bajo su vestidura grotesca y toda roja como un coágulo de sangre, tiene una gravedad de pontífice; por sobre la blancura de la barba pluvial le brillan los ojillos irónicos y hay en sus movimientos todos un tintineo de cascabeles de plata.

—Soy tan viejo como la vida, comienza a decir con voz que es casi el eco de un susurro, he vivido tanto como el mundo, desde un montón de heno vi el nacimiento de Jesús y desde el hueco de una piedra le vi crucificar; en las noches de luna charlaba con las hadas en los claros de la fronda de las cosas banales del mundo-niño y en los días soleados cabalgaba sobre un lagarto multicolor por las cañadas frescas; yo supe de la sangre que la guerra arroja sobre el surco; de la recia rapiña de las aves heráldicas; del dolor de los hombres siempre igual y de su alegría siempre monótona; cuando lloran no tienen compasión del pájaro, a quien Dios sólo enseñó a cantar, y cuando ríen no quieren saber de la desgracia hermana, de todos los que en esta noche pascual no tienen manjar, ni yacija, de los que se arrastran bajo el peso de la miseria agobiadora, de los que blasfemanron del Altísimo porque de El no tuvieron sino ausencia y abandono, de los que sorprendió la muerte perforando las entrañas de la tierra por un jornal irrisorio, de los que murieron con el arma en la mano y el grito en los labios, de los que en la soledad de las prisiones y en la indiferencia de los manicomios silencian sus penas; de los huérfanos hambreados y tristes bajo su uniforme pobre, de la mano andrajosa que suplica limosna, del dolor, en fin, monstruo multiforme que desgarró y que mata.

—Soy tan viejo como la vida y sé mucho de la amargura de ella. El croar de una rana apagó la voz casi imperceptible del gnomo ancianito; una nube espesa ocultó la luna y sumió en sombras aquel pedazo de montañas; nuestras pisadas resuenan sordas en el regreso; hay inquietud en el fondo de los corazones; mañana cuando las campanas canten su noticia alegre, su voz nos sonará igual que cuando en la

En mi alma tus ojos de mirar romántico,  
Dejaron un eco de melancolía;  
También a las altas noches del Atlántico  
Desciende, del cielo, la astral poesía.

Moría la tarde. Era en Primavera.  
En Barquisimeto—Reina del Crepúsculo—  
Yo miré tus ojos por la vez primera.  
(¡Un presentimiento de amoroso opúsculo!)

Un presentimiento de amoroso opúsculo  
Tuvo el corazón por la vez primera  
Que miré tus ojos esa primavera  
De Barquisimeto—Reina del Crepúsculo—

Tus glaucas miradas tenían el pasaje  
Que, sumisamente, dependía de ti...  
Yo quedé abstraído como ante un miraje:  
Tal como en un lienzo tú estabas en mí.

¡Oh, Barquisimeto de los arreboles!  
¡Tú que recogiste la amante semilla!  
Se están deshojando ya tus girasoles  
En una afrentosa tristeza amarilla.

Tenía en los hombros dos alas mi ensueño,  
Y al claro de aquellas miradas azules  
Urdiose el poema de un rítmico empeño.  
La musa llevaba sus líricos tules.

Urdiose el poema. En mi silabario  
Tejía mis mejores dialécticas redes.  
¿Versos? versos! versos! ¡Oh, amante rosario  
De versos que unían un nombre: ¡Mercedes!

Rendíase, a ese nombre, mi Estro, devoto,  
Como un eremita que ora en su espelunca.  
Mil voces dejaban el éxtasis roto  
Pero él escuchaba tan sólo una: ¡Nunca!

¿Nunca? ¡Oh, nunca! Palabra sonora,  
Tremenda y terrible palabra fatal.  
La escucha, y el monje devoto, que ora  
Aguza el oído. Tal vez oyó mal.

Le enciende, en las venas, la sangre sus gules.  
Invade la noche la parda espelunca  
Y ve que, en las sombras, dos ojos azules  
Miran como nunca...

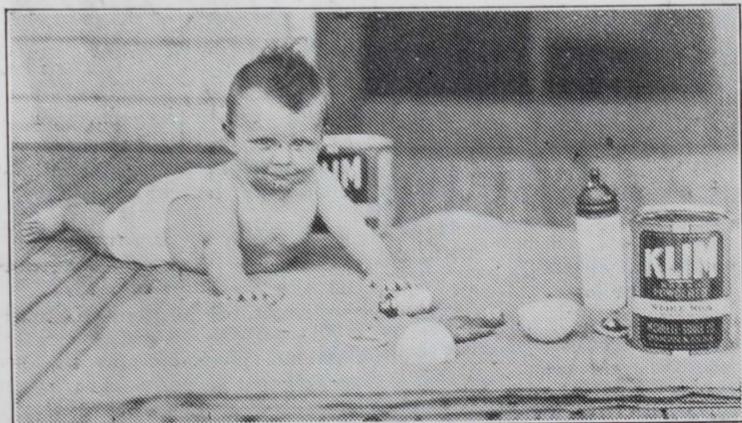
Roberto MONTESINOS.

Caracas, 1925.

melancolía de una tarde lluviosa entregamos un hombre a la tierra insaciable.

Arturo USLAR PIETRI.

Caracas, diciembre de 1925.



## En KLIM se retienen las propiedades nutritivas de la leche natural de vaca

Leche pulverizada en aire filtrado de una temperatura suficiente para provocar la evaporación instantánea del agua—he ahí KLIM.

La rápida evaporación enfría a tal punto las partículas lácteas que impide la hipercalefacción—según demuestra el hecho de que en KLIM

*No se coagula la albúmina.*

*No se carameliza la lactosa.*

*No disminuye la potencia vitamínica (véase el trabajo de Dutcher y Cavanaugh—en el número de junio de 1923, American Journal Diseases of Children).*

*Son normales las reacciones enzimáticas.*

*El polvo es absolutamente soluble.*



AGENTE EXCLUSIVO:  
CARLOS RODRIGUEZ SABOGAL  
Traposos a Chorro, 14  
TELEFONO 5  
Caracas - Venezuela

## ESTAFETA ELITESCA

*Deportista.*—Aún habiendo perdido, Carlitos sigue siendo el mejor de los tennisistas caraqueños. Como Roberto es el segundo. Alfredo será Campeón inapelable en 1927. Tiene más aptitud que los otros y lleva a Carlitos la ventaja de la agilidad.

En el Central, la Copa para las mujeres se la podían entregar, desde ahora, a Margot Boulton, si es que por fin se decide a inscribirse.

*Mañanera.*—No lo creo. Hojas que caen, parques decrepitos y neblinas discretísimas son patrimonio del otoño... europeo o yankee.

El nuestro canta lo mismo que si fuese primavera y diafaniza aún más el azul del caraqueño olimpo. Ni hojas, ni neblinas. Ni spleen tampoco. Tennis, carreras, foxes, risas.

Y una que otra divagación sentimental y mañanera, de la que sólo es culpable el encantador librito de que me habla.

*Aristócrata.*—Sangre roja y bullente, capaz del ímpetu que mata y del impulso que conduce al sacrificio. Celos de hombre y dignidad varonil. Amar estas cosas, como lo hace usted, contra la influencia de la psicología nórdica y tener ésta por desvaída, significa un alma de mujer fuerte y muy nuestra, muy latina.

No me lo ha escrito usted, ni siquiera preguntado, pero desde que la oí opinar de tal manera le debía el homenaje admirativo y la felicitación calurosa de quien es netamente meridional.

*Miss Flirt.*—Tal vez. Si las facciones acceden a ello, por qué no? María de Magdala debió tener rostro angelical: ojos inocentes y labios cortesanos. Ataviada así encarnaría usted el ideal romanudo y romántico del Arquitecto Poeta: ensueño en las pupilas, pasión y carmín en la boca.

Tan sólo cuatro réplicas he podido recopilar para esta semana. La indiscreción reina en dos de ellas. "Mañanera" y "Deportista" han sido las únicas chicas gentiles que me han escrito. La indolencia tropical no exceptúa al sexo bello. O las lectoras "elitescas" carecen de confianza en mi ingenio para atender a sus preguntillas.

"Deportista" pregunta demasiadas cosas y, por ende, le bailaba ante los ojos el diablillo de la burla, cuando empuñó pluma y emborrónó papel "contra" las pobres crónicas de "Mario", en "El Universal". Si un jugador o jugadora lo hace mal, el delito no es del comentarista. Y yo, que le hago?

En "Mañanera" todo es grato, perfumado. El risueño optimismo que dan los buenos libros y la buena vida se transparenta en sus conceptos y, leída su misiva, es inevitable la divagación, el ensueño pleno de preciosas figuras e imágenes alegres.

El pseudónimo de "Aristócrata" es invención mía y cuadra a maravillas a quien encubre; que de muy linajuda familia es la señorita cuyas frases, a las que hago referencia, tuvieron la atracción magnética de la originalidad, dentro del ambiente, un tanto frívolo, de buena parte de las caraqueñas damitas de high-life.

Conste que lo de "Miss Flirt" no lleva mala intención. Quien esbozó el pensamiento a que me refiero podría, sí, ostentar el título por la vivacidad simpaticuísima de sus modales, la exuberancia de su fantasía y su condición de encadenadora de cuantos corazones halla en su camino.

Esperanzado de que para la próxima semana mi valija sea más voluminosa, soy de ustedes.

Attos. ss. y amigo:

Mario GARCIA AROCHA.

18 de diciembre de 1925.

## CHISMES DE MONTMARTRE

### AZAR PROVIDENCIAL

Un día Sarcey conversaba con Tempelier, el yerno del señor Hachette. Era en 1874. La librería estaba entonces en la calle Pierre-Sarrazin.

De pronto, a través de las vidrieras, Sarcey reconoció a uno de sus camaradas de la Escuela Normal que regateaba el precio de un diccionario alemán.

—Mire usted, dijo a Tempelier, ese individuo que le compra libros, haría mucho mejor si se los vendiera. Aunque él no ha publicado más que sus tesis de doctorado yo le aseguro que tiene más talento para escribir que todos nosotros.

El jefe de servicio de la librería confirma las palabras de Sarcey. Entonces Tempelier dice a este último:

—Me encantaría conocer a su camarada. Puede usted presentármelo?

Y Sarcey llama al comprador. En la conversación el recién venido explica que a causa de sentirse mal los médicos le envían a un lugar de los Pirineos.

—Mientras que usted esté allá, le dice Tempelier, nos quiere escribir un volumen sobre los Pirineos?

—Con mucho gusto voy a ensayarlo.

Al poco tiempo el hombre llegó a ser uno de los mejores autores de la casa.

El era nada menos que Hipólito Taine.

En cuanto al jefe de servicio, se llamaba simplemente Jules Simon.

### HUGO Y COPEE

Francisco Copée, en razón de su extrema modestia, merecía bien ser llamado "el poeta de los humildes".

Un día él fué invitado a un almuerzo al cual asistía también Víctor Hugo.

A los postres, éste dijo:

—Si habláramos un poco de los poetas!

—De los poetas, replicó Copée un poco azorado. No hay aquí más que uno.

Entonces Hugo le dijo con malicia:

—Cómo; uno solo? Entonces yo no soy poeta?

## Alemania por dentro durante la Guerra

El eminente sociólogo y erudito historiador don Laureano Vallenilla Lanz, Director de "El Nuevo Diario", publicó en el número 4.604 de su importante periódico, correspondiente al sábado 12 de los corrientes, el notable y meduloso estudio bibliográfico sobre el libro "La Revolución Alemana de 1918", del cual es autor el Excelentísimo señor doctor Eduardo Labougle, ilustre Ministro de la Argentina en Venezuela. En afectuoso homenaje a ambos sobresalientes escritores, y por estar totalmente acordes con el juicio del señor Vallenilla Lanz, lo reproducimos de seguidas.

autor es el doctor Eduardo Labougle, actualmente Ministro argentino en Caracas.

En estilo claro, preciso y en castellano muy puro, sin argentinismos, el doctor Labougle nos muestra las interioridades del pueblo alemán en aquellos días en que la humanidad atravesaba por el más espantoso acontecimiento que jamás presenciaron ojos humanos. Hay que seguir paso a paso, no las páginas, sino los párrafos, las líneas de ese libro, de ese admirable libro que estamos seguro no tiene, por las circunstancias personales del autor como por sus facultades de observación y exposición, ninguno semejante entre los que sobre el mismo asunto se han publicado hasta ahora. Como el autor lo afirma, las consecuencias, las conclusiones surgen lógicamente del relato mismo; y desde los primeros párrafos el lector, como sucede con los buenos escritores, se convierte en el colaborador del autor, y va siguiendo ansioso los diversos estados de ánimo que las peripecias de la gran guerra producen en el pueblo, a la vez que la transformación que se va realizando en las ideas y los sentimientos, que al fin determinaron la revolución democrática y la caída del Imperio.

El método del doctor Labougle, sin alardes de falsa erudición, revela a un hombre perfectamente preparado. Los hechos menudos, *les petits faits* forman la trama del libro y dan una perfecta claridad a los acontecimientos.

"Por lo demás—dice en el Prólogo—los acontecimientos sociales anteriores a la revolución del 9 de noviembre, la angustiosa situación económica y el estado de los ejércitos y del espíritu público alemanes, explican en mi sentir el movimiento democrático que derribó el Imperio y aclaran si la revolución fué una consecuencia de la derrota o ésta de aquella según las afirmaciones y contradicciones de los unos y de los otros, o si el factor decisivo e inmediato fué el quebrantamiento moral del pueblo alemán".

*El quebrantamiento moral del pueblo alemán.* Esta es la conclusión a que lógicamente se llega leyendo el libro del doctor Labougle. La derrota fué moral antes que militar, política o económica. Fué el resultado de una gran desilusión. El horrible despertar de un hermoso sueño de dominación alimentado y fortalecido durante largos años con un método, con una disciplina, con una perseverancia de que sólo son capaces en el mundo los pueblos germanos. Todas las actividades se encaminaron de tal manera hacia aquel fin, que hasta la tendencia internacional del socialismo desaparecía ante el sentimiento de la superioridad y el formidable nacionalismo del pueblo alemán.

Se ha dicho—y el doctor Labougle se ocupa de ello con mucha claridad—que el advenimiento de la república fué el resultado de la educación que se había dado al pueblo; que bajo el férreo poder del Emperador se estaba preparando la evolución democrática. El autor no lo cree así, sino que lo atribuye exclusivamente a la profunda decepción producida por la derrota. Fué un movimiento reaccionario, pero que al mismo tiempo comprobó que la unidad alemana estaba fuertemente constituida, desmintiendo a los profetas que esperaban con el triunfo de los Aliados la disolución del Imperio, sin recordar aquel axioma de Mazel,

Así debiera titularse un libro tan admirablemente pensado como escrito y del cual es autor un diplomático sudamericano.

Desde los días del armisticio, habiendo ya estudiado hasta donde nos había sido posible la mentalidad del pueblo alemán y la influencia poderosa de lo que se llamó el prusianismo; convencidos de que estaba en lo más hondo de la psicología alemana la convicción de que tarde o temprano el Imperio dominaría el mundo por un mandato expreso del Omnipotente, nos dimos a pensar muchas veces en la necesidad de un libro que pormenorizadamente revelara con imparcialidad, la violenta evolución que debió producirse no en el ejército sino en la población no combatiente, ante la convicción de la impotencia, ante aquel gran desastre que arrastraba por el suelo un concepto metódicamente fabricado desde la escuela primaria hasta la universidad, desde los libros elementales de enseñanza hasta la más abstrusa filosofía. La creencia en la superioridad del pueblo alemán sobre el género humano, influía en todas formas de la vida social: no sólo en la fuerte organización militar sino en la ciencia, en el comercio, en las industrias en la organización económica y hasta en los modales mismos de las gentes. Repentinamente todo aquel recio andamiaje se vino abajo. Con la familia Hohenzollern que era la encarnación de aquella mentalidad, debió caer el telón que ocultaba las realidades de la historia humana, los azares del destino, la imprevisión de los hombres y de los pueblos, dejando al descubierto, ante los ojos atónitos del pueblo, la inconsistencia de la trama.

Pensábamos que debía existir un libro que nos hiciera ver los pormenores de aquella transformación que debió ser repentina y profundamente dolorosa. Pero ¿quién iba a escribirlo? ¿Cuál podía ser el observador desapasionado, desinteresado, imparcial que con la cultura y el talento necesarios hubiese podido estudiar de cerca aquel inmenso drama interior? Hé aquí que es un diplomático que tuvo la suerte de permanecer en Berlín desde 1914 hasta 1919; el representante de un país neutral y remoto, a la vez que un hombre de gran talento, un escritor de raza y un hispano-americano, quien viene a darnos aquel libro tantas veces deseado, satisfaciendo con creces nuestra curiosidad. *La Revolución Alemana* se titula ese libro, que apareció bajo el pseudónimo de Eduardo de Montirón y cuyo verdadero

Entre todos los  
relojes de precisión

el  
**OMEGA**  
es el mejor

De venta en todas las buenas relojerías



Unicos Agentes:  
E. Padula & Ca.

- Joyería "La Esmeralda" - Av. Sur, No. 15,  
Teléfono 158



Sífilis y Reumatismo  
curados con el

**Depurativo Indiano de Garbán**

No más víctimas de tan terrible enfermedad!

Curación segura y rápida, en pocos días,  
garantizada y apoyada por testimonios respetables.

Depósito:

**Delgado & Ca.**

Agente para la venta en Caracas:

**Argimiro Ruiz, Botica del Coliseo**  
CARACAS

De venta en todas las Boticas

Para devolver al cabello su color  
y brillo naturales, usad el

**Cromógeno Capilar**  
**Tinta Vegetal Inofensiva**

Autorizada por la Sanidad Nacional.  
De venta en todas las Farmacias.

Fabricantes:

**RISQUEZ & CO.**

Caracas.

En breve publicaremos instrucciones ampliamente detalladas, con las cuales cualquiera podrá hacer trabajos de "Ate y Tiña" con SUNSET—logrando bellísimos efectos originales.



Ateado y Teñido con  
**SUNSET**

SEÑORA:

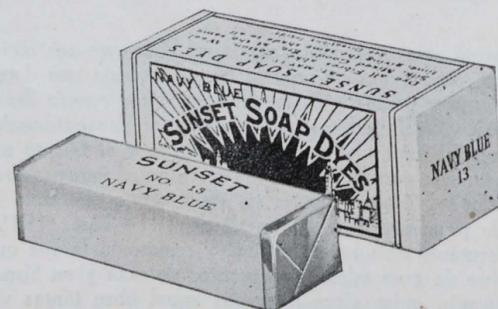
El "SUNSET" es hoy una necesidad en el hogar, en el mundo entero, y es una economía tangible! Con "SUNSET", un solo traje que usted compre en la tienda puede significar VARIOS trajes NUEVOS.

Se dá usted cuenta?

Sólo

**SUNSET**

es de resultados seguros!



# DON JOSE DE MONTIEL

(Fragmento del novelín de reconstrucción de la primera época de la República, que en breve publicará "La Lectura").

A poco de avecinado en Valle de la Pascua, Don José acabó una aventura que le dió mucha popularidad: Mister John Ward, Cónsul general de Su Majestad británica en la República, de viaje de recreo por el país, vióse forzado a detenerse quince días en Valle de la Pascua, por unas diluviales lluvias que anegaron todos los caminos. Para desaburrirse el inglés emborrachábase con aguardiente de caña, jugaba a los dados y a las cartas, galanteaba a mozas del pueblo, y armaba camorras que resolvía en duelos a la espada. Sus adversarios o testigos en el campo de honor, fueron unos diez o doce reservistas del ejército de Bolívar, que después de terminada la guerra, llevaban la estéril vida de los héroes cuando ya no son los tiempos heroicos: soportaban los años de paz rememorando hazañas guerreras, jugando al dominó, a las cartas y anhelando durante frecuentes borracheras porque se realizara la expedición a Cuba proyectada después de los triunfos del Perú. Mister Ward, espadachín consumado, pinchó gravemente a tres de estos héroes, y engendró así vengativos impulsos entre los lugareños. Pero como el Cónsul era invencible con la espada y además sabía componérselas para quedar siempre con derecho a la elección de armas, nadie acertaba con un ardid para vengar lealmente a los tres militares. Entonces Don José maquinó un proyecto chusco y cruel a la vez. Una noche entró a comer en la ranchería en que se hospedaba Mr. Ward, y tomó asiento junto al inglés en el mesón donde se servía la comida a todos los huéspedes. Desde que trajeron la sopa, Don José púsose a hacer adrede multitud de actos inciviles, plebeyos y asquerosos que poco a poco exasperaron al Cónsul, muy exigente, cual to-

dos los de su raza, en lo tocante a la urbanidad de los comensales. Mister Ward comenzó por fruncir el entrecejo y apartar sus ojos de Don José. Luégo, éste gargajeó atronadoramente, y el inglés le clavó una mirada furibunda. Finalmente, cuando el ganadero echó en el vaso un buche de agua, Mister Ward le asestó un bofetón y una ensartada de injurias británicas. Don José guardóse bien de defenderse, sino que acto seguido manifestó al Cónsul que la misma noche le enviaría padrinos para concertar un duelo. Estaba logrado que Mister Ward no pudiese imponer condiciones, ya que Don José era el ofendido. En efecto, se acordó para el amanecer el desafío y los padrinos de Don José participaron a Mister Ward que en el terreno mismo le enterarían de la clase de armas elegida por su adversario. El Cónsul respondió con jactancia que con tal de agujerear la piel de Don José, poco importaba que fuese de una estocada o de un pistoletazo.

Cuando a la hora convenida, se reunieron todos en un banco de sabana cercano a la ciudad, Mister Ward experimentó una sorpresa paralizante al recibir un grueso bastón de "Vera" que le afirmaron ser el arma elegida por el señor de Montiel. Entonces el inglés arguyó que con haberse batido 18 veces, y asistido como padrino a 23 duelos, nunca viera caballeros esgrimir armas semejantes. Pero le replicaron que en el país las cuestiones de honor se arreglaban a garrotazos, y que, en todo caso, o se batía con el arma nacional, o era un cobarde. Oída esta provocación, Mister Ward respondió con dignidad y desdén que estaba dispuesto a seguir el uso rufianesco y lacayil del país. Naturalmente Don José, garrotista de primera fuerza—veterano de palizas de las que en aquellos rudos tiempos se practicaban a guisa de distracción—desconcertó, acorraló, desarmó, molió, majó y medio mató al Consul de su Majestad británica.

B L A S M I L L A N

comprobado hasta la saciedad por la historia: "El absolutismo ha fundido el molde de las nacionalidades actuales, unificando su administración económica, civil y militar".

La caída del Emperador no produjo la soñada disgregación, porque el organismo nacional había llegado al límite de su desarrollo; el sentimiento colectivo estaba por encima de los localismos tradicionales y echando aparte los gravísimos defectos del sistema, la historia dirá siempre con justicia que el Imperio moldeó la nacionalidad alemana, la fortaleció económica, política, cultural y socialmente hasta producir ese imperialismo amenazador y poderoso, que no ha sufrido al parecer, sino un ligero eclipse y que el resto de Europa está en la ineludible necesidad de tomar muy en cuenta, si se desea que la paz reine en el mundo, y que

la civilización cristiana se salve de la invasión asiática que amenaza destruirla.

El doctor Labougle, colocado en lugar y en circunstancias especialísimas durante el conflicto, supo aprovecharlos con talento, con mucho talento, como un espectador bien preparado que presenciara detrás de bastidores las peripecias de una gran tragedia. Por eso su libro despertó desde su aparición los más justicieros aplausos, no sólo de la prensa de ambos mundos, sino de muchos notables pensadores que ansiaban por el testimonio de un observador imparcial y competente, que recorriera el velo de aquellos sucesos cuyos pormenores se ocultaban tras de los enormes acontecimientos de la guerra.

A los aplausos que ha recibido el autor de libro tan notable unimos los nuestros muy entusiastas y sinceros.

L A U R E A N O V A L L E N I L L A L A N Z

# EN NAVIDAD

ESPECIAL PARA "ELITE"



Chocolates Ingleses marca  
**"ROWNTREE'S"**  
 de calidad superior y presentación  
 lujosísima. Tenemos un  
 extenso y selecto  
 surtido.



AGENTES  
**WALLIS, VEGAS Y CA**  
 CARACAS

A CASO porque cuando era niño no tuve ocasión de hacerlo, me complazco en contemplar las vidrieras donde se exhiben juguetes. Parece que en mí renacieran remotas aspiraciones infantiles, y estoy seguro de que en la contemplación me domina el mismo éxtasis que a los niños que pasan frente a los muestrarios, suspirando. Me olvido de que el actual momento de mi vida reclama otros goces, y me divierto viendo en fila minúsculos soldados.

Ahora estarán pensando muchos niños en los juguetes que hallarán en sus zapatos el dulce amanecer de navidad. Todos darán contornos de realidad a su imaginación, y por la generosa mentira de sus padres, creerán que el Niño Dios irá hasta ellos, sigilosamente. Pasados unos días, la fuerza del deseo los volverá a hacer soñar, y serán entonces los reyes magos los que sobre sus tardos camellos llevarán el presente. Es un hondo poema de esperanza la fantasía de los niños, como para muchas hombres será una grave herida el recuerdo.

Yo—no sé si desgraciada o felizmente—no puedo estar entre los últimos. Como mis padres eran pobres, no recibí nunca nada del Jesús recién nacido ni de los tres adoradores que siguieron la estrella. Nunca supe del entusiasmo sin medida con que los chicos dan cuerda a los payasos vestidos de rojo y verde, para que guiñen los ojos, ni conocí el prodigio de las pistolas automáticas. Quizá, sobre mi inconsciencia, ese fué el primer golpe de la vida.

No tengo presentes las ideas; pero estoy casi seguro de que año por año se repetía la misma escena triste. Y yo, sin revelarlo, sufría solo el drama. Mis padres, aunque debían sospecharlo, siempre decían que en mí se desarrollaba anticipadamente el hombre, porque no me gustaban los juegos de todos los muchachos. Si supieran ellos que todavía con frecuencia contengo mis impulsos de correr por la calle con los chicos que salen de la escuela... Si supieran que todavía se me van la mirada y la alegría detrás de un papagayo...

De tal modo existe en mí la sensible infantilidad, que, de vidriera en vidriera, especialmente estos días, me pongo a ver los juguetes. Los hay de todas clases y son alucinantes los colores. El arte y el ingenio están distribuidos en ellos en proporciones que surten efectos admirables. ¿No habéis visto esos equilibristas que suben a una cuerda, se descubren ante el imaginario público, y se lanzan, en arriesgada suerte, por un sencillo mecanismo?

Una de estas mañanas permanecí largo rato frente a una exhibición. Por mi lado pasaron niños que tenían los más diversos anhelos. En unos, la imaginación echaba a volar los aeroplanos, en vuelo precipitado de ilusiones; otros comentaban con qué velocidad andaría el diminuto automóvil sobre el mosaico de la casa; otros halagan su gusto diciendo que jugar a la guerra con ejércitos de plomo era un amplio contento.

Pasó de pronto un niño pobre. Más sencillo que los otros, alabó la majestad con que un perro levantaba, avizor, la cabeza. A mí me pareció ver una sombra de pesar en el rostro inocente del niño, y me vino la idea de que era yo quien tenía la aspiración del animal. Pero noté, por contraposición, la diferencia: yo nunca dí a comprender a nadie mi tristeza. Ni cuando, siendo muy pequeño, veía los juguetes ajenos con temor de romperlos, ni cuando se fraccionó en mi corazón la primera mentira del amor, ese eterno juguete insustituible...

Francisco Manuel MARMOL.

Caracas, 1925.

## Consejos a mi pequeño Raf

Para ELITE.

Odia a los hombres pálidos y secos, pues en el fondo de ellos no encontrarás nunca más que pobreza de sangre y aridez de alma. Los hombres francos, ricos en glóbulos rojos, rara vez son entecos. La lealtad es exuberante, no es ética nunca. La delgadez de un hombre está en razón directa de su malignidad, y, al mismo tiempo, de su mediocridad. La miseria de sus espíritus parece aferrarse a sus carnes empalideciéndolas, agotándolas...

Huye, hijo mío, de los "sabelotodo", pues de no hacerlo así correrías el riesgo de morir aplastado por su sabiduría...

Desconfía, mi pequeño, de los hombres que usan lentes. El ojo claro, noble, que ve firme y a fondo, no necesita de aumentativos... Los "turbios", los "miopes", tienen necesidad de ampararse tras de los vidrios... para que el mundo no les descubra sus falsedades.

Aléjate de los que te halaguen. Cuando un hombre te hace un obsequio quiere, sin duda, merecer algo de ti o ponerte al borde de una villana complicación.

Desprecia a los charlatanes. Son capaces de las mayores hipocresías. Todo aquel que se vanaglorie de su "yo" y denigre de sus semejantes, que no entre en tus predios, conceptúalo mal. El talento no necesita de auto-proclama. La luz no podrá esconderse jamás, en tanto que el grito de los oscuros sapos de la charca tiene que ser lanzado para que se oiga. Los hombres que levantan un culto a su "ego" son sencillamente sapos. Y recuerda que su baba es dañina.

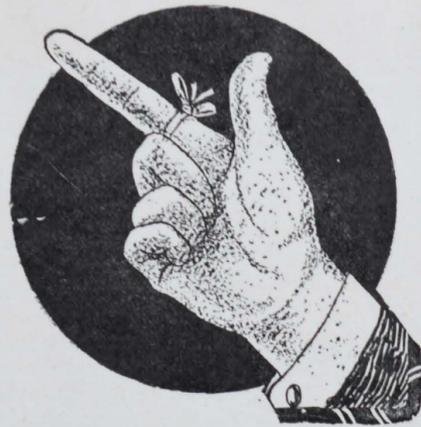
Finard HOMES.

TELEFONOS

4166

y

4812



TELEFONOS

4166

y

4812

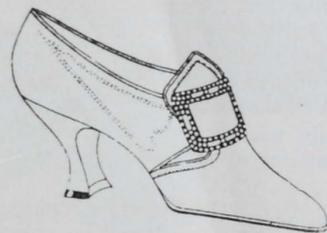
A los dueños de automóviles y a los choferes les interesa recordar que en la

**A G E N C I A R O Y A L**

encuentran todos los repuestos que necesiten (nuevos o usados.) Piezas y accesorios para todas las marcas de automóviles que hay en plaza.

OESTE DE LA PLAZA BERMUDEZ, 37

**C E S A R G O N Z A L E Z**



**Zapatería de Las Ibarras**

TELEFONO 361

Ofrece un variado surtido de calzado de última novedad. Especialidad en calzado a la medida a precios razonables.

**París Hermanos**

**M O S A I C O S**

Tejas y Tubos de Cemento, Ornamentación en Cemento y en Yeso.—Vigas doble T de acero.

Cartón de Fibras para techos rasos y tabiques. Mosaicos Cerámicos y Self-Sentering.

**R. González Velázquez Suc.**

Avenida San Martín 247

Teléfono 1395

**ELITE**

# REGALO DE NAVIDAD

ESPECIAL PARA "ELITE"

Los días pascuales, de una mansedumbre azul y risueña, alma mía, han vuelto. Su advenimiento tiene transparencia y frescura de campesino amanecer. Oh, suave amiga: ellos son propicios a encender los recuerdos más castos y vagos de la infancia lejana... Nos hacen tiernos y buenos. Bajo el ensueño de sus mañanas puras, evaquemos...

□ □

Minñez no tuvo esas locas risas que hacen evocar a otros, cuando mayores, un jardín pleno de sol, con alegría de verdes trepadoras y leve música de vuelos.

Fué mi infancia triste un poco seria.

Habíame señalado la escuela como único sitio de recreo. Sin embargo, no envidiaba las perinolas ni los papagayos; ninguno de los lindos juguetes de mis compañeros. Mi ambición iba mucho más lejos. Entonces soñaba con tener una novia... Y la tuve al fin, para tristeza de los muchos libres y alegres.

□ □

Vecina de mi casa,—caserón obscuro, arcaico y grave,—estaba la de ella, pequeña, limpia y clara como una pajarera.

La amistad de nuestras familias era antigua. Así, todos los domingos, ella venía a jugar en el vasto patio de mi casona. Y bajo algún árbol de ancha copa, fluía en las tardes, monótona, nuestra plática de novios noveles, que consistía a menudo en tomarnos las lecciones del Libro Primario.

Contaba yo diez años y ella doce. Con su espiritualidad sana y fuerte, contrastaba mi carácter hurano y tímido. Mientras charlada y reía ella, volviendo inquieta las páginas del libro de estampas, callaba yo en una abstracción honda y feliz, como de niño bobo que mira absorto volar una mariposa.

Y nunca fué más, a través de los días iguales, nuestro ingenuo noviazgo de fábula.

□ □

De qué extraño modo me quería ella? Acaso sentía compasión hacia el pequeño amigo taciturno, tan solo en el caserón lleno de vejezes, que apenas si sabía bailar una zaranda... Tal vez por divertirse enseñándome a dibujar absurdos garabatos y a mascullar trabalenguas... Quizás porque en casa las tías viejas, con solicitud lujosa solían regalar su gula infantil con deliciosas golosinas. Vaya usted a saberlo! Me quería por nada; porque sí; porque a ella la complacía tener un novio que se dejaba acariciar los revuelos cabellos rizados y rubios...

FLORECÍAN las enredaderas de diciembre.

Celeste leticia de las pascuas! Las joyantes campánulas festonan con un collar de sonrisas los muros vetustos. El toco campanario del pueblo suelta a volar, cual pájaros invisibles, jocundos mensajes, frescas voces palpitantes de armonía. Es el júbilo de la Navidad que esparce sobre la tierra un perfume divino. Bullen contentos los hogares. Qué bien lucen las altas torres de almendras y guindas sobre los blancos manteles! Y en todas las mansiones, sobre las cuales una paz beatífica sonríe e ilumina, los villancicos desatan sus hilos de música y ostentan su gracia humilde los rústicos retablos...

□ □

De qué simple modo me amaba ella, la noche de Navidad pude saberlo. Fué un dulce milagro.

En el día vino ella a verme. Tenía en los claros ojos una tenue luz de oro. Y con una voz acariciadora, en cuyo acento se rompían riendo finos cristales de fuente, (así como en espíritu la escucho cantar ahora), ella me dijo de los dones maravillosos que el Niño Dios suele traer para los niños buenos desde un país encantado...

Yo, con resignada sinceridad, hube de confesar que el Niño Dios nunca, nunca me había traído nada. Ah, cuántas veces, en la noche navideña, recogí llorando los zapatos que el niño dejara vacíos, sintiéndome muy malo, abandonado de su amor como del amor de todos! Mas, ella insistió con cálida ternura y en sus labios vi apuntar gozosa la flor de la promesa. Hoy sí me recordaría el Niño: ella pediría para los dos un regalo precioso!

□ □

La noche de Navidad cenaban sus padres en casa de los míos. Mientras rogaba ella, esperaba yo en la penumbra del patio, temblando de miedo y de frío, el regalo divino. Lejanos rumores de fiesta herían el suave misterio de la noche sagrada.

A poco, ella apareció, en la sombra clara, encendida de flores, advertí su presencia, sin atreverme a decir nada. Miraba sólo sus manos vacías.

—Ya ves,—balbucí en fin,—yo debo ser muy malo...

Quise llorar, huír... Pero ella había tomado mi cabeza entre sus manos; y, como ofreciéndome el dón de la promesa, me besó en los labios, largamente, con una piedad infinita, cuya dulzura profunda me llena todavía de una luminosa felicidad...

Rafael MICHELENA FORTOUL.

Caracas, diciembre 5 de 1925.



*Nuestros impresos iguales  
a los mejores y al precio  
de los más baratos*

*Aguerrevere, Guruceaga & Ca.*

*Principal a Santa Capilla No. 6*

*TELEFONO 200*



Se fabrican en  
Fort Dunlop, Birmingham  
INGLATERRA

Agentes Generales en Venezuela:  
**Wallis, Vegas & Comp.**  
CARACAS  
Camejo a Sta. Teresa 57-Telfs. 71 y 202

PIDA

CERVEZA

**CARDENAL**

*Elaboración Especial de la Cervecería de Caracas*

PARA NAVIDAD



*Haga sus Pedidos con tiempo por los Teléfonos 392, 319 y 633*