

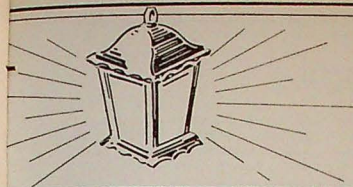
el Jarol

ABRIL 1940





Ante la belleza mística de la Basílica de la Chiquinquirá, se exalta la devoción del pueblo zuliano.



el farol

PUBLICADA MENSUALMENTE POR LA STANDARD OIL CO. OF VENEZUELA Y LAGO PETROLEUM CORP.

REDACCION: VEROEAS A JESUITAS No. 261 - APARTADO No. 889

NUM. XI

CARACAS: ABRIL DE 1940.

AÑO II.

EDITORIAL

ES placentero ver cómo el venezolano se ha entregado en lo que va del 1940 a la distracción emocional del espíritu y al mismo tiempo al trabajo ennoblecedor. Entra yá el mes de abril y en los tres meses que han trascurrido del nuevo año, cruje cada día con mayor ritmo la potente armazón del trabajo dignificador. La recia hombridad innata en el auténtico venezolano vibra en todas sus fibras y se crece en proporciones formidables. Su esencia característica de trabajador consciente y ferviente, se extiende por toda la colectividad, dispuesta como para inminente triunfo, en plena potencia industrial y comercial.

Jamás puede fenecer pueblo así, cuyo organismo parece eternamente insuflado de un soplo vital regenerador e inextinguible. A pleno pulmón respira el aire vivificador que mantiene al perenne anhelo siempre en ascenso inmortal y en personalidad extraordinaria y dejando en cada nueva etapa de su vida, jalones que a la posteridad dirán cuánto fué su empuje en las lides del trabajo.

Pleno de ideales generosos, los sentimientos de nuestro hombre de trabajo se encaminan hacia el bien común. Es el arquetipo que puede servir de modelo a los hombres del porvenir. Su músculo y su cerebro tratan, en simpática conjunción, de laborar ordenadamente, inteligentemente, para dejar constancia perdurable de su empeño transformador.

Los móviles y fines de su trabajo no terminan en su prosperidad particular, sino que van hacia la colectiva ventura, en la interminable evolución resultante de su empuje y de sus bríos en plenitud de gallardía generosa.

Trabajar es orar, dijo el Apóstol. Y por ello, cómo una oración de todo el país sube a lo Alto cual si fuera poderoso murmullo que sale de las innumerables colmenas del trabajo, donde son una realidad las conquistas de la civilización, y donde el alegre y sugestivo repicar del martillo sobre el yunque anuncia que se marcha derecho hacia la civilización y el progreso.

Un estudio a fondo sobre el trabajador venezolano revelaría múltiples fases que no nos es dado enumerar al correr de la pluma ni en el reducido espacio de que disponemos. Ese estudio pondría de relieve su fortaleza material, su altura de espíritu, su amplitud de ideas, su disposición al trabajo, su incansable actividad, su decisión ante las dificultades, su eficacia, honradez y desvelos... Magníficas son sus preesas, de un valer incomparable y firme.

Lumbrarada encendida desde los llanos hasta los enhiestos picos de nuestras montañas, y desde el mar de nuestras costas hasta los confines del Sur, acrecienta más y más su brillo, y de sus ígneos resplandores surge el triunfo del trabajo venezolano, orgullo y prez de este privilegiado país.



Casas Históricas

LA casa que ilustra hoy esta página, o mejor las ruinas de aquella, se yergue todavía en la primera ciudad de Barcelona. El símbolo no puede ser más feliz: modelo y recordatorio viviente de una hazaña gloriosa y heroica. Hazaña de sacrificio que culminó en un gesto de firme abnegación. La Casa Fuerte, la casa de Barcelona, sintetiza lo mejor de una epopeya viril y temeraria. Se puso a prueba el corazón de los defensores y el corazón de los patriotas conservó lo regular de sus latidos. Ante el ataque reiterado la voluntad se mantuvo siempre firme. Ante el peligro del sacrificio de la vida se impuso el concepto del deber. Ante la conveniencia material, traducido en la inutilidad de la resistencia, triunfó por último el viejo concepto de la Esparta clásica: "la muerte mejor que la derrota". Y es que el sentimiento patriótico respondía a los ataques de las tropas del Rey, con "un cantar de gesta". Porque "cantar de gesta", y no otra cosa, resultaba la dura prueba de la defensa de la Casa Fuerte...

Bolívar había resuelto seguir al Orinoco dejando guarecida a Barcelona. Angostura reclamaba con urgencia la visita marcial del Libertador. Mas hete que la ciudad oriental es ocupada por las huestes del Coronel Aldama. Ocupado también el puerto por las tropas realistas, la población en masa se apresura a resistir a toda costa. Hombres, mujeres y niños de toda clase y condición temen por la pérdida de tan

importante baluarte para la causa de la Independencia. Por otra parte, el pánico se ha apoderado de muchos. La crueldad sanguinaria de Aldama es tradicionalmente conocida. Pronto se inician los trabajos de fortificaciones y defensas. Se ha elegido para contener el empuje invasor una casona antigua, viejo convento franciscano, que en otros tiempos había conocido del rezo y la meditación. Su nombre de "casa fuerte" resullaba por lo demás una entelequia. Antes por el contrario, su debilidad era manifiesta.

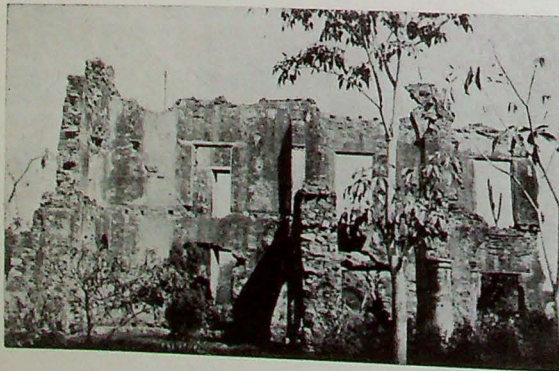
Sin embargo lo endeble de la construcción para resistir un sitio cruento, estaba compensado por algo que siempre tiene potencialidad mayor: la fuerza del espíritu, la firmeza del criterio y la voluntad en la acción. Con tales elementos la defensa estaba asegurada. Y así fué. La resistencia se mantuvo íntegra sin que la moral llegara a quebrantarse. Uno y mil gestos de heroísmo se sucedían sin interrupción alguna. El hambre y las acomelidas de las fuerzas sitiadoras nada podían contra aquel puñado de héroes. El General Freites, consciente de su responsabilidad y seguro de su consistencia alliva y generosa, lucha con coraje y denuedo ejemplares. Su ojo avisor y su inteligente pericia está en todos los lugares del antiguo monasterio. El formidable empuje de los invasores es contenido con evidente acierto. Batallones tras batallones encuentran en la firmeza de los defensores el obstáculo más firme y difícil

de vencer. La voluntad se ha hecho roca viva y la fé patriótica baluarte inexpugnable. Pero el hambre, la falta de agua, la escasez de municiones comienza a surtir sus tremendos efectos. Pero se resiste también contra esos factores. La metralha siega inclenmente vidas de soldados y vidas de inocentes. Dentro del ámbito del convento franciscano, entre el fragor de la lucha, se alza la oración de las mujeres al solicitar de la Providencia, junto a la resignación para morir, fuerzas para conllevar estoicamente tanta desventura.

Al fin una brecha facilita el asalto definitivo de Aldama. La carnicería es horrenda; mujeres y niños son degollados sin posible piedad para su completa infestación. Se ultraja la honra y el pudor. Jefes y soldados son sacrificados con inaudito refinamiento. El pillaje, con todas sus téticas escenas, se ha apoderado de la "casa fuerte"... Mas, para la completa glorificación de aquel lugar, en un anhelo de todas las operaciones morales, Eulalia Sánchez de Chamberlain, al defender su honor de mujer y su arraigado sentimiento de patria, descarga su pistola contra el infame que quisiera hacerla suya, para morir, sacrificada entre muchas manos sarras, al grito de: "Viva la patria y mueran sus tiranos".

El símbolo no puede ser más hermoso ni tener significado más hondo y más humano. Ella, la mujer venezolana, abnegada, generosa, capaz del sacrificio máximo. Bella página de historia, excelso poema épico, suscrito por una fragante mano de mujer. Heroína oriental: virtud y amor; sacrificio y desinterés. La síntesis tiene saturación especialísima. La casa, los restos del glorioso monasterio, se hallan en Barcelona. Su historia es breve pero compendia una enseñanza fecunda y perdurable.

Antonio REYES.



Las ruinas de la "Casa Fuerte" hablan en su mudo lenguaje del fragante espíritu de Eulalia Buroz.



Teatritos del Frente

CUANDO lo conocí tendría aquel hombre poco más de treinta años. Era sólido, ágil, musculoso. Hubiera podido ser un magnífico soldado. Pero se trataba de un pintor y dibujante de gran talento y, sobre todo, de un "tipo" de buen humor absoluto: de una de esas personas que, pase lo que pase, sonríen y hacen chistes.

De un lado su lápiz y de otro su sonrisa decidieron de su destino. En la guerra del 14 al 18 no iba a ser un combatiente, no iba a manejar ametralladoras ni a arrojar bombas de mano. Iba a ser el organizador, el director y el "animador" — como ahora se dice — de las distracciones y diversiones de los "poilus".

—Usted — le dijeron sus jefes militares — va a llevarnos la farándula al frente.

Y él llevó a toda la farándula, a toda la grey cómica. Desde la que sirve a la severa Melpómene y la noble Euterpe hasta la que Terpsícore y Talía reclaman para sus ficciones y sus juegos. ¿Cuál es la musa del "vaudeville"? ¿Cuál la del "couplet" y la canción? ¿Existe la del circo?

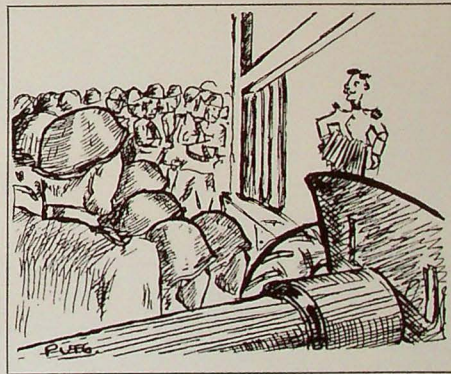
En el Parnaso de aquel hombre las musas no eran nueve, sino noventa o novecientas. En los teatritos del frente se representaban todos los géneros, aparecían todas las figuras de la escena francesa: actores y actrices de la "Maison de Molière", cantantes de la Opera y la Opera Cómica, "vedettes" del Casino y las "Folies Bergère", cancionistas del "Chat Noir" y de la "Boite a Fursy", acróbatas y payasos del Circo Medrano.

Naturalmente, no era posible que el venerable Mounet Sully hiciera un "Edipo" o un "Rey Lear" enteros; ni que Sarah Bernhardt, ya amputada de una pierna, representara su "Hamlet" o su "Lucrecia Borgia". Para estos grandes y ya simbólicos artistas los autores escribían pequeños poemas y rápidos monólogos, alusivos al drama tre-

mebundo y palpable de la guerra. Mas, precisamente, no eran estos artistas sublimes, inmortales antes de morir; no eran tampoco los Lucien Guitry, los Genier, los Lugné-Poe, ni las Brandès, las Réjane y las Després, figurantes también gloriosos, los predilectos de los "poilus". Los admiraban, pero, allá en su fuero interno, preferían a Simón (el de la "Scala", el gran bufo) y a Mistinguet y a Dranem.

Y el director de los teatritos del frente explicaba, filosofaba ante sus amigos de París:

—Es lógico lo que ocurre. Lo que quieren es risa, porque la risa es el mejor remedio contra el "cafard".
—¿Qué era esto del "cafard"? Si



el lector lo ignora, que no se le ocurra traducir literalmente. En la jerga de los soldados de entonces, en el "argot" de los "poilus" del Marne y de Verdún, esta palabra, con la que se denomina en francés a un insecto pestilente, empleábase para aludir a la depresión del ánimo en cualquiera de sus aspectos. "Avoir la cafard", era estar triste, melancólico, taciturno, amargado, desesperado. El "cafard" envuelve todas las formas del pesimismo, pero exaltadas y torturantes. El "cafard" es, en suma, la tristeza del soldado — del soldado de todas las épocas y todos los países del mundo — en las horas lentas, duras y atroces de la campaña. Pero el buen solda-

do no se deja abatir por el "cafard". Lo persigue y lo destruye con su ingenio y con su inteligencia. Y, sobre todo, con su noción del deber.

Sería injusto e inhábil abusar de su estoicismo. He aquí por qué en las guerras modernas, que son más largas y más crueles que las antiguas, se procura "ayudar" al soldado en ese combate íntimo contra la tristeza. Más o menos, en todas las de la historia ha habido fiestas y distracciones: cantos y bailes de campamento. Pero el teatro de campaña, el "music hall", el "cabaret", el circo y el cinematógrafo instalados en el frente no surgen hasta la guerra del 14 al 18.

A nuestro amigo, el pintor, corresponde el mérito de haber sido el iniciador de los teatritos del frente, que se construían y decoraban según sus diseños. También eran suyos los trajes cuando algún soldado-poeta sometía a su aprobación un propósito o entremés escrito en las casamatas de Verdún o en las trincheras de cualquier parte.

Este hombre admirable y eficaz, una vez terminada aquella guerra, se puso a pintar unos grandes cuadros de asuntos bélicos — tan grandes como los de Detaille — pero bien pintados, y sobre todo, sentidos y vividos... Pues en su afán de divertirse a los "poilus", representaba a veces con su tablado y sus farsantes en las primeras líneas, y hubo representaciones que concluyeron entre fragor de granadas y "ladridos" de ametralladoras en lugar de aplausos.

El rie a carcajadas, diciendo:

—¿Qué ovación!

Y se iba a otro lugar, con sus títeres y con su genio alegre.
¿Qué francés más francés! La "gaieté gauloise" no lo abandonaba nunca. Y, es curioso, tenía un apellidado archibritánico: Scott. He estado refiriéndome en esta nota al excelente pintor y amigo inolvidable Georges Scott.

Alberto INSUA.



LA MONEDA



Desde el simple cambio de artículos hasta las grandes casas de acuñación.—De las enormes monedas de piedra a nuestros flamantes billetes de banco.

En las ruinas de la antigua Grecia se encontraron monedas de plata usadas durante el tiempo de Alejandro. En esta página mostramos algunas fotografías de ellas por su anverso y reverso, las cuales son consideradas por muchos numismáticos como las más bellas monedas que ha habido en el mundo.

EN el principio del comercio todo era muy simple. Uno que vivía cerca del agua tenía pescado sobrante y deseaba una piel de leopardo; simplemente se iba por el bosque hasta que hallaba a otro que tenía una piel sobrante y deseaba comer pescado. El cambio era simple y directo: alimento por ropa; piel por pescado.

Sin embargo llegó la época en que el hombre con el pescado tenía las pieles de leopardo que necesitaba y

el hombre de las pieles no deseaba comer pescado. Tenían otras necesidades y otros deseos, y fué necesario encontrar un tercer individuo, y así luego otro que actuara como especie de "liquidador" de dos o más "artículos" de comercio, es decir, para tomar el pescado y cambiarlo por frutas, por ejemplo, pagar al hombre de las frutas con pescado, y al de las pieles con frutas. De cada artículo el intermediario tomaba lo suficiente para las necesidades de su vida.

El sistema naturalmente fracasaba en cuanto a dar todo lo que requería una civilización que nacía. Pero los chinos, adelantados a su época, allá por el año 2700 (antes de Cristo) concibieron un medio que podía servir para el cambio de todos los artículos. Fué una especie de dinero hecho de la fibra del moral. Cada pieza llevaba inscritas las siguientes palabras: "Todo lo que hagas, hazlo con cauteña".

A causa de que los metales de varias clases eran en verdad considerados entre los antiguos como poseedores de valor tangible, los jun-

dios—antes del cautiverio babilónico—usaban metal en bruto como medio de cambio, pesándolo en el momento de efectuar la transacción. Un adelanto, que se debe a los egipcios en 1550 (antes de Cristo) consistió en anillos de metal precioso que se pesaban en balanzas de construcción especial.

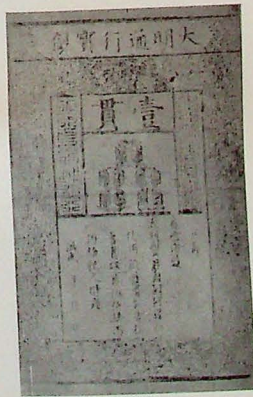
De estas innovaciones salió un definitivo sistema de moneda en la antigua Grecia. Anillos o barras de metal de cierto peso entraron en uso regular, y 700 años antes de Cristo los Lidios empezaron a garantizar la pureza del metal de dichos anillos y barras, estampando en ellos un sello oficial. Las llamadas monedas eran regularmente en forma de un hueco hecho de "electrum", mezcla de oro y plata, y mostraban de un lado varias líneas paralelas y del otro un dentado irregular.

Más tarde los griegos, seguidos por los romanos, fabricaron troqueles en los cuales grababan animales, dioses y cabezas de gobernantes. Las monedas hechas en estos troqueles eran de bronce y hierro. En el 430 antes de Cristo, se hicieron de dichos troqueles monedas griegas que pesaban un tercio de libra. La aleación consistía en tres cuartas

partes de cobre y una cuarta parte de estaño. Naturalmente esos pedazos de metal eran hechos sin ninguna uniformidad. Todos eran imperfectos, con cantos irregulares y desiguales en grueso. Las primeras monedas dentadas aparecieron entre las tribus germánicas allá por el año 190 antes de Cristo.

Estos eran los comparativamente simples mecanismos en los primeros tiempos de la moneda. Después los artistas, bajo la supervigilancia del Estado transformaron los irregulares pedazos de metal en monedas oficiales, uniformando su valor por su peso.

En los Estados Unidos hoy la Casa de la Moneda y el Departamento de Grabado e Impresión manejan enormes factorías donde las máquinas modernas literalmente hacen el dinero por billones. Pero, por supuesto, no fué siempre así, ya que los records oficiales muestran que la Casa de la Moneda produjo sólo la comparativamente pequeña suma de 1,834,400 monedas entre marzo de 1793 y el final de 1795. El valor de esta moneda acuñada fué solamente de \$ 453,541.80. Seis trabajadores—dos hombres y cuatro mujeres—componían el grupo del Departamento de Grabado e Impresión, cuando empezó a funcionar el 29 de agosto de 1862; ocupaban un solo cuarto en el Edificio del Tesoro y con maquinaria movida a mano estampaban el sello y la firma en los



Billete del tiempo de la dinastía Ming. Los chinos fueron los primeros que usaron el papel moneda.

billetes de \$ 1 y de \$ 2 impresos por compañías particulares.

El proceso hoy para acuñar las monedas de los Estados Unidos—conforme se realiza en las casas de moneda de Filadelfia, Denver y San Francisco,—representa una industria eficiente y bien organizada de producción en grande, que trabaja día y noche sobre máquinas accionadas con lubricantes de petróleo.

Oro, plata, níquel y cobre—fundidos en barras que semejan ladrillos de alfarería—son ligados primero para proveer al metal de la dureza propia necesaria. Las monedas de plata contienen 10 partes de cobre y 90 de plata. Esta mezcla se prepara en crisoles calentados por petróleo, y la fundición se echa en moldes para formar lingotes en forma de barras delgadas. El grueso de las barras depende del grueso de la moneda que va a hacerse de ellas, y las barras son de un ancho suficiente para cortar tres monedas en él. Llevados los lingotes a su propio espesor, las láminas delgadas son metidas en prensas que cortan tejuelos circulares del diámetro aproximado de la moneda. Estos tejuelos son puestos en hornos de temple para ablandar el metal, y luego se pasan por cilindros rotativos que contienen soluciones químicas que lo limpian y lo bruñen. Después vienen las secadoras centrífugas y en seguida las monedas pasan a la máquina que hace el conocido cordoncillo de los cantos. La última operación es en la prensa del estampado, en la que simultáneamente se imprime el anverso y el reverso, a una presión que varía desde 40 toneladas para las piezas de un centavo y de diez, hasta 170 toneladas para los dólares de plata.

La creación de un billete de banco es más familiar, pues para ello se emplean los procedimientos ordinarios del grabado y de la impresión. Un artista prepara un dibujo sugerido para una nueva emisión; éste es aprobado por las autoridades respectivas, el dibujo es reproducido en acero suave por los grabadores, y el metal es calentado en cianuro de potasio, y luego sumergido en un derivado del petróleo para

endurecerlo. El troquel resultante es colocado sobre la cama de una prensa plana, y un cilindro de acero suave es pasado sobre él a una presión extremadamente fuerte, de manera que las líneas del grabado se imprimen en el cilindro. Nuevamente bajo gran presión el dibujo es transferido a placas de acero suave para la reproducción múltiple, y con un retoque final de endurecimiento y de limpieza, las placas quedan listas para el impresor. Se usa un papel especial para producir la textura peculiar que distingue a los billetes de los Estados Unidos.

De las Casas de Moneda y las prensas especiales del Gobierno, fluyen grandes cantidades de dinero en estos días, aunque la moneda ha



Monedas chinas usadas en los años 2000 a 1000 (A. C.)

decaído en popularidad en los últimas dos décadas. El año de 1904 fué el año en que se acuñó mayor cantidad pues las Casas de Moneda produjeron \$ 250,781,567.30 en varias denominaciones. Respecto del número de monedas acuñadas, 1919 obtuvo el record, pues se pusieron en circulación 738,042,000 piezas.

Solamente la manufactura de billetes (pues el Departamento de Grabado e Impresión también hace las estampillas y toda clase de pagarés y cheques) solamente en billetes, decimos, se emplean 1,000 toneladas de papel especial al año, y el Departamento manufactura anualmente 2,700 toneladas de tinta especial para su propio uso en los billetes, estampillas, etc.

La maquinaria moderna hace desde una estampilla de a medio centavo hasta billetes del Tesoro de valor de \$ 1,000.00. Desde 1925 el montante de la producción anual ha variado entre \$ 2,455,405,212.00 y \$ 6,337,378,040.00.





Grandes Caciques Aborígenes

La penetración de las "unidades" hispanas y con ella su consecuente dominación sobre las maltrechas tribus aborígenes se había extendido en forma inusitada para 1570. Parecía francamente imposible cómo en el correr de muy pocos años se hubieran perdido todos los alrededores de Caracas, sus serranías adyacentes y gran parte de la cercana y sinuosa costa caribe. Por lo pronto se encontraban ya en poder de los "encomendados" todos los muy extensos valles que desde el Avila lograban ensancharse hasta las férras montañas que sirven de fondo a las siempre feraces tierras de Barlovento.

Solamente de punto en punto, generalmente al margen de algunas vertientes de agua, o en las irregulares encrucijadas de las quebradas, entonces opulentas, algún audaz "jefe" aborigen conservaba un grupo de adictos más o menos compacto. Entre estos, merecía especial atención por lo poco común de su iniciativa y su valor indómito, el famoso Sorocaíma, antiguo subalterno de Guaicapuro, junto al cual obtuvo prestigio y popularidad...!

Al efecto, de Sorocaíma—después de la muerte del gran "caudillo" de los Teques—se sabía relativamente poco. Al principio se dijo que formaba en las huestes de Conopoima y que con él había fracasado en las intenciones de aquél para acercarse hasta Caracas. Mas posteriormente, se supo por la delación de un indio traidor, que Sorocaíma ejercía la jefatura de una tribu temible y compacta, y con la capacidad personal de poder atacar los campamentos de los peninsulares al menor descuido de éstos.

Tan imprevista noticia fué prontamente ratificada por una rápida y feliz incursión de Sorocaíma al adentrarse hasta la costa y arrebatarle a un grupo de aventureros un buen lote de animales—caballos y ganado vacuno—que acabara de ganado desembarcado en una pequeña ensenada cercana a los antiguos dominios de Guaicamacuto.

Sin embargo los Encomendados no lograban precisar el justo punto en que se encontraba organizado el famoso guerrero goajiro. Inútil resultaron las exploraciones realizadas en muchas toejas a la redonda del célebre "Peñón de los Teques". Por allí no andaba el caudillo. Tampoco pudo darse con él en el vasto

y denso territorio anteriormente conocido por "las tierras de Salamancá", y las cuales comprendían el perímetro de tierras enclavado entre Petare y los mismos confines del citado Barlovento... Nada, que Sorocaíma, y el sílfido donde aquél se guareciera, con tan importante condingente, resultaba un verdadero misterio! Pero, un día cualquiera, regresó de Carrizales un errante aventurero, con una noticia singular: en las aguas del río, entregadas a las delicias del baño, cual bronceadas sirenas, un numeroso grupo de indias anunciaba la proximidad de un campamento...!

La noticia simple en apariencia no podía tener un significado mayor. Indias, "indias jóvenes", cons-



Y el heroico goajiro, estiró el brazo para que le fuera amputada la mano.

titúan una presa por demás apreciable! Posiblemente, después del oro, las hembras aborígenes representaban en los insanos designios de los conquistadores el más apreciable de todos los "tesoros". Bien pronto fueron organizados pequeños "campos volantes" de expedicionarios que se dieron a la tarea de recorrer el río con cautela extrema y comprensible. Al fin, se dió con un "pozo" de grandes dimensiones que servía por su forma adecuada para que allí se bañaran medio centenar de indias. Rápidamente quedaron tomadas todas las salidas del río; el cerco comenzó a estrecharse...! Por último, los hombres se lanzaron sobre las trepicales sirenas...! Estas sorprendidas, poseídas de pavor, ante lo imprevisto del asalto, pretendieron ganar la libertad por medio de la huida. Inútil fué su empeño; todas quedaron prisioneras. El botín no podía ser más tentador...!

Mas aquella noche Sorocaíma asaltó el campamento y pudo rescatar un buen número de aquellas indias prisioneras, que por cierto, eran de su tribu. Pero, su gesto resuelto y voluntario, vino en definitiva a acrearle posteriores desgracias: conoció su secreto y los lugares donde ejerciera enlace con los restos de otras tribus distantes, se organizaron prontamente gruesos núcleos de soldados para darle caza y exterminarlo para siempre. Una serie de encuentros comenzaron a sucederse casi sin interrupción. La moral india, quebrantada de por sí, sufrió un rudo golpe ante la inesperada muerte de Acapropón, "jefe" prestigioso que acompañaba a Sorocaíma. El frente aborigen anunciaba claramente su derrumbe irremediable. Solamente Sorocaíma trataba de restañar la audacia y levantar el decaído espíritu... Pero un día—en aleveza emboscada—fué hecho también prisionero el valeroso caudillo por un pequeño núcleo de soldados, en cierta forma aislado del grueso del ejército peninsular. Los indios intentaron el rescate de su jefe con empeño no ayuno de ardor y confianza. Y al notar esto los españoles trataron de intimar a Sorocaíma, diciéndole, que si no ordenaba la pronta retirada de los suyos, le sería cortada una mano en el acto. El aborigen al oír estas palabras pidió permiso para ordenar la retirada de los suyos, y cuál no sería la sorpresa de los conquistadores al escuchar que de sus labios brotaba la siguiente orden: "aprietan duro que los enemigos son escasos; el triunfo es seguro si no falta el valor"... Y utiéndolo la acción a la palabra el heroico goajiro estiraba su brazo al soldado para que le fuera amputada la mano. Y la infamia se cometió allí mismo. Ni un solo músculo se contrajo en el rostro sereno de Sorocaíma. Pero su sacrificio no debía tener valor alguno. Los españoles conoedores de la imprevisión honda que en los indios causa la desgracia del "jefe" le pusieron en libertad... Y cuando Sorocaíma recoge la mano del suelo levantándola cual si fuese un trofeo, se encuentra solo. Solamente le acompaña su convicción, su heroicidad y su fé. De pronto un golpe de areabuz quedaron remaneta con la vida ejemplar del gran goajiro.

Manuel PERFILES.



La Orquídea

Nos es grato el ofrecer hoy a nuestros lectores la presente página literaria donde se halla una interesante interpretación de esa flor tan nuestra nacida en la "parásita". Al mismo tiempo, en nuestra próxima edición dedicaremos nuestra portada exterior a recoger una hermosa pintura de la orquídea, desde luego que ese mes—mayo—le es propicio al cabal desarrollo de esa flor.

ALLA en las mismas esencias del folklore nuestro, en ese opulento campo donde lo típico y lo tradicional se envuelven en el paisaje, para formar así una sola conciencia ambiental, germina la crónica amable al igual de la flor que nace en la "parásita".

Guayana, la tierra de "El Dorado", posee la dualidad de tan hermosos secretos. Fragantes secretos limpios y claros, cual una copla popular. Y es que el alma de la región está formada con elementos de fábula, emociones de selva, esmaltes de luces y colores nunca presentidos.

Tal el misterio de la selva donde constantemente gime el Caroní. Misterio hecho con luz de sol y con matices de horizontes ilimites. Tierra propicia, cual ninguna al goce de la desboecada fantasía, a la persecución de la quimera y al ensueño sereno y emotivo. Amalgama curiosa donde la emoción trafica en el vuelo del pájaro, en el grito del paisaje, en el canto de la cascada y en el perfume de la vegetación. Ritmo y acento de lo inmaterial; espejismo de infinitos amores imposibles...!

En tal ambiente propicio la orquídea vive con manifiesta holgura. En la oscuridad de la selva, cuando el hombre de luchas y de esfuerzos se extravía en el máximo laberinto de todas las encrucijadas; cuando el misionero no encuentra la salida oportuna, cuando el sol sacrifica sus rayos en los copos de los árboles gigantes sin lograr penetrar a lo profundo de la tierra, cual amables lucecitas, una, diez, mil orquídeas, le ofrecen al trashumante aventurero la ternura de su gracia y la alegría de su color. Poder magnífico ahora el de la orquídea al ofrecer un rayo de esperanza; una esperanza de vida en los caos terrible de la selva...!

Incrustadas a la fronda, cual esotéricos erisoles de amor, las "parásitas" inician y reiteran su oferta ante las atormentadas pupilas del caballero errante. Allí todos los tonos y matices que imaginara la concepción más caprichosa: azules, con puntitos dorados, en forma alada de colibrí; blancas, ingenuas, con fulgidos destellos de un amarillo pálido, y también lilas—morado suave—nerviosas, tiernas, trémulas, llenas de gracia y de inquietudes. Suntuoso sortilegio de la naturaleza, que nunca presintiera Mantegazza, aquel itálico poeta enamorado siempre de las flores y gran apasionado de todas las mujeres...!



Y es que entonces, en la imaginación enfermiza del hombre atrapado en la malla de la vegetación exuberante, comienzan a bullir las viejas "crónicas" que oyerá relatar en su duro peregrinar por la región: la orquídea azul, que sirviera de emblema a la princesa india, muerta de amor y pena, cuando el joven caique no supo descifrar el secreto del influjo alucinante escondido en los pétalos... Y la rica baronesa germana, venida desde las nórdicas regiones, en pos de la parásita capaz de reflejar los destellos de nácar, sin temor, en el frenesí de su anhelo, al posible peli-

gro de desgarrar su honor y la salud en el exotismo de aquellas tierras. Y también el recuerdo de la castellana sentimental y lírica que pasara su vida, en lo más abrupto de la selva, atraída, hipnotizada casi, por el contacto de todas esas flores...! Y por la noche, cuando las estrellas despiertan la grave austeridad de la hora, con el brillo suave de sus luces, cual si todos los cocuyos de los bosques se hubieran lanzado al infinito, el hombre perdido, el hombre errante, alucinado por la sed y por la incertidumbre febril de la duda que le atormenta, comienza entonces a encontrar extravagantes relaciones: en su sopor, las orquídeas empiezan a tomar contornos precisos y definidos. Se tornan en mujeres; mujeres reales con nombres y atributos humanos. Pero eso sí, mujeres en posesión de los mejores hechizos para el encantamiento de los hombres: originales, dulces, inquietas, con brillos singulares en las pupilas y corazones de ritmo acelerado. Mujeres de la vida real: de carne y hueso, pero no por ello de condición corriente... Y entonces, en su sueño, el embrajado aventurero cree encontrar la explicación de la conseja; juzga fácil el poder penetrar en el misterio del gran secreto de la orquídea: las propiedades singulares que le asignaran los espíritus simples a la flor encantada no estaban propiamente en ella. Por el contrario éstas lograban esconderse en la preferencia de la mujer; existía afinidad entre la flor y la dama que le ofreciera su devoción... y al prestarle la orquídea su tesoro de adorno, la mujer entonces le otorgaba el caudal de sus gracias y pasiones...!

Y en la mañana cuando al advenimiento de la aurora el aventurero logra al fin orientarse por camino seguro, va éste obsesionado por lo extraordinario del ensueño. La selva va quedando detrás. Pronto las ciudades le acogen entre placeres, luchas, alegrías y sinsabores. Y como todo hombre que haya conocido y se haya deleitado en lo ignoto, en lo desconocido, es por lo general romántico, aquel errante peregrino, en lo exaltado de su lirismo, juzga siempre que una orquídea es capaz de transcribir por entero un alma de mujer.

Antonio REYES.



Comentarios Internacionales de Actualidad

"El Mercurio", importante Diario chileno, decano de la Prensa de habla hispana en Sur América, dedica a Venezuela su Edición del 17 de Diciembre, como homenaje de admiración y afecto a los manes venerandos del Padre de la Patria en la luctuosa fecha aniversaria de su tránsito.

Trae en sus páginas el importante relativo de Valparaíso, además de valiosísimos conceptos acerca del Gobierno Venezolano y personalidades que lo dirigen, vastas informaciones relativas a tópicos de palpante interés colectivo, tales como estadísticas industriales, movimiento fabril del país, evolución cultural venezolana y muchos otros detalles de suma importancia.

También en esta Edición Especial de "El Mercurio" corren conceptos destacados sobre petróleo y su industrialización en Venezuela, los cuales por su serena imparcialidad bien merecen que "El Para" les dé cabida en sus páginas. Para mejor información de nuestros lectores, ilustramos estas páginas con grabados que hacen prueba de las actividades de la Standard Oil Company of Venezuela y de la Lago Petroleum Corporation.

He aquí los valiosos comentarios del gran Diario chileno:

IMPORTANCIA DECISIVA PARA EL PROGRESO NACIONAL HA TENIDO LA INDUSTRIA PETROLERA EN VENEZUELA

Venezuela, país petrolero.—El descubrimiento y explotación de esta riqueza.—Las Empresas petroleras y su influencia en la Economía Nacional.—Trabajo abundante y bien remunerado.—Facilidades de vida hallan los obreros de las concesiones petrolíferas.—Beneficios que obtiene el País de la Industria del Petróleo.—Desarrollo de la Industria.

No entra en nuestros cálculos remontarnos a las formaciones geológicas del petróleo. Para qué? Textos eruditos y acotaciones y comentarios de profesionales han realizado la ardua tarea científica,—por medio de diferentes versiones—de reconstruir la evolución física del rico producto. Al respecto la literatura es dilatada y amplia, existiendo en consecuencia una conciencia a tales fines. Muchos y muchos volúmenes han colmado los anaqueles de inmensas bibliotecas donde se halla pomenorizada la base científica del



El Hospital de Caripito.



La Iglesia, Caripito.

petróleo y su formación en aquellas tierras propicias calificadas con el amplio término de "Tierras petroleras".

VENEZUELA, PAIS PETROLERO

Venezuela,—y éste es nuestro punto de partida—es un país efectivamente petrolero. En el cómputo de la producción mundial ocupa dicho país un lugar de preferencia. Bastaría para autorizar el ante-



Vista parcial de Campo Blanco, La Salina.

Oficinas generales en Maracaibo.

Una escuela en La Salina.



Vista parcial del campamento para empleados en Caripito.

rrior aserto verificar un momento las estadísticas de los diversos países productores de petróleo y no resultaría aventurado establecer que la producción venezolana ocupa cifras verdaderamente apreciables.

Mas hoy nuestros afanes periodísticos van dirigidos a otros objetivos. Pretendemos por medio de las siguientes líneas señalar la labor realizada por las Compañías explotadoras en sus trabajos de industrialización del producto.



Cancha de Tennis.



Club de empleados en Caripito.

mitia, como no se lo permite a ningún país iberoamericano, ya que es bien conocida la circunstancia de que los trabajos de exploración, reconocimiento, instalación de vías,

EMPRESAS PETROLERAS

Entre dichas Empresas, por la importancia y amplitud de sus negociaciones ocupan puesto destacado los grupos Standard Oil Co. of Venezuela - Lago Petroleum Corporation; y Caribbean Petroleum Company - Venezuela Oil Concessions, Ltd. - Colon Development Co.

Dichas Entidades han realizado una obra de proporciones extraordinarias. En sus diarios empeños de trabajo en el prenombrado suelo venezolano además del cumplimiento tácito de los contratos firmados con el Ejecutivo de la Nación no se ha omitido esfuerzo nunca por eje-

cular obras de común y total mejoramiento.

Los beneficios obtenidos en el camino aludido no pueden ser más halagüeños.

EL DESCUBRIMIENTO

Mas, detengámonos un momento en hacer un poco de historia al

respecto. Es bien conocido el hecho de que no fué el Gobierno de la República hermana el descubridor del petróleo en el extenso territorio venezolano. Lógicamente, el Gobierno de aquel país no podía efectuar trabajos de tal índole, porque su capacidad económica no se lo per-

gastar alrededor de 30 millones de dólares en sus exploraciones en Venezuela antes de lograr el primer barril de petróleo. En dicho momento, o sea en el año de 1917, Venezuela iniciaba su desarrollo económico. Bien es verdad, que aquel país contaba, como otros de la América del Sur, con efectivas riquezas agrícolas y mineras, pero no es menos cierto que las rentas internas del país no hubieran sido suficientes ni capaces para el descubrimiento del petróleo puesto que le era imposible disponer de la fabulosa cifra en metálico necesaria a empresa tan importante.

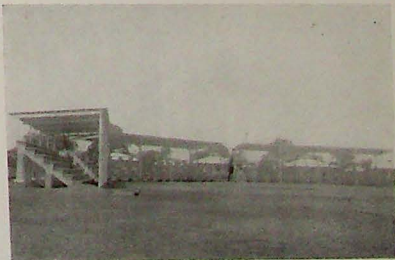
Debe advertirse de paso que si los Gobernantes venezolanos no hubieran tenido el buen juicio de conceder facilidades a las Compañías extranjeras que llegaron al territorio



Restaurant para empleados.

nacional dispuestas a jugar formalmente "la partida del hallazgo", desembolsando una cuantiosa riqueza con la lógica esperanza de sorprender otra en el interior de aquel suelo que se proponía explorar, no se hubieran iniciado entonces los trabajos de exploración.

Estadio en Campo Blanco, La Salina.





Efectivamente, existía una cuantiosa riqueza petrolera en el subsuelo venezolano, mas posiblemente si no se hubieran realizado aquellos



Una de las muchas carreteras en Oriente.

trabajos éstas quizás continuarían escondidas y sin prestar beneficio alguno para nadie.

RENTAS Y PROGRESO

Ahora bien, realizada aquella tentativa, que por cierto superó los primitivos cálculos, dispone hoy Venezuela de una renta tangible proveniente de los impuestos que gravan dicha industria. Por otra parte, la industria petrolera impulsa otras industrias que de ésta se derivan.

Buques tanques cargando petróleo.



Igualmente se construyen caminos y carreteras. Día por día se levantan modernos y cómodos edificios escolares en todos los sitios y

campamentos de las explotaciones. Los trabajos de saneamiento en regiones hasta entonces insalubres aportan una clara reforma sanitaria. Se higienizan debidamente ciudades, campos y aldeas. Se crean Dispensarios modelo y se construyen igualmente inmejorables acueductos.

En resumen, que la prosperidad y el bienestar colectivo se manifiestan entusiasta y efectivo al mismo ritmo de los trabajos de exploración, explotación e industrialización del petróleo.

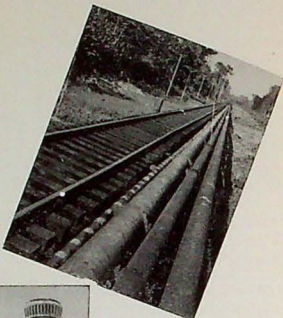
ABUNDANTE TRABAJO

Resulta también una verdad patente, paladina y palmaria Refinería de Caripito.

Refinería de Caripito.



Ferrovía, acueducto y oleoducto.



Claramente la señalada concentración de trabajadores trae consigo la inmediata construcción de casas y barrios adecuados donde el trabajador puede hallar una vivienda cómoda y protegida en su aspecto interior y exterior por modernos métodos sanitarios.

Podrían citarse al respecto muchos casos en que aldeas rudimentarias se han transformado a la vuelta de algunos años en pueblos de rela-

Astillero moderno en La Salina.



el hecho de que el petróleo para su industrialización necesita cuantiosos núcleos de empleados, trabaja-

tiva abundante población y donde el aspecto pintoresco y moderno señala un verdadero alarde civilizador. Asimismo, en diversas regiones



de las zonas venezolanas, donde hoy se verifican explotaciones petroleras, se han levantado grandes hospitales dotándolos de un excelente personal de médicos, farmacéuticos y enfermeras.

Tampoco han sido olvidados el solo instante los hijos de los trabajadores y obreros. Al efecto, se han construido espaciosas escuelas con modernísimos mobiliarios y se les ha dotado de maestros titulares de reconocida solvencia, para que así, los pequeños encuentren una instrucción adecuada y eficaz.

También merecen destacarse — aun cuando anteriormente lo mencionamos a la ligera — los inmejorables servicios que vienen prestando los diversos Dispensarios esparcidos en los campamentos de las Compañías antes mencionadas.

También, por todos los medios al alcance, la Standard-Lago y la Shell le han prestado singular y marcada atención al cabal desarrollo físico del personal de trabajadores que integran su largo índice de empleados de todas las categorías.

Todos los campamentos cuentan con sus Estadios apropiados donde se cultivan todos los deportes y torneos olímpicos a los fines del mejor desarrollo del músculo y la consiguiente consecuencia de que el deporte es un vehículo harto eficaz para el resguardo de la salud y la obtención en definitiva de individuos aptos para la lucha diaria, ya que son capaces de ofrecer siempre esa dualidad admirable y resuñida en una frase hecha, que por simple no deja de ser verdadera: "Feliz aquél sano de cuerpo y sano de espíritu". Tal el criterio de las Empresas industrializadoras de petróleo a tal respecto.

LIBERTAD RELIGIOSA

Pero, ahondando aún más en el concepto de las Compañías en sus gestiones de mejoras generales, nos encontramos con un detalle, simple en su apariencia, pero de hondo significado: detalle éste que a la vez recoge un sentimiento de extrema delicadeza. Al respecto prevalece el concepto de prestarle apoyo a los trabajadores y empleados para que estos puedan ejercer el culto religioso que profesan. Efectivamente, los campamentos están distantes — en muchos casos — de aquellos pueblos y ciudades donde existen iglesias o capillas. Y como se da el caso de que la mayoría de los trabajadores adscritos a los di-

versos servicios de las Compañías son casi en su totalidad católicos, las mismas también han contribuido al desarrollo de estos citados sentimientos religiosos.

FACILIDADES DE VIDA

Prolija sería la tarea de seguir enumerando el mucho celo que las Compañías despliegan en beneficio de sus numerosos núcleos de empleados y trabajadores. Sin embargo, en el constante afán mencionado las Compañías han edificado — como sucediera en Lagunillas — amplios y adecuados mercados, donde el consumidor, que en este caso es el obrero, logra adquirir productos en perfecto estado y a precios razonables.

BENEFICIOS PARA EL PAIS

Ahora bien, la influencia beneficiosa de la explotación de petróleo por las Compañías se deja sentir igualmente en la Economía general del país. Sin duda alguna, los impuestos sobre el petróleo constituyen una de las más importantes — si no la más importante — de las rentas que engrosan la hacienda pública.

En tal aspecto la situación de Venezuela es inmejorable. Año tras año y a raíz de las explotaciones en "grande" del petróleo, Venezuela viene cubriendo con superavit su presupuesto anual. Al mismo tiempo ha realizado y realiza mejoras en todos los aspectos de interés general del país; construye carreteras de extensas dimensiones; fomenta con ahínco el mejor y más cabal desarrollo de la Instrucción Pública; también en Sanidad Nacional se erogan cuantiosas sumas, y con todo ello el balance anual ejecutado arroja un saldo favorable de muchos millones de bolívares.

CRECIMIENTO DE LA INDUSTRIA

Resulta curioso el destacar en breves líneas el crecimiento de la explotación industrial de petróleo venezolano, crecimiento éste que ha sido capaz de subir de la modesta cifra de 18,000 toneladas métricas en 1917, a la muy apreciable de 28,000,000 de toneladas métricas en 1938.

También merece destacarse el hecho de que cuando comenzaron las primeras inversiones de capital extranjero en Venezuela en la industria petrolera, ocurrió exactamente igual a lo sucedido en todos aquellos países que carecen de capitales propios: hubo que buscarlos en otros mercados, darles garantías e

infundirles de paso confianza y seguridad para el desarrollo de sus actividades normales.

El caso de Venezuela puede apli-

(Pasa a la pág. 27).



- 1.— Una lavandería general en Campo Amarillo, La Salina.
- 2.— Una tienda y restaurant en Campo Rojo, Lagunillas.
- 3.— Un Mercado general, en Campo Rojo, Lagunillas.
- 4.— La planta eléctrica de Punta Gorda.



Grandes Escritores de Todos los Tiempos

EN el comentario mensual que viene consagrando esta Revista a los grandes escritores y poetas venezolanos desaparecidos le corresponde hoy la divulgación sintética de su labor al exquísito poeta zuliano Emiliano Hernández.

Al efecto, Emiliano Hernández realizó una trascendente obra intelectual: labor de poeta inspiradísimo y al mismo tiempo importantes trabajos de prosa penetrante y castiza. En ambos campos el citado intelectual venezolano tuvo relieve y saturación especialísima: su nombre se dilató no tan solo en la amplitud del territorio patrio, sino que por el contrario, logró pasar el mar hasta la conseguir un amplio prestigio continental.

Y era que Hernández poseía excelentes aptitudes en su dual condición de artista y escritor. Escritor fácil, ágil, sutil e irónico. Sus páginas literarias reflejan casi siempre las señalizaciones características. La ironía fina, ingeniosa, fué quizás una de sus armas preferidas. También en el cuento Hernández legó a la bibliografía vernácula narraciones admirables. Síntesis perfecta de relatos suscitados donde lograba conmover a sus lectores con creaciones precisas: alegría, dolor, amor y duda. También fué característico en Emiliano Hernández cierto excepcionalismo por las cosas que le rodeaban: excepcionalismo éste, que por otra parte, jamás se empenó en disimular con maquiajes arbitrarios. Hernández era sincero, quizás a veces un poco duro en la expresión y en su modo de apreciar los sucesos y los hombres. Pero esta sinceridad suya le trajo incontables sinsabores. Conoció del exilio, de los dolores de la miseria, de las agresiones torpes.

Igualmente en lo personal la ironía punzante florecía en la palabra epigramática del gran artista. En ocasiones, muchos conocieron de esa agilidad mental, muy suya, y



EMILIANO HERNANDEZ.

muy llena de intención. Era humorista nato: sabía encontrar el punto débil del adversario circunstancial y a su costa desgranaba la frase cáustica y lapidaria.

Lo mejor de los trabajos de Emiliano Hernández se encuentran adscritos a los primeros años del presente siglo. Cuando a Caracas vino, ya el intelectual y el poeta estaban formados. Vino con nombre y ratificó en la capital la fuerza de su espíritu y el vigor de su inteligencia. Después viajó por las Antillas y algunos países sur y centro americanos. En las páginas de las Revistas de aquellas épocas se halla buena prueba de la calidad de su producción.

Emiliano Hernández fué pues un artista cabal. Su obra poética no necesita de posibles ditirambos. Ella está allí plena de matices y de belleza estética. Tal el aspecto más interesante del intelectual zuliano. Su pluma y lo fecundo de su estro le otorgan un sitio de vanguardia en la historia de la lírica americana. En la obra todavía dispersa del cantor atormentado se hallan verdaderas joyas de antología: sus sonetos a Caracas, a Maracaibo, a Barquisimeto; sus múltiples sonetos de los "adioses"; la rima pura de su "Musa Gitana", y algunos más.

Pero entre toda esa producción destaca por derecho propio la maravilla de su soneto a Sucre: precioso alto relieve cincelado en un momento feliz; uno de esos momentos que solo se alcanzan una vez en la vida. Posiblemente, de todo lo que hasta la fecha se ha escrito en Venezuela enalteciendo la gloria de Sucre — en verso, se entiende — no hay nada que pueda superarlo y aún resultaría difícil el poder igualarlo. Se trata de un soneto sencillamente perfecto: perfecto métricamente por la variedad de las vocales accentuadas y la distribución armónica de los acentos, donde no existen posibles anasónicas. También Hernández tuvo en tan magistral producción el cuidado de desechar en parte el adjetivo para que así el verso ganara en fuerza. En síntesis, que el mármol le corresponde por justa ejecutoria.

Tal es a grandes trazos la apreciación que nos merece Emiliano Hernández. Como prueba, como demostración de nuestro aserto, solo nos falta el copiar de seguida la joya comentada en el párrafo precedente:

"En tí todo es epónimo, hasta el busto:
En las lides galantes, caballero;
En las épicas lides, el primero;
Y bajo el plomo del villano, augusto.

Robusto nervio, corazón robusto;
Hay en tí del diamante y del acero,
Y júntanse a tu nimbo de guerrero
La fe del héroe y la virtud del justo.

Trazó a tu frente la traición un lazo
De sangre; pero tuvo la victoria
Luz eterna de sol sobre tu suerte.

Bronce en loor al bronce de tu brazo!
En tí todo es doliente, hasta la gloria,
En tí todo es triunfal, hasta la muerte."

Que la obra de Emiliano Hernández se recopilara convenientemente. ¡Qué bueno fuera! Quizá sería este el mejor de los homenajes a la memoria del exquisito y atormentado poeta.

Colaboradores de "El Farol"

Caracas: Enrique Puig Corvé R., M. A. Antonetti.—Maracaibo: Pedro J. Maninat, José M. Fernández.—La Salina: R. Salazar.—Lagunillas: Víctor Pinedo.—Tía Juana: D. Perozo Díaz.—Caripito: A. Fuenmayor, J. B. Marín.—Quiriquire: Dr. Ciro Vásquez, Andrés Mistage.—Pedernales: José Núñez Fermín, Rafael A. Linares.—Cumarebo: C. F. Defendini.—Güiría: O. Pegazini.—Temblador: Francisco Fermín. San Joaquín: Cruz Barreto, Luis F. Cañas.



Historia de Venezuela

Expedición de Don José Solano.



DESDE el año de 1723, la labor de los misioneros fué menos ardua debido a un brusco cambio que se operó en las relaciones entre los naturales y los conquistadores. Se debió este cambio a una serie de cruces guerras que se desataron entre las diferentes tribus indígenas por la ambición de dominar mayores territorios, y también con objeto de tomar prisioneros para venderlos luego como esclavos. Fué así como muchas de las tribus más importantes se sometieron voluntariamente a los conquistadores, buscando con ello la protección que éstos les ofrecían.

En 1756 llegó a la confluencia de los ríos Guaviari y Atabapo con el Orinoco, una expedición científica encargada de fijar los límites de las posesiones españolas en Guayana con las de Portugal, los cuales límites habían sido causa de constantes disputas entre españoles y portugueses.

Era jefe de esta célebre expedición Don José de Iturriga, pero, de sus componentes, el que alcanzó verdadero y justo renombre por su comediamento, diplomacia, inteligencia e intrepidez fué el Capitán de Navío Don José Solano.

Inúmeras fueron las dificultades que encontraron estos hombres de ciencia antes de alcanzar su objetivo, costando a menudo las vidas preciosas de sus más importantes elementos aun antes de haber tenido oportunidad de dar comienzo a sus labores; con todo, fué Solano el primero que logró conducir cañones y ganados hacia la región del Guaviari, salvando con éxito los raudales de Atures.

También fundó Solano una población en la margen derecha del río Atabapo, a la cual dió el nombre de San Fernando en honor del rey Fernando VII, quien había propiciado la expedición.

La llegada de Solano puso feliz término a una ruinosa guerra en que se encontraba empeñada la tribu de los guaiupunabís contra la de los manafitvanos: la primera, mandada por el cacique Caserú, se había declarado protectora de los misioneros españoles, mientras que la

segunda, bajo las órdenes del cacique Cocui, atacaba constantemente los establecimientos cristianos; fué tal la diplomacia desplegada por este ingenioso español que no sólo logró pacificar a las tribus rivales sino que indujo al cacique Caserú a renunciar su reinado y tomar el cargo de Alcalde de la nueva misión de San Fernando.

Ya pacificada la región, Solano destaca varias expediciones para que levantaran mapas de los lugares explorados, trabajo que se llevó a efecto no sin ofrecer a los españoles grandes dificultades y haberles impuesto graves sacrificios.

Terminado el trabajo de exploración y después de haber fundado varios pueblos, los más de los cuales pronto desaparecieron, continuó la expedición su marcha siguiendo

el curso del Río Negro hasta el punto designado para encontrarse con los comisionados del rey de Portugal; pero estos, faltando a su palabra, no acudieron a la cita y la expedición se vió obligada a contramarchar sin haber logrado su principal objetivo, cual era la delimitación de la frontera.

En pago de los servicios prestados en esta muy celebrada primera expedición científica, Don José de Iturriga fué nombrado Comandante General de las poblaciones de Orinoco y Río Negro; en cuanto a Don José Solano lo volvemos a encontrar más tarde, 1663 a 1671, actuando honrosa y eficientemente como Gobernador de Caracas y Capitán General de la Provincia.

Escuela, el tema imprescindible

Propulsado por los preocupados hombres de letras, bachiller Abigail S. Perales, Inspector Técnico Escolar en este Estado, y doctor Francisco Ibarra Mayorga, Superintendente de las Escuelas S. O. V., ha quedado abierto el nuevo Centro de Colaboración Pedagógica de Caripito, el cual empieza sus labores de preparación del Magisterio en combinación con el que funciona en la ciudad capital.

Con un bonito número de Maestros asistentes se inicia este nuevo Centro de Preparación en el Estado, mediante el cual, es de esperarse, echará más sólidos baños el criterio que por una oportuna preocupación viene sustentando el Despacho de Educación Nacional, asistido para ello en cada Estado por su respectivo Representante.

La Mesa Directiva de este nuevo Centro cultural quedó constituida como sigue:

Presidente, doctor F. Ibarra Mayorga; Secretaria de Correspondencia, señorita Fausta Latas

Gómez; Secretaria de Actas, señorita Chiquinquirá Cordero, y los correspondientes Vocales.

La reunión se efectuó en el local de la Escuela S.O.V. "Andrés Bello" N° 1, ubicada en el Campo "El Porvenir" de la localidad, y está demás decir que la "Standard", que siempre alienta en sus Campos todo lo que diga motivos civilizadores e interés para la colectividad, cooperó gentilmente facilitando el transporte de los Maestros, local, etc.

En la misma reunión inicial se convino en que mensualmente se efectuarían cuatro reuniones, dos en Maturín y dos en Caripito, escogándose para tal fin el día sábado de cada semana.

Es de aplaudir esta tesonera labor que con relación a la Instrucción han emprendido en el Estado Monagas los destacados pedagogos bachiller Perales y Dr. Ibarra Mayorga. Ello va en pró de nuestro progreso escolar y por lo tanto del adelanto de esta tierra hospitalaria y noble.



Una Obra de Utilidad Pública

Por un camino en construcción, que se vuelve más accidentado mientras más se adentra uno en la zona montañosa que se extiende a todo lo largo de las riberas del río Guarapiche, en el trayecto comprendido entre Caicara y Maturín, se están iniciando en estos momentos las preliminares etapas de una gran obra de utilidad pública: un nuevo puente para el río, cuya construcción la lleva a efecto la Standard Oil Company of Venezuela, y con la cual no solamente se facilitarían para la empresa todos aquellos cumulos de menesteres relativos a las más importantes labores que realiza, sino que, el Estado todo y muchas otras partes del Oriente del país quedarán beneficiadas.

Esta obra, aunque bastante costosa, ha venido planeándola la Compañía y estudiando los favorables acondicionamientos que su tipo de utilidad común requiere, ya que por otra parte, observando mejor este nuevo aspecto de progreso, la obra en cuestión constituye un lazo de unión entre pueblos limítrofes, y sirve de base a muchas otras actividades de comercio con otros estados.

Como complemento de esta obra que está realizando la compañía en el Estado Monagas, se desprende el tejido de carreteras que harán accesibles muchas actividades de comercio con otros estados. Como complemento de esta obra que está realizando la compañía en el Estado Monagas, se desprende el tejido de carreteras que harán accesibles muchas actividades de comercio con otros estados.

Tenemos, como ejemplo, el caso muy común por cierto en diversas zonas monaguenses, de que para la época lluviosa, la cual trae consigo el desbordamiento de los ríos, quedan completamente paralizadas muchas actividades, sobre todo aquellas que ejercen el intercambio utilizando camiones como medio más rápido de transporte. No pocas veces en muchas de nuestras regiones el aislamiento fué motivo de grandes penalidades en cuanto al logro de salida para la cosecha. De aquí que

cuanto paso o iniciativa enrumbemos o se enrumben en la Nación a este respecto tiene por fuerza que proyectar excelentes resultados para los conglomerados venezolanos. Al efecto, el nuevo campo de ac-

Este puente, cuya magnitud se puede apreciar por los detalles fotográficos que acompañan estos comentarios, está encomendado a la atención y vigilancia del Departamento de Ingeniería de la compa-



Dois aspectos de los trabajos del nuevo puente sobre el río Guarapiche.

ña en cuanto a su adecuada construcción. Para la fecha se han empezado ya a echar los basamentos de la obra, que serán de gran solidez como se puede ver por lo hecho hasta la fecha.

Los materiales — hierro, cemento y potentes vigas de madera creosotada — van llegando y son utilizadas con la celeridad que pone siempre en sus afares la Compañía cuando se tra-

la de vencer los incontables tropiezos que a sus costosas labores presentan ciertos aspectos topográficos.

El nuevo puente sobre el río Guarapiche vendrá, pues, al correr de los días, a prestar una efectiva cooperación a los trabajos petroleros que la Standard efectúa en Monagas, y al mismo tiempo — a servir de aliciente al comercio de esa vasta región.



Cooperativismo

Sociedades de Crédito

por G. Rahn.

El cooperativismo moderno tiene por finalidad aumentar la propiedad privada de los trabajadores mediante el esfuerzo colectivo o de asociación, y sustituye el lema individualista de "Cada uno para sí" por el lema cooperativo "Cada uno para todos".

El esfuerzo de muchos trabajadores de una misma categoría y con una misma finalidad es todo un programa de renovación social.



Hay muchas formas de cooperativas, y muchas de cooperación, pero delinearémos la forma de "Cooperativas de Crédito" ya puesta en práctica y la cual en su primer ensayo ha tenido entre nosotros los empleados de la Lago Petroleum Corporation, el más completo éxito.

En primer lugar el asociado no aporta ningún capital a la sociedad, simplemente lo forma mediante la firma de un pagaré u obligación por determinada suma de dinero. Estas suscripciones constituyen en un principio el "Capital Social" de la cooperativa.

Como un ejemplo tenemos que si cien socios firman igual número de obligaciones por Bs. 100,00, la cooperativa de crédito empieza a funcionar instantáneamente con un capital social de Bs. 10.000,00, sin el esfuerzo que implicaría un desembolso en efectivo por parte de los trabajadores.

Los préstamos suscritos para formar el capital social se denominan "préstamos a corto plazo" y pueden ser deducidos del sueldo o salario del asociado en el término que se prescriba para ello; no obstante, la experiencia nos dice que estos préstamos son renovados casi inmediatamente después de haber sido hecha la deducción correspondiente, entrando por lo tanto los intereses sobre estas sumas a formar el verdadero fondo cooperativo de la sociedad.

Sobre el capital social se cobran los intereses que determinan los asociados, pero, suponiendo que estos intereses fuesen de un 4% mensual, el capital aumentaría en un 48% anual, implicando solamente un desembolso de Bs. 4 mensual para cada trabajador sobre cada Bs. 100,00 suscritos.

El provecho obtenido en cada período económico deberá ser distribuido en la forma siguiente: Reserva de propiedad colectiva 25% y el balance de 75% se acumulará en la cuenta de propiedad individual de cada asociado como sigue: por concepto de intereses 9% anual, y por concepto de provecho, prorrateado de acuerdo con el volumen de préstamos a corto plazo que haya solicitado el socio durante el período económico.

La distribución de los intereses en la forma ya anotada tiene las siguientes finalidades: El capital colectivo o de reserva no está sujeto a retiros individuales (25% del provecho) y constituye un fondo indivisible y perpetuo que, al aumentar de continuo puede permitir algún día no tener que acudir al capital social y entonces efectuar préstamos sin interés, máxima finalidad del cooperativismo.

El 75% restante es prorrateado individualmente de acuerdo con el volumen de préstamos que ha efectuado el asociado y constituye no solamente el fondo cooperativo que, al aumentar continuamente, lleva más y más beneficios a los asociados, sino también es un ahorro que bajo la forma de intereses pagados efectúa cada trabajador.

Antes de efectuar la prorrata del 75% de los intereses de acuerdo con el volumen de préstamos solicitados por los asociados, es necesario repartir por lo menos un 9% por concepto de intereses anuales sobre el total del capital suscrito con el fin de beneficiar a aquellos trabajadores que no han solicitado préstamos y que suscriben capital en la cooperativa con la única finalidad del ahorro.

En esta forma, los intereses pagados vuelven al trabajador en una forma equitativa y llena de un espíritu de justicia social, capacitándolo para luchar al mismo tiempo contra un mal terrible: la usura.

La cooperativa "Caja de Previsión" fundada por los empleados de la Lago Petroleum Corporation, de Maracaibo, al finalizar sus dos años y medio de vida, efectuando préstamos por valor de Bs. 225.324,25, con un capital social suscrito por Bs. 7.520,00 entre 77 asociados, demuestra cuán importante es para los trabajadores comprender el significado que tienen estas cifras, cuando ese capital es movilizado por personas extrañas que especulan con él.

Cuán natural y lógico es pensar que los mismos trabajadores de una empresa puedan ser capaces de asociarse y ayudarse mutuamente mediante el pequeño esfuerzo que implicaría un desembolso mínimo de su salario y formar con la ayuda de las empresas en cada centro de trabajo una "Cooperativa de Crédito" y sentar las bases de una gran economía obrera.

La Hora "Esso"

Ha continuado en los "Estudios Universo" la hora "Esso", iniciada en el mes de febrero pasado por las Empresas "Esso": Standard Oil Company of Venezuela, Lago Petroleum Corporation y Compañía de Petróleo Lago, como un estímulo a todos los aficionados.

Las compañías promotoras de esta hora han recibido muchas felicitaciones por este concurso de amateurs, que se ha estimado como un acto cultural que llena el fin propuesto, y la continuación de la hora depende del éxito que se siga obteniendo.

Los premios de Bs. 25, 15 y 10 han sido adjudicados en cada audición, según los dictámenes del respectivo Jurado, y hacemos firme el llamado a todos los aficionados para que concurran a solicitar su tarjeta de admisión a la oficina de "El Farol", de Veroes a Jesuítas, 26-1, de 10 a 12 a. m.



Correos y Telégrafos Nacionales.



La Catedral.



Palacio Legislativo.



Dispensario Profiláctico.

MARACAIBO, ciudad capital del Estado Zulia, reúne en sí dos características que pocas veces se ven juntas en ciudades de importancia: es intensamente industrial e intensamente poética. Sus talleres vibran en constante y ruda labor entre el perenne ruido de las máquinas, mientras el murmullo de las olas de su bellissimo lago y la sombra de abanico de sus erguidos cocoteros convidan a espaciarse la fantasía por los mundos del ensueño y sirven de máxima inspiración a escritores y poetas. De allí que unos la llamen "Metrópolis del Petróleo", "Ciudad Industrial de Occidente", y otros la designan con los nombres de "Sultana del Lago" y "Tierra del Sol Amada".

Sus 120.000 habitantes forman un conglomerado que, aunque netamente venezolano, cuenta en su seno con individuos de las más heterogéneas nacionalidades. Y en ese conglomerado se agitan los más amplios esfuerzos de cultura y de civilización, gracias al empeño tenaz de sus industrieros hijos.

Punto de entrada de parte de la mercancía que se importa para los Estados de Los Andes y el Departamento Santander de Colombia, este movimiento comercial se suma al propio para formar un volumen de negocios verdaderamente formidable que ha dado al comercio maracaibero nombre sano y respetable, con fama de atender fielmente a los compromisos contraídos. Una antigua y honorable Cámara de Comercio trabaja tenaz y laboriosamente por los intereses de este conglomerado, y los siete Bancos en ella establecidos sirven de eficaces regatadores de las transacciones que se

efectúan. Es sede directiva de ferrocarriles, de centrales azucareras, de lactuarios, y asilo efectivo de otras grandes empresas.

Al recorrer la urbe impresiona favorablemente el intenso movimiento en calles y vías urbanas y foráneas a la vez que un afán de trabajo muy significativo. En realidad las facilidades de comunicación, tanto por mar como por tierra, dan empuje de gran valer al movimiento comercial. Por el Lago, cientos de embarcaciones de vela, vaporesitos gasolineros y magnífico ferry-boat de gran capacidad, la mantienen en diaria comunicación, de Norte a Sur y de Este a Oeste, con los otros puertos del Lago y con los Estados hermanos de Occidente, y los mauleros están siempre copados en capacidad por los vapores que llegan del Exterior. Asimismo las carreteras de Bella Vista, de Los Haticos, de El Milagro, de Las Delicias, de Los Pozos, de La Paz y de Grano de Oro, a la vez que le sirven de paseo son vías de gran tráfico comercial, y se ven llenas de vehículos de motor. Aviones nacionales y extranjeros llegan y salen diariamente del magnífico aerodromo de cien hectáreas de superficie, para diversos puntos de la República y del Exterior, y el viaje aéreo a los Estados Unidos es cuestión de diez horas solamente.

Entre las frondas de los parques viven héroes y escri-

Maracaibo

tores la vida consagratoria del mármol y del bronce, y a esta ciudad, que es taller formidable del trabajo, la rodea el ensueño. Desde lo alto de sus terrazas se exaltaba el espíritu con la maravillosa vista del apacible lago donde la luna riela en sugestivos dibujos de luz, mientras la suave brisa refresca y perfuma el ambiente, acariciando a la vez las palmas de los cocoteros que bordan sus orillas. Visión arrobadora en la que como en un gigante kaleidoscopio se sucede la gama de los colores fascinantes y se traduce en concepciones sublimes de la inteligencia.

El Aneudado de que acaba de ser dotado Maracaibo es una obra de gran fuste. Suficiente cantidad de pozos de gran profundidad suministran una agua potable excelente y tienen capacidad para surtir una ciudad del doble número de habitantes que Maracaibo.

La explotación petrolera en las orillas de su Lago, le ha dado una importancia enorme, no solo porque sus depósitos petrolíferos están constituidos en un gran geo-syncline de poten-

tes reservas, sino porque su puerto se halla solamente a 1.850 millas de New York, 215 de Curazao y 161 de Aruba. La flota petrolera que diariamente sale de Maracaibo está compuesta de unos 50 buques-tanques; y la sola salida de tal cantidad de vapores, aparte de los buques de comercio, para el Exterior, da una idea de la importancia de esta ciudad.

Cultura especialísima presenta la urbe por todas partes: en las afueras de la población, la ciudad universitaria, donde ya se yergue uno de los varios edificios que han de formarla y donde la juventud estudiosa anhela aplacar su sed de sabiduría; diseminadas en la ciudad catorce iglesias, entre las cuales descuella la monumental Basílica, donde la Virgen de Chiquinquirá, la venerada "tablita" de los tiempos de la Colonia, patrona de todo el Zulia, irradia las luces de sus portentosos milagros; y como protección al des-

che, el Asilo de Huérfanos y la Clínica de Niños Pobres, todos formando un solo bloque de caridad infinita, amparados por los protectores brazos del célebre Cristo de bronce que a las puertas del simpático templo del Instituto llama a todos a realizar la verdadera redención de los pueblos; y así el Instituto Profiláctico, el Instituto Antituberculoso, sus Hospitales de Caridad, la Sede de la Cruz Roja, el Reformatorio, contribuyen junto con los Palacios de Gobierno, Municipal y Legislativo a imprimirle sello de población moderna.

El espíritu cívico ha dado también gran relieve al pueblo de Maracaibo, y la altivez de sus hijos les ha hecho mantener siempre la frente en las alturas. Han demostrado igualmente un marcado interés en distinguirse en todas las manifestaciones del venezolanismo integral y son notables por su empeño en descollar a la vanguardia del movimiento civilizador de la Nación. Entre sus héroes de la epopeya libertadora, se destaca Urdaneta, el hijo epónimo, fidelísimo amigo de Bolívar, que recibió de éste el título de "brillante", cuando el Genio de América clasificó a sus compañeros de gesta. Y la ciudad se muestra ufana de Urdaneta y de la pléyade de zulianos que a desde el Lago hasta el Perú derramaron su sangre generosa y pusieron en sitio prominente el nombre ve-

nezolano. Las revoluciones fraguadas desde 1799 en favor de la libertad, prueban que la independencia era llama que vivía inextinguible en Maracaibo.

En las letras, Baralt es su más excelso representante y la brillantez de este insigne escritor, nuestro primer historiador venezolano y nuestro insigne filólogo, bastaría para consagrarla, si no fuera porque la fecundidad literaria de muchos de sus hijos le ha seguido conquistando lauros y palmas. Su lago tiene leyendas de aguas maravillosas que despiertan el espíritu y lo levantan a las altas regiones del bello pensar. Ese lago de Maracaibo, el más grande de Sur América, pleno de intensa belleza, que en 1499 cautivó con su encantador panorama a su descubridor Alonso de Ojeda recordándole la primorosa Venecia, ha continuado maravillando a escritores y poetas al correr de los siglos.

Maracaibo tiene, como ciudad intensamente industrial que es, lo que se llama vida propia. Sus fuentes de abastecimiento corren hacia ella diariamente, de manera invariable, porque de sus industrias y demás actividades puede decirse que viven no solo los otros pueblos del Coquivaeco, sino muchos allende la Cordillera y las regiones de control natural son suficientes para consumir la elaboración de sus empresas y así mantenerlas en movimiento continuo.

Es en realidad un pueblo orgulloso de sus esfuerzos en pro del engrandecimiento venezolano, enamorado de sus glorias, amante de la libertad, celoso de sus fueros, trabajador y culto.



Estatua del Libertador en la Plaza Bolívar.

Reformatorio de Menores.



Palacio de Gobierno.



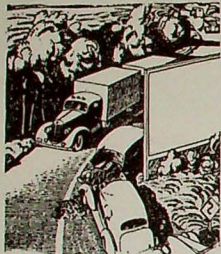
Templo de San Francisco.

Boulevard Baralt.

(Fotografías cortesía de Tommy Law, de Maracaibo).

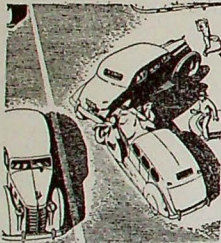


La Seguridad Industrial



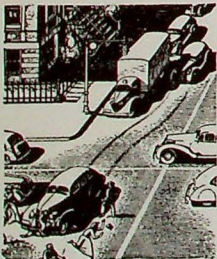
Los choques de frente constituyen el 17 por ciento de los accidentes.

Moraleja: Hay que ir siempre sobre la derecha y no tratar de adelantarse a otros coches en las curvas.



A los choques por detrás les corresponden el 41 por ciento de los accidentes.

Moraleja: Es indispensable conservarse a distancia adecuada de los coches que vayan delante, y ver que los frenos estén siempre en perfecto estado.



Diecinueve por ciento de los accidentes en las carreteras se deben a los automovilistas que tratan de adelantarse en los cruces.

Moraleja: Hay que respetar las señales del tránsito y ver a derecha e izquierda.



De cada cinco accidentes, uno se debe al choque con algún objeto fijo.

Moraleja: Hay que ir despacio cuando el terreno esté mojado o resbaloso, y mantenerse alejado de las orillas del camino.

Entrenamiento y no Plática

Todos los años aparecen mejoramientos en los equipos fabricados, construidos, o instalados, con la mira de resguardar al operario contra los accidentes industriales. Para ilustrar, compárese un automóvil modelo 1940 con uno de 1919. En el carro moderno encontramos instalados vidrio inastillable, carrocería toda de acero, llantas balón, limpia-parabrisas automáticos, pestañas mejoradas en las llantas, mejora en los faroles, suavidad de operación, mayor adaptación a la carretera, etc. — todas con el fin de proporcionar mayor seguridad. Iguales innovaciones se han incorporado en las maquinarias y los equipos, para reducir el número de accidentes que han ocurrido; pero todavía persisten los accidentes. Por qué? He aquí una respuesta sugerida por el señor J. G. Fulton, de la Unión Oil Company, de California.

Aunque sea mucho el adelanto que alcancemos en el desarrollo y mejoramiento de los resguardos físicos, nosotros los humanos seguimos siendo el mayor problema a vencer en la campaña de prevención de accidentes. Si se lograra un adiestramiento cabal en la ejecución de nuestros deberes y la manera segura de manejar los equipos, para reducir los accidentes. Pero caemos nosotros en la cuenta de que el adiestramiento es el factor de mayor importancia?

Decírle a un hombre cómo debe hacerse un trabajo no es adiestrarlo; es meramente hablarle. Para lograr un entrenamiento cabal es esencial una demostración concreta de lo que debe hacerse y cómo debe hacerse. Paso a paso, bajo rigurosa supervisión, debe seguirse el adiestramiento del trabajador, para tener la seguridad de que él practica el método, entiende a cabalidad la correcta aplicación, y se da cuenta del por qué se hace el trabajo de acuerdo con la enseñanza.

Existe una diferencia entre el entrenamiento y la explicación oral. El entrenamiento sí evitará los accidentes — pero el mero hablar es únicamente una manera de crear conversación.

Un día en la Vida de un Obrero Petrolero Venezolano

El mecánico Ramón Arias de la Lago Petroleum Corporation, quien ha sido empleado por dicha Compañía desde 1929



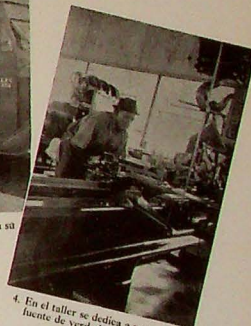
1. La familia del obrero a las puertas del hogar.



2. El obrero se despide de su familia.



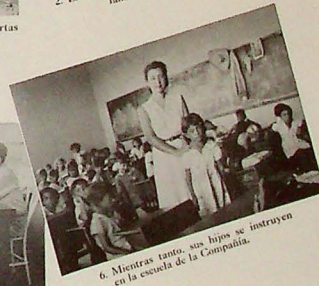
3. Toma el autobús para ir a su labor.



4. En el taller se dedica a su trabajo, fuente de verdadera grandeza.



5. En su oportunidad consulta al médico del campamento en que trabaja.



6. Mientras tanto, sus hijos se instruyen en la escuela de la Compañía.



7. Compra económicamente en la bodega del campo, controlada con precios fijos, bajo la vigilancia del Comité nombrado por los propios obreros.



8. En el campo de deportes olvida sus afanes diarios.



9. De nuevo en el hogar, rodeado del afecto de los suyos, la prensa lo pone al corriente de los sucesos mundiales.



10. Después de comida, un receptor de radio pone nota alegre en las horas de descanso.



La Higiene, Punto de Vista Sanitario

Al tratarse de Sanidad, la Higiene es el punto de vista primordial. En realidad, hoy se juzga del grado de cultura de un pueblo por la higiene que reina en él, más que por los grandes edificios que adornan sus calles.

Actualmente se le da a la limpieza el lugar prominente en la vida de los pueblos. Pueblo limpio, pueblo civilizado, Pueblo sucio, pueblo atrasado. El perfeccionamiento cultural pudiera decirse que tiene su principal alicante en la limpieza. Todo parece marchar más ordenadamente, con mayor seguridad y perfección, en los pueblos limpios. La higiene pública y privada trasmíten con su pulcritud, a todo el conglomerado de una nación, un vigor y un entusiasmo que conducen al progreso y al mayor perfeccionamiento.

El Enemigo Público Nº 1 es la suciedad. A causa de ésta se desarrollan los gérmenes o microbios y llegan a causar epidemias que a veces aniquilan poblaciones enteras. Es con rapidez asombrosa que se multiplican los microbios, muy especialmente en verano. El calor tropical es favorable a su propagación y no hay nada más aterrador que las epidemias que provocan.

Y como resultado de la suciedad, entre las innumerables consecuencias salta la mosca, que causa a la humanidad males sin cuento.

La mosca es uno de los insectos que más daño han causado al hombre. Es un díptero que todos conocemos, principalmente por lo molesto y lo común. Entre las numerosas especies de mosca que existen, la mosca doméstica es la que más directamente tiene que hacer con nosotros y con nuestra casa. Demuestra preferencia por las materias orgánicas en descomposición, para efectuar la puesta de sus huevos. Estéril de animales, excrementos humanos, basuras y desperdicios de cocina, allí está la mosca a sus anchas, y en ellos realiza cuatro puestas al año, regularmente de 120 a 150 huevos cada puesta, que, en el rigor del verano, cuando la temperatura le es favorable, tiene ya larvas nacidas a las ocho horas!...

Hay que evitar a todo trance la contaminación, eliminando las maneras múltiples de propagación de enfermedades, entre las cuales la primera es la falta de higiene. Las comodidades higiénicas deben atraer a las personas, y éstas deben comprometerse con aquéllas. No queremos entrar en la enumeración de estas comodidades, porque ellas son demasiado conocidas, así como no creemos necesario discriminar las costumbres pésimas sobre higiene, porque la misma naturaleza las indica. Solo se necesita el deseo de ser limpio y estar siempre dentro de las prescripciones de la higiene.



Ninfas de mosca doméstica sobre un trozo de trapo, extraído de un montón de basura.

La prensa médica aprecia hoy como lo más importante en la vida saludable de los pueblos, la prédica sobre la utilidad de que toda persona se mantenga en completo estado de limpieza, como paso primordial para la salubridad general. Después de la limpieza personal, sigue como inmediata la limpieza en los hogares, donde todo debe brillar para que no hallen campo propicio a su propagación los billones de nocivos gérmenes que asechan la vida del hombre. Y como para cerrar el ciclo higiénico, la limpieza pública de la ciudad, que de hecho queda encomendada a los gobernantes.

Además de lo repugnante y lo molesto, se sabe que las moscas pueden transmitir los gérmenes de multitud de enfermedades infecciosas, y por ello se ha hecho una campaña mundial tratando de exterminarlas.

No hay dinero mejor invertido, por pueblos o por particulares que aquel que se gasta en la higiene, y todo esfuerzo que se haga en ese sentido, es por todos respetos digno del mejor encomio. La cooperación individual al esfuerzo gubernamental, es eficazísima y transforma la miseria humana en verdadera obra de alta creación. Mantener el cuerpo limpio, evitar las charcas y podredumbres en el hogar, es, relativamente, como el drenaje y desecamiento de un pantano en la obra general de higiene.

Así como la mosca, hay otros animales propagadores de enfermedades, como las ratas, los zancudos, las pulgas, las chinches, las garrapatas, y contra todos ellos debe vivir en guardia el hombre. El conocimiento actual de las infecciones y demás amenazas que en su salud tiene que confrontar la humanidad, ha suministrado la manera de evitarlas. La antisepsia se ha divulgado bastante y la profilaxis está hoy generalizándose, pues al divulgarse las vías de transmisión, el pueblo mismo va viendo de manera patente cuáles son los enemigos de su salud y cómo puede combatirlos. Nuevas medicaciones, nuevas vacunas, nuevos procedimientos de defensa, descubren los sabios constantemente, y lo que pudiéramos llamar "higiene internacional" se va imponiendo para el bien de la humanidad.

Indicaciones prácticas, lo más gráfico posible, darían vigoroso impulso a la higiene, y una provechosa cultura médica popular reportaría por grandes bienes de incalculable valor, ya que el concepto causal se pone en el cerebro de todos como con la higiene se defiende la vida de tantas asechanzas que la rodean.

Cumple "El Farol" con el deber de contribuir a esa prédica de higiene, como que cree efectivamente que ella redundará en el mayor provecho para la humanidad.



Convierta en Dinero sus Ideas

HAY muchas maneras de hacer las cosas, indudablemente; pero siempre hay una idea superior que puede escogerse en bien de la humanidad. Esto se palpa hasta en las cosas que parecen más triviales.

Por ejemplo, entre el infinito número de maneras de desollar un oso, hay una que es la mejor de todas, y millones que son erradas. Así el hombre depende muchas veces de los métodos que siga para resolver las cosas y podemos decir que casi siempre adopta el menos eficiente para desollar "su oso", templar las tijeras o raspar las excrecencias de su velludo mentón. Los psicólogos dicen que este es un hombre perezoso con un odio innato por el trabajo; sin embargo parece que él posee cierta fuerza intelectual extraordinaria para desgastarse en innecesarios, cansados y difíciles movimientos para ejecutar hasta las más simples tareas domésticas que impliquen cierto esfuerzo físico.

Hasta las llamadas "máquinas ahorradoras de trabajo" son rara vez construidas de una manera que facilite completamente su manipulación, pues muchas veces el asiento del operador está colocado de tal modo que aquél tiene que sentarse en una posición forzada, fatigadora en extremo, la cual le obliga a retorcerse como un acróbata para al-

canzar las palancas o el material, los que deberían estar convenientemente al alcance de la mano.

Para contrarrestar las pérdidas que se derivan de tales deficiencias, la ciencia, aplicada a la industria, está concentrando ideas y esfuerzos para elaborar un verdadero sistema de economía de trabajo. Los fundamentos de este sistema, los cuales



se conocen con el nombre de "simplificación del trabajo", fueron originalmente ideados hace más de una generación por dos jóvenes ingenieros, Frank Gilbreth y Frederick Taylor. En el año de 1914, Gilbreth se dio cuenta de que los enladrilladores desperdiciaban 13 movimientos más de lo que era necesario en cada ladrillo que colocaban. Colocando los ladrillos y la mezcla en el

mismo lado y al nivel de la cintura y levantando o izando el andamio a medida que la pared va aumentando en altura, Gilbreth demostró que él podía colocar los ladrillos en un determinado número de movimientos rítmicos. Redujo los movimientos por cada ladrillo colocado, de diez y ocho a cinco movimientos, aumentó el número de ladrillos colocados por día en más de un mil, y quizás lo más importante, contribuyó a disminuir considerablemente la fatiga del obrero.

¿Cuántas veces ha visto usted en su trabajo algo similar a esto de desollar un oso o colocar ladrillos? ¿Y cuántas veces ha notado también que un simple cambio de asiento facilitaría enormemente las operaciones directrices de una máquina? ¿Se ha fijado usted cómo en una operación tan simple como parece la de colocar ladrillos, una idea luminosa es utilísima? ¿Por qué no puede ser usted el que tenga también una idea feliz que revolucione un sistema, que cambie una vieja rutina, que modifique siquiera un movimiento y que resulte en provecho de la humanidad?

Se necesitan buenas ideas. Concentre usted su pensamiento, trabaje asiduamente en esa manera de pensar, y convierta en dinero sus ideas.

El Hogar como Lugar de Estudio y Formación del Niño

El mayor y mejor estudio real, probablemente no es efectuado en la escuela sino en el hogar. En el colegio, prácticamente todo el estudio se hace fuera de las clases; y después, en el resto de la vida, con mayor razón.

El niño o joven que efectivamente estudie en su hogar, bajo su propia inclinación, adquiere algo de mucho valor: se está formando el mismo útils cualidades en su carácter. Yo a menudo estoy recomendando cierto alumno de clases superiores por sus excelentes hábitos de trabajo en la casa, y hago notar como resultados de esos esfuerzos, sus triunfos en el colegio, triunfos que se extenderán de seguro a toda su vida.

De los buenos hábitos de estu-

dio en nuestros hijos, los padres somos en parte responsables, y lo somos desde su nacimiento. Deberíamos preocuparnos por fomentar esos hábitos, pues estos tienen su propia confianza, su propia dirección o gobierno, y la persistencia o el sentido de la responsabilidad. Esto no se adquiere en un día, ni por imposición: es el producto de un largo periodo de tiempo y de constante entrenamiento. Y nace así, junto con la atención a las clases y la rapidez en ellas para ejecutar los trabajos.

No todos los padres pueden darle al hijo que estudia un cuarto separado donde goce de tranquilidad y pueda dedicarse con reposo a aprender sus lecciones; pero de todas maneras se le de-

be ayudar dándole un medio ambiente emocional y al mismo tiempo físicamente favorable, en el que nada turbe la realización de su estudio.

Asimismo las buenas maneras, que tanto deseamos en nuestros hijos, dependen de nosotros mismos, y debemos tratar de que las adquieran, ya que nos enorgulleceremos de ellas. Esto no cuesta nada; sólo un esfuerzo de nuestra parte. Es necesario hacerles comprender desde temprana edad que las buenas maneras son para su provecho personal, que les darán gran prestigio, les atraerán simpatías, y contribuirán a labrar su felicidad. Y para mejor lograrlo, debemos darles el ejemplo con nuestras propias maneras en su presencia.



El Orgullo de Los Mares

ORGULLO de los mares, por estar siempre presente en todos éstos, y por la excelencia de los servicios que presta, es el buque-tanque. Por su propia eficacia, por lo escogido de su tripulación y por la conducta que siempre observa, se ha conquistado el buque-tanque el respeto de todo el mundo.

El buque-tanque es un factor tan importante para los millones de automovilistas que andan recorriendo los caminos, como cualquier puesto de gasolina. A todas partes del orbe lleva de manera eficiente y económica los productos derivados del petróleo. La constancia y exactitud con que lo hace, permiten a la industria petrolera el hacer que los puestos de gasolina por doquiera puedan venderles a todos los automovilistas e industriales, combustible y lubricantes a bajos precios.

Por otra parte, rara es la semana que pasa, durante la temporada de violentos disturbios atmosféricos, en que no se reciba en tierra firme la noticia de que tal o cual buque-tanque acudió, a despecho del embravecido mar, al socorro de alguna embarcación en peligro de naufragar. Y como, aproximadamente, de cada tres de los buques mercantes que surcan los mares, uno es un buque-tanque, esto explica el que haya sido un buque-tanque (de la flota de la Standard Oil Co. of New Jersey) el que salvara a los naufragos del hidroavión "Cavalier" en su frustrado vuelo a las islas Bermudas. Una cuantas horas de habil-

sima navegación a toda máquina, y la destreza de que diera pruebas la tripulación, les salvaron la vida a buen número de los que iban en el "Cavalier", anolándose así en el diario de navegación del buque-tanque, en el sobrio lenguaje de los marinos, un breve relato que pasará a la historia como un episodio glorioso de la marina mercante.

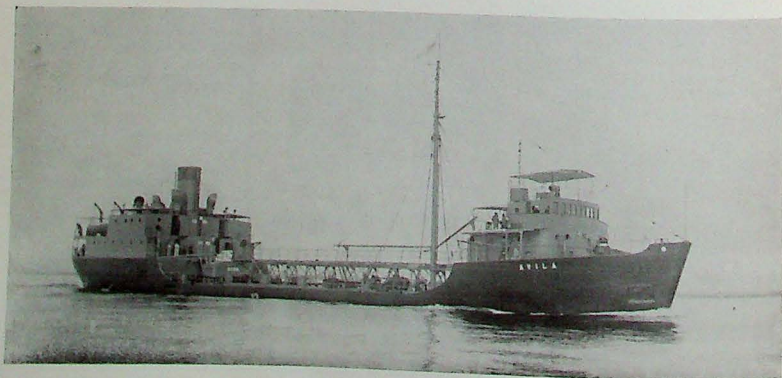
No son pocas las veces en que un buque-tanque se acerca a otro barco que haya sufrido alguna seria avería, y se pone a echar petróleo al agua para calmar el oleaje mientras se repara el daño. Las circunstancias de ser de gran calado, y razonablemente rápidos dentro de su clase de barcos de carga, permiten a los buques-tanques desafiar los temporales para socorrer a otras naves en peligro.

Y hoy, cuando al peligro normal de los elementos, se agregan las paorosas amenazas que trae consigo la guerra desencadenada entre las naciones de Europa, y de resultas de la cual ha habido tragedias aún en aguas del continente americano, las compañías petroleras con sus flotillas de buques-tanques, siguen prestando sus permanentes labores en su lucha para obtener la eficaz distribución de sus productos, y sus buques-tanques como en tiempos de paz, continúan su ininterrumpido itinerario, avisados del nuevo peligro, pero serenos en el desempeño de sus deberes industriales y humanitarios. Los buques-tanques representan a las empresas

petroleras a que pertenecen, importantísima inversión. Algunos de ellos cuestan millones de bolívares. La marcha de la civilización requiere el diario suministro de grandes cantidades del precioso combustible para que la industria y el progreso no se vean obligados a retardar su paso. Diríase que sus banderas flotan hoy al soplo de los vientos preñados de gritos de dolor, como símbolos de trabajo — y como el trabajo es paz, como símbolo de paz también.

Alrededor de 2.000 buques-tanques, surcan los mares en la actualidad, número respetable, como que su capacidad representa poco más o menos la tercera parte del tonelaje de los barcos mercantes de los Estados Unidos en total, y a lo largo del Atlántico especialmente, su movimiento es muy activo. Y es de notar la seguridad de estos buques a pesar del combustible que constituyen su carga, pudiéndose constatar que en el año de 1936 no se registró ninguna pérdida por incendio a bordo; y en 1937, ésta fue tan baja que solo llegó a Bs. 65.000 en un valor asegurado de Bs. 350.000.000.

Noble misión de salvamento se han impuesto en múltiples ocasiones los tripulantes de estos buques, y ya es reconocida su eficacia, pues sus rutas son múltiples y extensas, y llegan en el momento de extremo peligro como oportunos salvadores de vidas amenazadas de extinguirse ante el insondable abismo de los mares.



Últimamente, como es de todos conocido, el distinguido historiador señor D. Manuel Segundo Sánchez recogió en un opúsculo una selección de "Aforismos, anécdotas y otros escritos concernientes al libro".

Al efecto, esta selección hecha con inteligencia, minuciosidad y buen gusto, presenta características en extremo interesantes y originales. Por otra parte, y para acrecentar aún más las virtudes de la citada publicación, vale el destacar la circunstancia, de que la aludida selección no está adscrita a un concepto estricto o rígido, acorde con preconcebidas preferencias, sino que por el contrario, responde a un contenido amplio y armónico donde campea la sutileza, el ingenio y en ocasiones la conclusión contundente y la apreciación racional. Verdaderas y medulosas sentencias al margen de la "letra impresa" van desfilando en las páginas de tan interesante trabajo de Manuel Segundo Sánchez. La labor del historiador venezolano merece, por lo demás un franco y cordial aplauso: aplauso éste tanto más sincero cuanto que nos sirve para ratificar al ilustre autor de la Iconografía bolivariana nuestros sinceros sentimientos de alto aprecio por su labor intelectual.

Ha llegado a nuestras manos el número extraordinario de la importante Revista del Colegio de Abogados del Estado Zulia que mensualmente edita y distribuye la docta



corporación antes citada. Al efecto, como en ocasiones anteriores, esta publicación acreditada en el prestigio de sus firmas y en lo interesante de los trabajos que recoge, la importancia divulgadora que ella periódicamente realiza.

Mas en el caso de este número, una circunstancia especial viene a destacar aún más lo trascendental de estos empeños. Se trata de la recopilación de las Ponencias que fueron presentadas al Segundo Congreso de Colegios de Abogados reunido en la ciudad de Maracaibo el 31 de octubre del pasado año. La fecunda labor de los congresistas se encuentra ahora en la Revista presentada en forma objetiva y gráfica.

Como es conocido de todos, el referido Congreso, bajo la presidencia del culto y notable juriconsulto doctor Angel Francisco Brice, constituyó un manifiesto exponente de

Deportivas Nacionales

partamento Libertador, la cual fué ganada por el bizarro Héctor Alvarado, del "Diamante".

El tennis no ha dado muestra de vida por ahora, pero no tardará en surgir con su acostumbrado interés. La natación está más o menos igual y el atletismo ha comenzado a reafirmarse en su posición para emprender el itinerario anual de prometedores horizontes. En Bowling se ha registrado un grato acontecimiento con la serie nacional entre el campeón zuliano Hugo Hernández y el caraqueño J. M. Viale Rigo. El dominio que ambos exteriorizaron en el derribamiento de los "pins" causó admiración sincera entre los aficionados al deporte sencillo y saludable, resultando vencedor Viale Rigo.

Y lo más apasionante del momento parece ser el careo pugilístico en-

cultura y acrecimiento profesional, lográndose en esa reunión los fines que se persigueran.

Por lo demás la Revista que nos ocupa, está nitidamente editada y profusamente organizada tanto en lo meduloso de su fondo como en la distribución de los trabajos que la integran.

Hemos tenido el gusto de recibir el muy interesante libro titulado, "Díogenes o el atleta de la voluntad", debido a la pluma veterana y ágil del conocido escritor venezolano D. Carlos Brandt. Una vez más este intelectual venezolano viene a robustecer el sólido y merecido prestigio de que goza dentro y fuera del país. Últimamente, su muy interesante obra "Leonardo", arrancó firmes y merecidos aplausos de la crítica dándose el caso de que firmas continentales e ilustres tuvieron calurosos comentarios para la importante labor del compañero.

Ahora, Carlos Brandt, con su reciente producción "Díogenes"... viene a ratificar el amplio concepto de que disfruta. Se trata de un ensayo pleno de matices y penetrantes interpretaciones. El castellano que utiliza el escritor recuerda la vieja solera cervantina: precisión y seguridad en el vocablo y en la frase lograda con mano maestra. Tal es a grandes trazos un ligero esbozo de los méritos que adornan la última producción del mencionado escritor.

fre Sixto Escobar, "Caballito Borinqueño", que ostenta el título mundial peso gallo, y nuestro Pollo de la Palmita, Simón Chávez, que recientemente estuviera en Nueva York donde perdió ante Pete Sealzo. El promotor norteamericano John Nash es el hombre del día con tal motivo, y aprovechando el inaudito entusiasmo provocado por el anuncio de la pelea, se ha aventurado en contratar como "referee" al Napoleón del cuadrilátero universal, Jack Dempsey.

En lo que toca a football, es el "Unión", de primera categoría, la oncenca que se columbra como campeón. El "Dos Caminos" succumbió bajo su furia y ya le quedan pocos o ningunos obstáculos. En las demás divisiones es difícil hacer vaticinios.

Franklin E. Whaite.



Asociación de Padres y Maestros en Quiriquire

RECIENEMENTE se verificó una importante reunión de los padres de familia y maestros del Campamento de la Standard en Pueblo Nuevo, Quiriquire. Asistieron también al acto miembros del Comando militar de esa región y el comisario. El señor Sixto Gil hizo la presentación del Dr. Francisco Ibarra Mayorga, Inspector General de las Escuelas de la Standard Oil Company of Venezuela, con frases muy elocuentes. Inmediatamente después hizo uso de la palabra el Dr. Ibarra Mayorga, para explicar el motivo de la reunión. Con palabras sencillas y bien inspiradas, el conferencista abordó el tema de la unificación de los padres y maestros como base para lograr la verdadera educación del niño. Durante su conferencia explicó minuciosamente los deberes de los padres de familia y de los maestros. Se refirió a la higiene del hogar, haciendo comentarios interesantes sobre la vida del niño en su casa, carente de la higiene necesaria para mantener su salud; del desorden con que se ve el desarrollo del niño y las consecuencias que se derivan de ese abandono, tanto para el crecimiento del púrpulo como para su desenvolvimiento instructivo y educacional.

Asimismo trató acerca de la moral en el hogar y de las buenas costumbres, tan necesarias en la formación del carácter del niño.

Hizo alusión al poco entendimiento entre los padres y maestros, lo que acarrea un sinnúmero de inconvenientes en la educación de los escolares y arruina los mejores propósitos de formar los verdaderos ciu-

dadanos del futuro. También expresó con énfasis y elocuencia que la mejor herencia que pueden dejarles los padres de familia a sus hijos es la de la educación y de la cultura, por que el dinero y las propiedades pueden desaparecer, pero la educación nunca, por que conculge en la tumba y por ella puede adquirirse dinero y comodidad. Además, agregó el disertante, hoy cuentan estos campos petroleros con escuelas amplias, cómodas y el profesorado más conveniente a la mejor preparación de los educandos, escuelas que la Compañía va mejorando a medida que las exigencias de la cultura se lo exigen. En tales condiciones, es preciso que todos los padres de familia atiendan de preferencia la asistencia puntual de sus hijos a los planteles de enseñanza. En síntesis, el conferencista presentó el cuadro real en el hogar y en la escuela e hizo hincapié en la armonía que debe reinar en ambas entidades.

Al finalizar la conferencia se eligió la directiva de la asociación, la cual quedó organizada de la manera siguiente:

Presidenta, señorita Antonia Machado Y; Vice-Presidente, señor Rafael Flores; Secretario de Actas, señor Pedro Guzmán; Secretario de Correspondencia, señor Enrique Labastida; Fiscal, señor Domingo A. Oropeza; Tesorero, señor Pedro P. Rivas; Vice-Tesorero, señor Horacio Suárez; 1er. Vocal, señor Martín Valverde; 2º Vocal, señor Pedro Ugas; 3º Vocal, señor Cresencio González; 4º Vocal, señor Antonio Cedeño; 5º Vocal, señor Manuel Salazar González.

Al terminar la reunión, el doctor Ibarra Mayorga hizo que todos los maestros y padres de familia repitieran en coro la siguiente solemne promesa:

"Prometemos ser fieles a esta asociación, por Venezuela, por el hogar, por la Escuela, por el Niño." Grandes aplausos se sucedieron después de pronunciada esta promesa.

Después de finalizado el acto se hicieron diversos comentarios favorables al tema desarrollado y la concurrencia se retiró muy satisfecha a sus hogares, llevándose la viva impresión del acto, de intensa repercusión cultural y moralizadora.



—Duda del amor interesado y no cambies un collar por un beso.

—Témele al hombre que busca de tu influjo para beneficiarse él.

—Indica claramente tus deseos y no busques que te los descubran.

—Témele a la mentira porque ella te traicionará siempre.

—Huye del hombre violento pero no mareshes en compañía del que es capaz de disfrazar sus sentimientos.

—El sentimiento generoso puede medirse por el desinterés que encierra.

—Cuando vayas a hacer un bien no prolongues su ejecución, pues muchas veces la brevedad tiene tanta importancia como el bien en sí.

—No resuelvas nunca antes de meditar mucho. La pasión es capaz de serle infiel pero el razonamiento es eternamente consecuente.

—No vaciles en defender tu derecho cuando la razón te asiste.

—La razón, la fe y la justicia son las tres virtudes más apreciadas en la vida.

—No provoques discusiones cuando no tienes elementos para salir airoso.

—No pretendas combatir si no posees valor.

—Cuando tengas razón nunca renuncies a ella; pero consulta a so-las tu conciencia y ella te hablará con más claridad que nadie y podrás entonces saber si efectivamente la razón te asiste.

—Antes huye de un mal pueblo que de un mal príncipe.

—Cuando te sientas humilde por la grandeza de los otros, no te avergüences de serlo.

—Teme más a una mujer enfurecida que a la furia de un loco gigante.

—Nunca expreses aquellas sutilezas que no puede entender el que te oye.

Raimundo LULIO.

(Versión del árabe).

Los Ultimos Dictados de la Moda

La romántica melena es preferida por las muchachas. — Una cinta tradicional para los deportes y aun para bailes informales. — Continúan sin cambio las redecillas.

CAMBIE con frecuencia su peinado. Es muy beneficioso para el pelo y para su buena apariencia también, puesto que le ayuda a descubrir nuevos aspectos en su personalidad.

Paralelo con un cutis limpio y radiante, corra un peinado lustroso y bien atendido. No importa que lleve el cabello largo o corto. El problema siempre será el mismo en importancia. Estudie sus facciones. Repase los libros y magazines, hasta que encuentre algún estilo que convenga a su tipo. Entonces imite el peinado. Puede patrocinarlo por un tiempo, y después cambiarlo. No hay peligro ni daño alguno en hacerlo. Hace que Ud. se familiarice con toda clase de peinados.

Al revés de otras épocas, una niña de 10 años de edad actualmente se preocupa por la buena apariencia de su peinado.

Cuando el pelo se muestra indomable después de un buen shampoo, échele unas gotas de brillantina líquida y cepílese bien, de manera que el pelo tome la brillantina por par-

ovalado, pues se parte en el medio y deja que los rizos caigan armoniosamente sobre la nuca.

La melena se usa mucho todavía y las muchachas la prefieren, porque favorece mucho la figura femenina. También son muy románticas, y apesar del exceso de trabajo que cuesta mantener una melena limpia y sedosa, las muchachas la prefieren, y todas saben que una melena deslustrada y sin cuidado, yace sobre el rostro como una cosa inútil echando a perder la figura más elegante.

Por encima de esa opinión, la melena corta ha



Judy Garland luce un peinado muy juvenil.

← Gloria Jean, adora las cintas en el cabello.



tes iguales. Aplicándole una regla general a la brillantina, debe de usarse en muy poca cantidad. Esta tiende a aplastar el cabello y darle una apariencia triste al peinado.

Las bandas en el pelo están nuevamente de moda. Jane Withers las usa constantemente cuando va a la escuela. Su rostro parece ser más

vuelto. Tiene el largo de la barbilla, y para las estaciones invernales, la melena sobre los hombros está descartada.

Las pelucas son muy ocasionales. ¿Recuerdan la cinta que Jorge Washington usaba sobre su peluca árabe?

¿Y la que usan también los toreros cuando van al ruedo? Eche su pelo hacia atrás y use esta tradicional cinta para los deportes y para la escuela. Para los bailes informales, un gran lazo de cinta y de etiqueta, en velveteen lustroso. Nada tan confortable como el pelo recogido

aquellas personas que llevan su melena y la cuidan, el uso de las redecillas es de una gran necesidad, y son las más que las usan. Mantienen fácilmente el pelo en su sitio por tiempo indefinido.

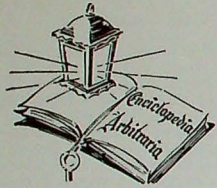
Las oficinistas también han acogido esta moda con placer infinito, pues al igual que las colegialas, les economiza tiempo en los peinados cuando parten hacia la escuela u oficina con el tiempo justo para llegar a tiempo.

¿Cuántas permanentes al año debe de darse una? Esto es una pregunta para contestarla individualmente, puesto que depende de la calidad del pelo de cada cual, y mientras una operaria le trabaja bien el peinado, hay en cambio otras que no lo hacen a satisfacción.





farol de humor



Dominó.—Juego o distracción que sirve según algunos para matar al tiempo, sin pensar los que así piensan que el tiempo es quien los mata a ellos.

Egoísmo.—Defecto importante en la humanidad doliente que habita la tierra; tan importante es el "egoísmo" que tiene el poder de dividir a los hombres... Sin embargo nadie se cree nunca egoísta.

Elegancia.—Anheló de todas las mujeres y también de algunos hombres. Existen varones que presumen de tener veinte y siete trajes y por ello piensan que la humanidad y "el sexo débil" viven pendientes de su persona. Mas los infelices no piensan que veinte y siete trajes pueden ser comprados en una sastrería teniendo el dinero para ello, y hasta en ciertos casos sin ese elemento, pues existe el "fiado" y por el contrario hay muchas cosas que no se pueden comprar tranquilamente en la primera sastrería que encontremos en el camino. El hombre verdaderamente elegante usa cuello duro y chaleco, aun cuando el calor lo mate. Bien vale — según él — todos los sacrificios el merecer tal calificativo. Ahora bien, sucedió alguna vez, que un mancebo otoño con tres docenas de fluxes al requerir a una dama, ésta le dijo: "No, no puedo aceptarte por que tú eres demasiado elegante y a mi también me gustan mucho los espejos; viviríamos en un pleito constante y hasta en muchos momentos seríamos rivales.

Entre campesinos:
—Oye Tiburcio, ¿por qué estará siempre la luna tan paliducha?
—Toma, pues, es bien sencillo, ¿no ves que se trasnocha mucho?

Buena oferta:
Un campesino tenía en venta un burro, supo que un amigo suyo deseaba comprar uno, y le escribió lo siguiente:

"Querido Miguel: Me han dicho que estás buscando un buen burro, y me apresuro a escribirte para que no te olvides de mí".



La enferma al fijarse en el espejo que el médico tiene en la frente:
—Un momento doctor... para pintar-me los labios...

Dos baturros salen del teatro:
—Te ha gustado esa pieza?, pregunta uno.

—Sí, contesta el otro, pero no he podido saber si es un drama o una comedia.

—Pero hombre, no seas tonto, si es una tragedia.

—¿Tragedia? ¿Por qué?
—Pues porque termina con un matrimonio...

—Padre, cómpreme un pantalón nuevo, porque éste que llevo parece un estropajo.

—Pero chico, si no te lo has puesto más de dos veces!

—Es verdad, padre; pero una vez cuatro años y otra seis.

Reclamando una deuda:
—Hola, Matías, gracias a Dios que te veo; necesito los veinte bofivares que te di prestados hace dos meses.

—Bueno, chico, pásate por casa y te los daré.

—¿Y dónde vives tú?

—Con mi hermano...

—¿Y dónde vive tu hermano?

—Conmigo, chico...

—Pero en qué casa vivís?

—Pues vivimos juntos, chico...

Un aficionado al licor estaba en la agonía, desmayado.

El médico pide rápidamente un poco de aguardiente y se lo acerca a la nariz.

El enfermo parece recuperarse y dice:

—Un poquito más abajo, doctor, un poquito más abajo...

—¿Te han condenado por arrojar a tu suegra por la ventana? Bueno, supongo que ya estarás arrepentido.

—Es verdad, lo hice sin pensar.

—Lo comprendo, pero, ¿no adviertes lo peligroso que hubiera sido si en ese instante pasara alguien por la vereda?

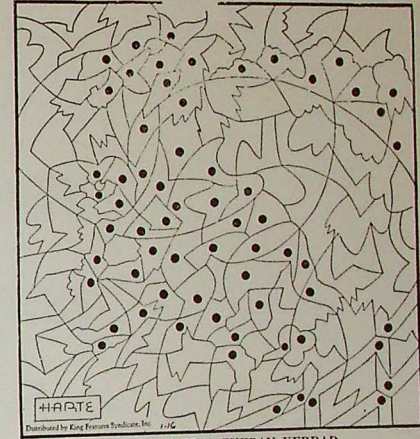


—Oye, tú, perfora con delicadez porque me acuerdo del dentista cuando me arreglaba los dientes y creo estar me vengando en él.

PAGINA PARA LOS NIÑOS



Solución del pasatiempo "La pesadilla de la Campesinita", del número anterior.



SI LOS SUEOS FUERAN VERDAD

La solución en el próximo número junto con nuevos pasatiempos.

El Muchacho en el Castillo del Gigante

HACE muchos años que un muchacho andaba por el Bosque Nuevo en busca de una oveja descarriada, y llegó al palacio de un gigante.

—Me he comido tu oveja — rugió el gigante — y anda con cuidado porque también te comeré a ti. ¡Mira cuán fuerte soy! Tomó un pedacito y lo redujo a pedazos.

—Pero, puedes tú extraer agua de la piedra? — le preguntó el muchacho. — ¡Ahora verás cuánto más fuerte soy yo! Y sacando un pedazo de queso de su bolsillo, lo comprimió hasta que salió suero.

El gigante se quedó atónito. Luego rogó al muchacho que lo ayudara a recoger leña, y habiendo hallado un gran árbol, lo dobló y dijo al muchacho que lo tuviera así, mientras él lo cortaba pero cuando el muchacho quiso hacerlo, el gigante soltó el árbol, que se enderezó con fuerza y lo echó a volar por los aires.

Pero el muchacho era un gran saltador y cayó parado.

—Este es uno de mis pasatiempos predilectos, — exclamó el mozalbe — ¿Puedes tú saltar tan alto como yo?

El gigante no quiso probarlo, y cuando hubo cortado el árbol, el muchacho le dijo:

—El extremo de las raíces es más pesado, por lo cual lo tomaré yo; tú puedes tomar el otro extremo.

Tan luego como el árbol estuvo bien acomodado en el hombro del gigante, el muchacho saltó y se sentó entre las raíces. El gigante bramaba bajo el peso del castillo bamboleándose, echó el árbol a tierra pesadamente, y al mismo tiempo el chico saltó al suelo, fingiendo que acababa de dejar caer el extremo de las raíces.

—Apostaría cualquier cosa a que estás cansado — dijo el muchacho. — Yo me siento tan fresco como cuando hemos partido del bosque.

—Si no acabo con él esta noche — murmuró el gigante — mañana tendré que ser su criado.

Pero el muchacho estaba demasiado alerta para ir a dormir; empujó su almohadón de agua, lo puso en su cama y aguardó detrás de la puerta. A media noche el gigante entró, descargó un puñetazo sobre el almohadón, y como el agua le salpió la cara, se fué diciendo:

—¡Vaya! Lo he despachurrado como a una uva, y ha saltado toda la sangre.

A la mañana siguiente el muchacho bajó alegremente de su cuarto, y dijo que un mosquito le había picado por la noche. El gigante le miró con terror y cuando llegó la hora de almorzar estaba todavía más espantado al ver la gran cantidad de comida que el muchacho engullía y cuán grueso se iba poniendo.

—¿Cómo te las compones para comer tanto? — le preguntó.

—Bah — dijo el muchacho — después de comérmelo todo, me puedo abrir la barriga, y entonces volver a comer de nuevo.

El muchacho había atado la funda del almohadón alrededor de su cuello, debajo del vestido, y echaba la comida dentro, en lugar de deglutirla, y luego la abrió de un corte y echó fuera la comida.

—Me gusta esa habilidad; pero yo también puedo hacerla. Esto en realidad es una buena idea — dijo el gigante, y tomando un enorme trinchante, se abrió en canal, y cayó muerto, con lo que el muchacho quedó dueño del castillo y señor de sus tesoros...



CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES

- 1 — Se dice de la mujer que le ha dado a su pretendiente palabra de matrimonio.
- 11 — Rezar.
- 12 — Pronombre personal.
- 13 — Radical del nombre de varias substancias químicas.
- 14 — Cierta artificia de que se sirven los pescadores.
- 15 — Iniciales de una de las entidades de los Estados Unidos.
- 16 — Substancia que se distingue por su extrema dulzura.
- 17 — Insecticida.
- 18 — Conjunción disyuntiva inglesa.
- 19 — Aumento de precio.
- 20 — Cierta batracio.
- 24 — Iniciales con que se expresa el viento.
- 26 — Porción de tierra rodeada de agua.
- 29 — El dios del amor, en la mitología griega.
- 30 — Dativo y acusativo del pronombre de segunda persona.
- 31 — Un reino asiático.
- 32 — Mueble destinado al reposo.
- 36 — Interjección con que se denota incredulidad o negación.
- 38 — Villa francesa.
- 41 — Nombre oficial de Persia.
- 42 — Contracción de preposición y artículo.
- 43 — Cierta pez cuya carne es muy apetecida.
- 44 — Cierta planta cuyas semillas son aromáticas y de sabor agradable.
- 45 — Conjunción copulativa de negación.
- 46 — Palabra anticuada que significaba grande elevación natural de terreno.
- 47 — Serie de conceptos encaminados a demostrar una cosa.

PROBLEMA Nº 11

1	2	3	4		5	6		7	8	9	10
11					12			13			
14					15			16			
17					18			19			
20	21	22	23		24	25		26	27	28	
29					30			31			
32	33	34	35		36	37		38	39	40	
41					42			43			
44					45			46			
47											

VERTICALES

- 1 — Platicar una o varias personas.
- 2 — De palabra, no por escrito.
- 3 — Especie de ardilla americana.
- 4 — Nombre de una villa y una aldea españolas.
- 5 — Distinto de aquello de que se habla.
- 6 — En Aragón, ordeñar.
- 7 — Si en masculino, cosa de cuerdos; de locos, a veces, si en femenino.
- 8 — Nombre de cierto árbol venenoso.
- 9 — Un número.
- 10 — Acción y efecto de un verbo que significa poner pareja una cosa.
- 21 — Desinencia de los verbos de la primera conjugación.
- 22 — Adverbio de negación.
- 23 — Moneda de cobre de los romanos.
- 24 — Iniciales con que se expresa el viento.
- 25 — Preposición inseparable que denota fuerza o más allá.
- 26 — Tercera persona, en singular, del presente de indicativo del verbo inglés to be.
- 27 — Voz de la escala musical.
- 28 — Otra voz de la escala musical.
- 33 — Vaso de colmena.
- 34 — Cierta planta gramínea.
- 35 — Valle pirenaico de la provincia de Huesca.
- 36 — Del largo vivir.
- 37 — Arbolito de las Filipinas.
- 38 — Pasar repetidamente la lengua por una cosa.
- 39 — Género de coleópteros pentámicos de Australia.
- 40 — Palabra inglesa que significa, entre otras cosas, enano.

SOLUCION DEL PROBLEMA Nº 10

C	A	R	N	A	V	A	L	E	S	C	O
O	C	I		I	S	G		A	M		
N		P	E	T	R	O	L	E	O		N
T	U	A	L		E	R		A	L	L	I
A		L		A	T	U	N		I	S	
B	U	E	N			U		V	I	A	
I	O	S		T			B		A	L	P
L		T		E	N	T	E		R		I
I	N	R	I		A	R		A	S	E	E
D		A	R	I	M	A	S	P	E		N
A	G		U		U	N		E		A	T
D	E	S	N	A	R	I	G	A	N	T	E



ESTAMPAS ZULIANAS
Santa Rosa. — Dos aspectos típicos del pueblo lacustre que aun conserva la tradición aborigen.

POBLACION (141 254 VARONES = POBLACION INDIGENA 15475 TOTAL 290898
134187 HEMBRAS)

EXTENSION 63.100 K.m.²

TEMPERATURA (MAXIMA MEDIA 32 40° EN MARACAIBO
MINIMA MEDIA 24 27°)

CASAS Y EDIFICIOS 49680

EMPRESAS INDUSTRIALES 332

EMPRESAS COMERCIALES 2.195

INSCRIPCION ESCOLAR GENERAL 34.621

VEHICULOS DE MOTOR 3916

IGLESIAS Y CAPILLAS 47

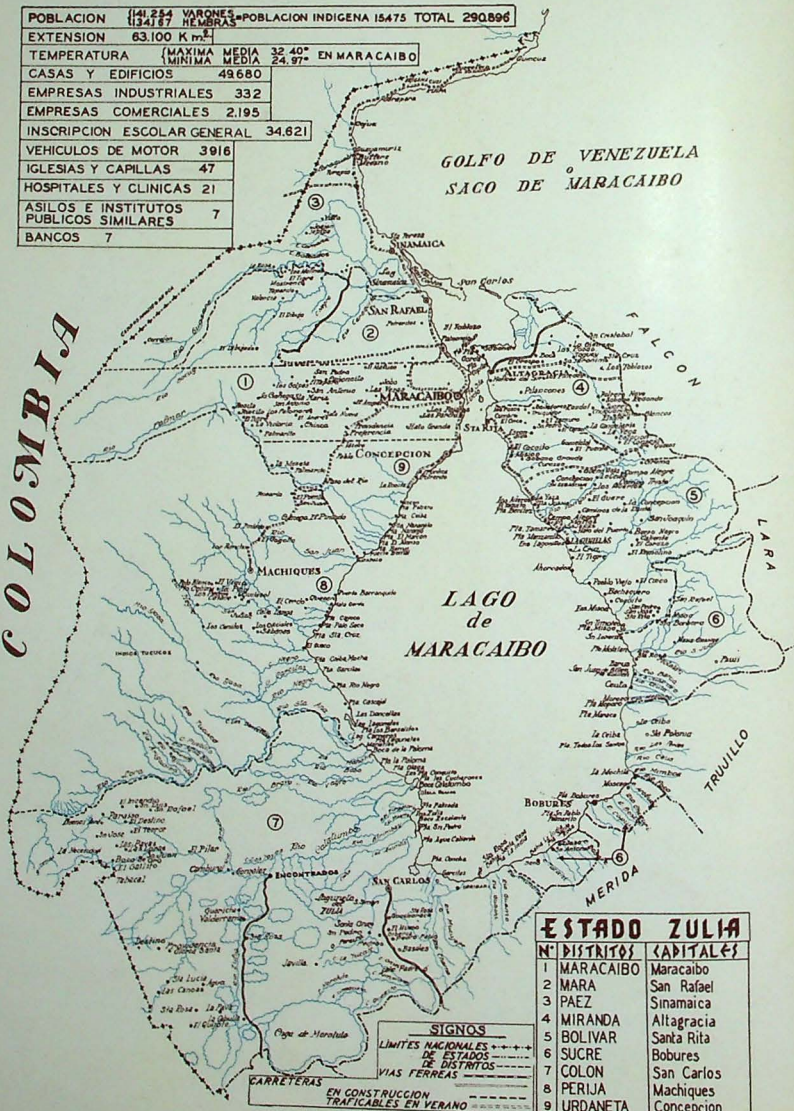
HOSPITALES Y CLINICAS 21

ASILOS E INSTITUTOS PUBLICOS SIMILARES 7

BANCOS 7

COLOMBIA

GOLFO DE VENEZUELA
SACO DE MARACAIBO



ESTADO ZULIA

N°	DISTRITOS	CAPITALES
1	MARACAIBO	Maracaibo
2	MARA	San Rafael
3	PAEZ	Sinamaica
4	MIRANDA	Altagracia
5	BOLIVAR	Santa Rita
6	SUCRE	Bobures
7	COLON	San Carlos
8	PERIJA	Machiques
9	URDANETA	Concepcion

—SIGNOS—

LIMITES NACIONALES ———+——+——+
DE ESTADOS ———+——+——+
DE DISTRITOS - - - - -

VIAS FERRIAS ———+——+——+
CARRETERAS EN CONSTRUCCION
TRAFICABLES EN VERANO - - - - -