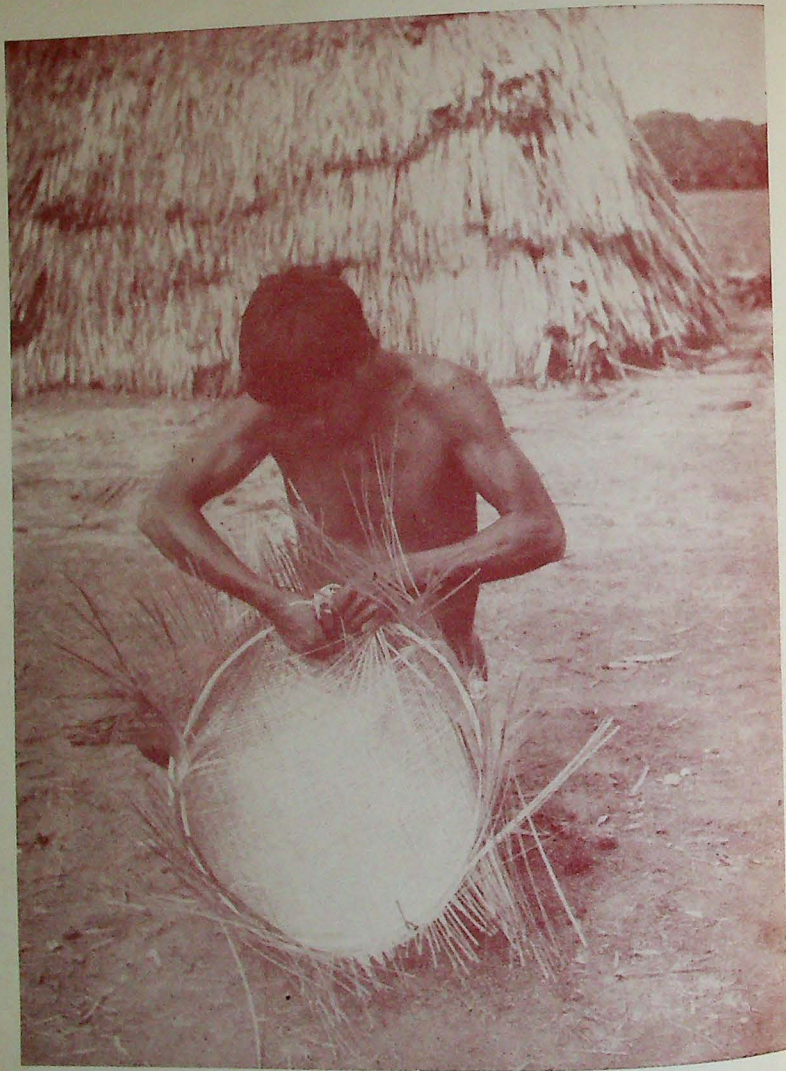


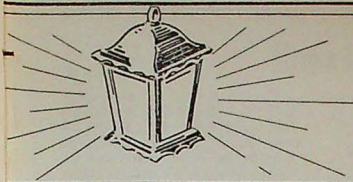
el Jarol

MARZO 1940





ESMALTES VENEZOLANOS
A la puerta del rancho de paja el indio distrae
sus ocios en la confección de curiosas cestas.



el farol

PUBLICADA MENSUALMENTE POR LA STANDARD OIL CO. OF VENEZUELA Y LAGO PETROLEUM CORP.

REDACCION: VERDES A JESUITAS NO. 26-1 - APARTADO NO. 899

NUM. X

CARACAS: MARZO DE 1940.

AÑO II.

EDITORIAL

HA sonado la buena campana de la Ermita. Ha sonado para los hombres de buena voluntad. El tañer glorioso del atributo litúrgico tiene un alto valor simbólico en ciertos momentos. Pareciera que su sonido fuera hecho con luz de espíritu y latidos de corazón. Hay emoción en la dulzura de su voz: la campana habla un extraño lenguaje de paz y armonía y sabe enternecer el sentimiento. Ya ha pasado la algarabía de las carnestolendas. Ya Momo se retira con su traje vistoso hecho girones. Dentro de la confusión frívola del antruejo de siempre, las mejores aristas de la sensibilidad, fina y austera, se han embriagado del opulento vino de la vida grácil y amable. Pero la meditación se impone luego. Hay que mirar la vida con amor pero con seriedad. Con una razón justa a los fines con que fuimos creados.

Bien es cierto que, para muchos, el concepto de Larra de que la vida es un perpetuo carnaval, constituye casi un axioma. Mas en el fondo de aquella sentencia se debate una verdad mayor. La verdad de que existimos para servir a alguien. Alguien que es omnipotente, puesto que es capaz de ofre-

cernos una vida mejor que humana. Un anhelo superior a las miserias prosaicas de la existencia material. Un guión luminoso de ternura inconmensurable. En fin, la oferta máxima de la perfección espiritual...

La palabra de Dios se oye en las lejanías del infinito. Ella resuena clara, dulce, amable, para el corazón no ayuno de ternura. Ella, en sublime lenguaje, sabe decirnos dónde se encuentra el camino del bien y del mal. Ella, en definitiva, tiene el poder de ofrecernos el rico tesoro de la fé. Y por la fé, los goces terrenales, encarnados en la tentación de la flor de los siete pecados capitales, obscurecen sus falsos resplandores, para hacernos saber cómo en el bien, y en la paz, y en la caridad y en la renunciación, se hallan goces mayores de dulzura y amor.

La cuaresma ha llegado. El momento es propicio a la meditación. Inusitadamente se abre ante nuestros ojos una senda sin tortuosidades ni desconcertantes desniveles. El ejemplo está próximo. La mística campana así lo anuncia. Ya se acerca la hora en que Dios hecho carne, ofreciera su cruento sacrificio por el bien de los hombres.



Casas Históricas

EN la amplitud de la serranía andina; en lo más alto de sus picachos, que parecerían querer alcanzar el infinito de lo azul, se alza la sobria arquitectura de las viejas ciudades montañesas...

Entre ellas, cobijada por el "Pico Bolívar", donde la nieve perpetua le otorga la gracia de los blancos tules de las estampas nórdicas, está Mérida. Mérida, la ciudad procerca de las viejas gestas. Mérida la altiva, la altruista y la sabia. Mérida, culta siempre, envuelta en la opulenta tradición de un permanente afán de saber y comprenderlo todo.

Allí, en su entraña, la vetusta estirpe de las mejores evocaciones: el recuerdo de la setera "Santiago de los Caballeros", en justo valor simbólico del patrón de todas las Españas. Ejecutorias extremeñas para la formación de un anhelo al rescoldo de una permanente realidad, Magnífico predio donde floreciera la gloria heroica del esfuerzo sin par, en amalgama con un concepto intelectual bien dirigido... Allí, en esa ciudad de sugerencias, donde el pasado ejemplar ha sabido prestarle lo rico de su savia, al presente empeño de llegar más lejos, se encuentra la casa que hoy motiva este recuento histórico.

Y la casa se halla en el mismo corazón de la blanca ciudad: en la esquina sur de su plaza principal...

La curtimía de sus líneas es inconfundible; brilla en ella, hecho acenas, la violencia del sol, y también el ensueño logra traducir a líneas claras el preciso recuerdo de pasadas ejecutorias. La casa inmutable parece haberse recogido en la ponderada severidad de su alto rango...

En ella, durante largo tiempo, sus techos supieron cobijar el corazón arboroso y el pulso acelerado de un hombre que sintiera vibrar intensamente, en su ser generoso, el muy rico tesoro del supremo deseo de libertad. Una conciencia diáfana, un valor de canto de epopeya, un pre-

ciso sentido de deber constituyeron siempre sus más características virtudes...

¿De dónde había venido aquel selesco y andante caballero? Pues, de España, de la vieja Castilla que le viera nacer. De una tierra muy próxima al manchego lugar, donde el Quijote clásico sacrificara todo en la persecución de una justicia máxima! Y por ello, al sonar los clarines de la contienda épica, se suma a los patriotas! Su nombre tenía fuerza simbólica y expresaba un contenido hondo: Vicente Campo Elias...

Humano neologismo que se hace nacional por servir la altivez de una causa que sintetiza extremos de noble aspiración. Sublime el ideal y grande el sacrificio. Y tras ello, abandonando cargos, fueros y otras prebendas, Campo Elias, gobernador de Mérida, se sumó a los más débiles...! Y comenzó la lucha! Al bizarro Coronel le acompañaba el

triumfo: Niquitao, Vigirima, Araure, Mosquiteros y Urica. Triunfo cabal el último, que eliminara a Boves, el bravo "capitán" de las huestes realistas. Asimismo, con Bivas, se distinguió con brío en la defensa heroica de La Victoria, apetejada por las tropas del Rey. El Coronel Campo Elias responde en todo instante.

¿No hay empresa difícil para su firme empuje! Lo recio de su temeridad no conoce barreras. En el ataque, encuentra en la vanguardia su sitio preferido. En la huida es el último. Nadie le aventaja en decisión y en generosas iniciativas. Siente la patria como si fuese un venezolano genuino. A tal extremo llega en su fervida devoción por la causa de la Independencia, que en muchas ocasiones, apostrofa de palabra a sus antiguos compatriotas. Al caso, a Campo Elias, se le atribuye aquella terrible sentencia que dice más o menos: "Si pudiera matar a todos los españoles me mataría yo después para que no quedara ninguno de mi raza". Y es que el heroico castellano está poseído de

extraña exaltación. La independencia... la independencia a toda costa; a cualquier precio... En ese camino no admite componendas ni condiciones; desea, anhela con todo su corazón que Venezuela obtenga en los campos de batalla el preciado tesoro de la emancipación... De esta forma, consecuente en todo instante con su modo de actuar, no desperdicia ocasión alguna para ser útil y heroico. Una y muchas veces recorre los Valles de Aragua presto a obtener ventajas para la causa que defiende... Y por último sabe ganar la gloria, en prematura muerte, en la verde campiña donde está San Mateo.

La historia no puede presentar más hermosos relieves. Valor y sacrificio! Abnegación y sentimiento claro de responsabilidad! Su muerte constituyó una pérdida; pero la Gloria esquivada le ofreció su sitio!...

En Mérida se encuentra la casa que cobijara, hermética, muchos años de aquella ejemplar vida. Hasta el año de 1813 las calles de la ciudad procerca recojen las pisadas de su andar siempre firme. Pero a partir de allí no vuelve a aparecer. Su familia le espera con ansia comprensible. Se conocen los triunfos de la azarosa guerra, y un día infante, se tiene la noticia: Campo Elias no volverá jamás...!

Pero como un recuerdo de los tiempos pasados, allí queda una flor. Una flor marchita por los años, pero que aún sabe ofrecer su perfume a la casa. Ufa! de su gloria la austera viejecita llora con la añoranza de su estirpe procerca. Y la casa le oye; conoce su bondad, sus amarguras todas, y el caudal opulento de su sobria existencia, que llena casi un siglo. Su nombre no puede resistirse al respeto de todos: Doña Inés Josefa Guerra Campo Elias. Ella marca una época! Y su espíritu claro se funde con la casa, y compendia con ella, una página pura de nuestra brava historia.

Antonio REYES.

Al centro: la venerable dama, doña Inés Guerra Campo Elias.



Pan del Pensamiento

EL libro es el opio de Occidente". Esta metonimia la escribió Anatole France. No recuerdo si la puso en boca de "Monsieur Bergeret", en los labios delicados de "Miss Bell" o en las páginas de "La vida literaria". Un frase tan bella sólo puede escribirse en épocas de paz, cuando la literatura está en auge, los escritores producen con entusiasmo y las gentes leen...

Ha habido, en efecto, — y volverá a haberlas — épocas en que el libro ha embriagado como el opio, como el alcohol, como el perfume de ciertas flores del Trópico. El libro ha sido uno de nuestros paraísos artificiales. No tiene duda. Nos ha hecho olvidar, soñar, divagar, invitándonos a todo género de aventuras sin salir de nuestra alcoba o de nuestro cuarto de estudio. Pero la comparación de Anatole France, no por bella, deja de ser arbitraria y parcial, propia de un literato que se olvida de los libros científicos y filosóficos y sólo piensa en los que son fruto de la imaginación. Unos libros embriagan, pero otros excitan y despiertan. Invitan los primeros al ensueño; a la acción los segundos. Todos están bien... cuando son buenos.

Mas, ¿hay algo de común a todos los libros, algo superior a "lo que dicen", porque sin ello "no lo podrían decir"? Hay algo, lector, muy importante. Tan importante, que resulta imprescindible, como que constituye la base, el continente y la materia prima del libro... Y ese algo es el papel. La invención del papel — del papel obtenido mediante pulpa de fibras vegetales — se atribuye a los chinos, de quienes los árabes aprendieron a fabricarlo a mano a principios del siglo VIII. Es decir que el papel, como la pólvora y el opio, nos llegan de Oriente.

Quizá, recordándolo, se le ocurrió a Anatole France su comparación encantadora. Por si no bastase, también los orígenes de la imprenta hay que buscarlos en China, de donde llegaron a Europa, en el siglo VI, impresos hechos con planchas de madera. Nosotros, los occidentales, no somos, rigurosamente hablando, los inventores del papel ni de la imprenta, sino los perfeccionadores de las dos grandes in-

vencciones chinas. ¡Gran lección de solidaridad humana! Oriente y Occidente concurren, como se ve, a producir la maravilla del libro, el gran vehículo de la cultura.

Los árabes introdujeron la fabricación manual del papel en España en el siglo XI, que pasó de España a Italia, Francia y Alemania. Pero los primeros fabricantes de papel por procedimientos mecánicos son los ingleses. Inglaterra posee, como ningún país del mundo, "el genio de la aplicación", o sea, de dar un desarrollo práctico y universal a todos los inventos. A fines del siglo XV



se estableció en Inglaterra la primera fábrica de papel. Se habían inventado ya varias máquinas para producirlo en gran escala. A un francés, Robert, correspondió el mérito de lo que, por su eficacia, es el punto de partida de las máquinas modernas. Sucedía esto a fines del siglo XVIII.

Desde entonces hasta nuestra época, o sea, aproximadamente, en siglo y medio, la industria del papel se ha desarrollado en tal forma que es una de las industrias vitales del mundo contemporáneo. Ha hecho fácil y rápida la transmisión de la cultura de unos pueblos a otros, de unas clases a otras, por medio del libro, de la fotografía y del periódico... Cuando falta el papel en un país es como si faltase el pan. He aquí por qué a nosotros se nos ocu-

rre, aplicada al papel, una frase por el estilo de la del autor de "Thais". Y así decimos que el papel es "el pan del pensamiento".

El pan de cada día que nos trae el libro, la revista y el diario. El pan que, por decirlo así, nos llega caliente a la cama, como el desayuno, en la forma del periódico que mejor satisface nuestro "apetito de saber" lo que la víspera ha pasado en nuestra patria. Y en todas las patrias. Sin duda disponemos ya de otros recursos informativos — como el de la radio y el cinematógrafo — pero nada substituye con ventaja al papel impreso, a ese acto íntimo y profundo de la lectura, que puede realizarse a cualquier hora y en cualquier parte. Y a un precio ínfimo cuando su "instrumento" es el periódico manual, al alcance de todos.

Una de las primeras desgracias que afligen, en el mundo contemporáneo, a los países en guerra, es la penuria del papel. No en todos se fabrica en grandes cantidades. No en todos está organizada su fabricación, ni disponen todos de su primera materia vegetal; la celulosa. Las guerras toman desprevenidas a las naciones no papeleras. Los bloqueos y los peligros de la navegación dificultan el transporte de las fibras de que se obtiene el papel. Y así vemos cómo, apenas estallado un conflicto, los países beligerantes disminuyen la ración de los dos papes: el del estómago y el del pensamiento.

Peor aun: las mismas naciones neutrales sufren las consecuencias del conflicto. Los riesgos aumentan los fletes, sube el costo del papel y, en plazo mayor o menor, este artículo de primera necesidad se transforma en artículo de lujo. De una manera u otra todos los países deberían tener garantizada, nacionalizada, su producción de papel. América dispone de florestas grandiosas, de bosques que no han sido explorados aún. Le convendría prevenirse y organizarse para que su pan del pensamiento — como el otro, el del estómago — no llegara a faltarle nunca.

Alberto INSUA.



Estampas Llaneras de Hoy

Un Oasis en plena "Meseta"

Temblador

ALLA, enmarcado dentro de la plenitud misma de nuestros llanos magestuosos, a la vera de extensos morichales que refrescan con canción de palmeras los ardores del trópico, se asienta, con optimismo propio de moderna ciudad, Temblador.

Esta localidad se encuentra situada al Sur del Estado Monagas y es uno de los puntos en donde la Compañía Standard desarrolla sus actividades petroleras. Es análogo Temblador en cuanto a comodidades ofrecidas al trabajador a todos los demás campos que la empresa tiene establecidos en el Oriente del País.

El Campo principal está ubicado sobre una extensión prodigiosamente sana, debido en parte a la ventilación constante de la zona. El servicio sanitario es allí similar al que reina en las demás comunidades de la Compañía.



Múltiples viviendas de nuestros trabajadores.



Oficinas generales.



Un hospital, que es una verdadera obra de utilidad, no solamente para los empleados y trabajadores con sus respectivos familiares sino para gran parte de la región, destaca su silueta de pulcrísima belleza sobre aquel extenso mar de verdor sabanero. Fácil es comprenderse desde luego el bien supremo que un instituto de esta naturaleza habrá de prestar a una región en donde nunca se conocieron recursos sanitarios semejantes.

Dentro del mismo perímetro del campo principal tiene asiento, cumpliendo su misión de cultura y de mutua inteligencia entre los empleados, el Club-Comedor de la Compañía. En la actualidad se construye un hermoso edificio para asiento de todas las Oficinas de aquel distrito, existiendo como en todos los establecimientos similares de la Compañía, Depósito, Garage, Talleres y otras obras de utilidad interna.

Hacia la parte Norte del Campo se extiende el aeropuerto. Allí concurre fijamente una unidad aérea de servicio exclusivo de la Standard, que se ocupa del transporte de empleados de éste a otros distritos, y que se utiliza además en caso de emergencia, enfermedad de un trabajador por ejemplo, para el traslado más rápido a otros hospitales, si así lo requiere el caso.

Por el lado opuesto o sea hacia el sur, fué edificado el moderno campamento obrero denominado "Mata de Venado", con una apariencia que,

Centro: una torre, atalaya industrial de la planicie.



Y el avión de la Standard, mantiene a Temblador en rápido contacto con otros centros.

TEMBLADOR VISTO POR UNO DE NUESTROS CORRESPONSALES

Con placer acoge en sus columnas esta publicación el texto íntegro de la presente carta. Ella habla por sí sola y "El Farol" se complace en contar entre sus colaboradores al señor Ignacio C. Alvarez, residenciado en "Mata de Venado", Temblador.

Nos referimos a las actuaciones de la Standard Oil Company of Venezuela en este campamento de "El Venado", del Distrito Temblador.

En publicación que dimos en una ocasión en "El Heraldo" con relación a este campamento, sostuvimos la idea de un futuro bienestar para los obreros de la mencionada Compañía, ya que ésta, en su conferencia con los trabajadores, elaboró un programa ampliamente liberal para los obreros, que es el sostén poderoso en que se afirma el progreso y básica columna de toda empresa industrial, y al efecto la Compañía consecuente en su propósito en pró del trabajador, no ha omitido esfuerzos en dejar satisfechos a los obreros que con ella cooperan en



Arriba, escuela; a la izquierda, edificio del Club Comedor.

esta importante región petrolera, y atendiendo al mejoramiento moral y físico de los hombres de manos callosas, se ve hoy, en pleno llano del Estado Monagas, un pueblo dotado con todo lo necesario para la comodidad del obrero y su respectiva familia, y, efectivamente la Compañía ha hecho un campamento con los adelantos que requiere la Higiene, casas con piso y paredes de cemento, techadas de zinc y celolox, cocina de gas, instalaciones sanitarias modernas, abundante agua potable extraída a tres mil pies de profundidad, calles rectas y petrolizadas, una plaza con avenidas de cemento, un terreno para el juego de beisbol y otros ejercicios; servicio de asco urbano permanente e instalación de luz eléctrica en las casas, calles y demás edificios.

Sorprende al visitante en este campamento el lujoso hospital para los obreros, de famosa construcción y con todas las comodidades que reclaman dichos institutos, el cual está convenientemente organizado y tiene un personal competente.

Este pueblo está bien saneado, y la asistencia médica no descansa en acabar con el terrible flajelo del paludismo y del anguilostomo. Es notorio que la compañía cumple con lo dispuesto en la Ley del Trabajo, por lo cual se observa una gran disciplina en los trabajadores, y todos y cada uno, en el departamento que les corresponde, desempeñan su cargo con eficacia, notándose la voluntad con que trabajan los obreros y la cordialidad que existe entre obreros y patronos. Son estos apuntes sugeridos de nuestro afecto por todo lo que se cristaliza en la honradez, en el trabajo y en el bien colectivo.

Ignacio C. Alvarez.

Campo de "El Venado".



Grandes Caciques Aborígenes

DENTRO del recuerdo histórico o anecdótico que nos ofrece la tradición, destaca por su auténtica condición de caudillo, el glorioso cacique Paramaconi. Sin duda alguna, este viril defensor de la integridad territorial venezolana poseía excelentes virtudes de guerrillero y organizador de unidades guerreras. Su don de captación de voluntades aborígenes y asimismo la pericia para conducir las a la lucha eruenta resultan francamente extraordinarias. En ello, posiblemente pudo residir el influjo y popularidad de que gozara en la parte occidental de nuestras tierras. Sin embargo, su teatro de acción era constantemente ampliado gracias a su dinamismo y a su audacia: de allí que resulte sorprendente el encontrar a Paramaconi guerreando indistintamente en los alrededores de la costa cariana o en las dilatadas regiones del Oriente. Su sitio estaba en todas partes. Con increíble ligereza abandonaba un campamento y se filtraba cautelosamente en otro. Se dio el caso de aparecer casi simultáneamente en sitios diferentes. Y en su anhelo ferviente de lucha, en algunos momentos, hizo también irrupción en los alrededores de la recién fundada Caracas. Por otra parte, Paramaconi poseía singulares virtudes de bondadosa tolerancia. En su debe — según los cronistas de la época — no aparecían inútiles crímenes ni actos de vandalismo salvaje. Antes por el contrario, se le conocía entre los conquistadores con el nombre de "el cacique caballero". Y es que Paramaconi fué generoso muchas veces con el prisionero hispano, que sorprendiera en el ardor de la lucha o en el paso de

la enrucijada del bosque o la montaña. En su bravura el famoso aborígen no concebía el manejo cobarde o destructor. Aspiraba a triunfar en buena lid; de frente siempre; sin apelar a inconfesables procedimientos. Por ello se le respetaba y se le temía. Su justicia resullaba a veces inflexible pero su magnanimidad sobrepasaba casi siempre a aquella...!

Pues bien, en una ocasión el bravo Capitán Garcí-González de Silva fué designado para salir al encuentro de Paramaconi que, procedente de Oriente, marchaba victorioso en busca de lograr la unión de su numeroso ejército con las veteranas "tropas" de Guaicaipuro. Bien sabía el hidalgo y caballero extremo la calidad de "jefe" con quien debiera enfrentarse. Por ello tomó las mejores precauciones y seleccionó en consecuencia lo más aguerido de sus infantes. Pronto los cumanagotos que opusieron resistencia al conquistador quedaron diezmados y derrotados fácilmente. Asimismo otras tribus pequeñas conocieron de la pujanza de Garcí-González. El capitán, de esta forma marchaba victorioso hacia el punto donde se hiciera fuerte Paramaconi. De pronto una flecha lanzada con cierta visión hizo fragmentos las altaneras plumas amarillas que luciera el conquistador en su chambergo. (La tradición ha asegurado que Garcí-González adornaba el sombrero con unas plumas de ave y que de allí le viene el nombre al pájaro amarillo conocido en Venezuela con la denominación de González). El capitán comprendió pronto que la resistencia había comenzado. No dudó un momento que Paramaconi se hallaba cerca y que pronto le presentaría franco combate. Y los hechos ratificaron este criterio...!

Pocas horas después la lucha se iniciaba ardorosa y decidida. Las huestes del conquistador perdían terreno ante las hábiles y reiteradas cargas del valiente aborígen. Hubo un mo-

mento en que Garcí-González temió por el resultado del encuentro. Avisado y temerario comprendió que debía por cualquier medio buscar la desmoralización del enemigo. Su resolución fué rápida: adentrarse en la defensa de los indios y luchar brazo a brazo con Paramaconi. Y así fué. Pronto lo vistoso de un plumaje le señaló el "comando" de las huestes aborígenes. Paramaconi destacaba, por su corpulencia y prestanza, entre todos sus compañeros de tez bronceada. Sin un momento de vacilación el español se lanzó sobre él. El heroico aborígen, por su parte, tampoco evitó el encuentro que inopinadamente se le presentara. Bravo y decidido trató de poner fuera de lucha al alveido capitán. Mas los dos eran fuertes, resueltos y ágiles. El encuentro fué terrible y rápido. Por un abismo de punzantes riesgos que se tendiera a sus pies descendieron los cuerpos de los dos hombres fuertemente abrazados. Los indios sorprendidos no se atrevían a lanzar sus flechas ante el temor de herir a su gran "jefe". Instantes después los dos campeones se encontraban en el lecho de una peligrosa quebrada. Allí la lucha continuó algunos instantes...! Pero de pronto el indio tropezó con una enorme piedra que le hizo caer de nuevo al suelo. Tan propicio momento fué aprovechado por el español para sacar con prontitud la espada y herir al aborígen en el brazo y en la pierna...!

El triunfo quedaba así logrado. Los indios desmoralizados se dieron a la fuga... Garcí-González, generoso siempre, se detuvo. Recogió al herido ante la protesta de sus hispanos compañeros. Lo llevó a su tienda y procedió a curarle con solícito interés. Algunos días después el cacique estaba restablecido. No hubo dificultades para su libertad. Garcí-González era autónomo en aquella región...!

Y desde aquel día el fuerte extremo y el bravo aborígen fueron amigos de corazón. Se tuvieron afecto y admiración recíprocos. Y cada vez que Paramaconi visitaba a Caracas, la casa del conquistador, la casa de Garcí-González, era también su hospitalaria vivienda...!

Manuel PERFILES.

El Milagro del Apóstol Santiago

SEMANA Santa, que equivale a decir, místico recogimiento y sublime rememoración del suceso más trascendental que hayan visto los hombres. Semana de pasión, semana de dolor, conmemorativa del justo momento en que Dios, hecho hombre apurara todas las hieles y dolores imaginados para la redención del mundo.

Allá en Oriente el sitio glorioso de la inmensa tragedia; gloriosa y doliente. Via-crucis realizado al ofrecer Jesús un nuevo reino espiritual para los hombres. Amalgama de luz e incomprensión; de fé y desdén; de amor y violencia. El rabi de Galilea, en el sitio que Dios le designara, dispuesto al sacrificio, seguro de su credo. Y en frente, altanera y soberbia, la gentilidad en masa, plena de odio, de idolatría y de culpabilidad. El momento no puede ser más sublime. La conmemoración de estos días no puede tener significado más hondo.

Ahora bien, el presente número de "El Farol" va dedicado a Caracas. La aparición de la Revista coincide con el discurrir cercano de la Semana de Pasión. Una lectura oportuna a la conmemoración religiosa tiene carácter de ineludible obligación. Y esa lectura podría muy bien relacionarse con el nombre original de esta gentil ciudad: Santiago de León de Caracas.

Entonces el nombre del apóstol se perfila con derecho propio. Santiago, uno de los discípulos predilectos de Cristo. Santiago, el apóstol que buscara refugio en España para impulsar un culto. Santiago, el señalado entre todos, para alcanzar el privilegio de ser el primero de los Apóstoles que diera su vida en defensa de la Doctrina de su Maestro. La universalidad del apóstol es amplia y dilatada. Pero particularmente se extiende a las Américas: Santiago, en Chile, en la creación de Pedro de Valdivia; Santiago de los Caballeros, nace en Santo Domingo, por la voluntad de Colón; Santiago de Cuba, en la fundación de Diego de Velázquez y Santiago en Puebla de los Angeles y en Mechoacán, y en Potosí y en Guadina, y en Guatemala y en Sierra Gorda y en Venezuela...! Santiago universal y nuestro. Santiago en Caracas. La historia empieza:

Siglo XVIII.—Epoca esencialmente separatista. Expresión de disgregación en arte, en filosofía, en ciencias y en cultos. Montesquieu, Kant, Adam Smith son los mejores representantes del siglo de las dudas.

Pero con todo, el fervor por las cosas compostelanas aumenta sin cesar; el sentimiento religioso es avulpecado pero no vencido. Las gentes de esta era muestran especial empeño en buscar un refugio a los tormentos del espíritu. Los broncees de las campanas de Santiago ahogan en su dulzura, los gritos incoherentes de la lógica materialista. La "Vieira", la ciudad sagrada se mantiene incólume dentro de sus creencias. Y día tras día y generación tras generación la humanidad va desfilando, con respeto en el corazón y admiración en las pupilas bajo el arte único e incomparable de "El Pórtico de la Gloria". Portento medioeval. Concepción épica. Resumen elegíaco de epopeya. Inigualable en fuerza dramática y en delicadeza de líneas. Allí está Jesús en primer plano, destacada su figura. Rodéanle los apóstoles; los evangelistas; Moisés y los profetas; los ancianos del apocalipsis; las figuras de la corte celestial y los animales emblemáticos, tales como el águila, el toro y el león. Estilo situado entre dos escuelas o tendencias. Guitón sublime, que va de lo romántico bizantino a lo ojal.

Tal el arco central de la trilogía que forma "El Pórtico de la Gloria". A la izquierda: la Iglesia de los Judíos, la cual resume simbólicamente: "El Limbo de los Justos" y "El Senado del Pueblo Hebreo". A la derecha: "La Iglesia de los Gentiles" o de los infieles, donde aparecen representados con caracteres de espeluznante dramaticidad todos los vicios dominantes del pueblo pagano.

Se oye ruido de muchedumbre. Es la romería que llega. De dónde? De todas partes de la tierra y casi a diario sin tomar en cuenta las estaciones. Las peregrinaciones se suceden sin interrupción. Comienzan el año 38 de la era cristiana. Desde esa fecha según piadosas tradiciones ya un grupo compacto de adictos acompañó a Jago o Jacobo que llega de países remotos empeñado en conquistar conciencias para su causa salvadora. Comienza su labor en

el país galaico, para después internarse por la Tarragonense. El terreno le resulta propicio, para espaciarse las prédicas del Redentor. Sin embargo por motivos desconocidos regresa a Jerusalén el hijo del pecador Zebedeo; pero ahora acompañado por una peregrinación de admiradores suyos.

Posteriormente y relacionado con el "Tributo de las Cien Doncellas", "San Jago" le presta firme apoyo a Ramiro I, y en la acción de Clavijo, el santo, confundido entre los guerreros ibéricos y blandiendo una "enorme montaña" desbace completamente las huestes de la morisma. Con este milagro la basilica gallega, apoyada en el "Voto de Santiago", — creado para su sostenimiento, — aumenta en prestigio y popularidad. A los peregrinos se les ve el corazón detrás de tanta belleza compostelana.

Santiago de Compostela o Jerusalén de Occidente. Dos denominaciones que son una misma entidad, en la misma forma que resultan idénticos el Santiago Misionero, lleno de bondad y dulzura, y el Santiago caballero jinete, que sabe dar al traste con la causa de Islam de España.

Ya lo dijo el mismo Apóstol en su aparición al Obispo Estiano: "Nunca jamás dudes que yo soy el caballero de Cristo y al mismo tiempo el ayudador de los cristianos contra los moros".

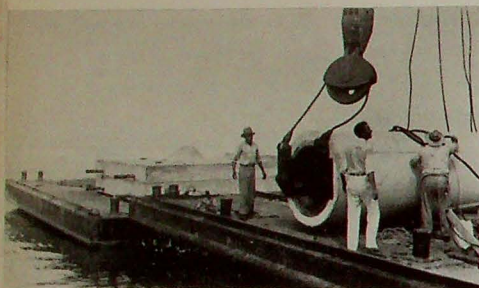
Pasa la peregrinación. La universalidad y el nacionalismo del Apóstol, poeta de almas y guerrero que no supo de derrotas y menos de desmayos, llena para siempre todos los ámbitos de la Europa creyente.

Noble aspiración de fuego y de unción evangélica. Lanza y verso. Amor y romería. Gran milagro compostelano: hecho todo con luz de sol, de paisaje y de verdad.

Pasa lentamente la peregrinación: el espíritu de Santiago pleno de fragancias le abre el paso a gentes de todas las razas de la tierra... Ahora, se encuentran ya bajo los arcos de la ciudad magnífica, atraídos por la gloria eterna del pórtico,

Antonio REYES.

Pilotes Tubulares para Bases de Taladros



Cargando los enormes pilotes en la gabarra, para transportarlos luego al sitio deseado.



LA interminable búsqueda por nuevos yacimientos de petróleo y la mayor extensión de los límites de los campos ya conocidos, requieren un perenne estudio de los muchos problemas de ingeniería peculiares de la industria. Entre los problemas que particularmente se le han presentado a la Lago Petroleum Corporation, en su actuación en la Hoya de Maracaibo, hay muchos que son diferentes de aquellos que se ofrecen en cualquier campo petrolífero del mundo. Esto es debido al hecho de que sus concesiones de petróleo en el Distrito Bolívar, Estado Zulia, están todas debajo de las aguas del Lago de Maracaibo.

Cada año hay más y más pozos de esta clase perforados así, y cada vez más y más lejos de la orilla. Algunos de ellos, en que hoy se trabaja, están localizados a una distancia de más de 13 kilómetros de la orilla. Mientras más afuera se encuentran, más complicados son los problemas que hay que resolver, siendo esto más notorio naturalmente, en aquellos pozos que deben ser perforados en aguas más profundas, o en aguas donde el fondo del lago está cubierto de una gruesa capa de lodo o cieno que ofrece poco o ningún apoyo a los pilotes que han de sustentar los cimientos del taladro.

En un artículo anterior, que apareció en esta revista en junio de 1939, se trató por primera vez este asunto y se ilustró con varias fotografías. De entonces, los problemas han cambiado. Nuevas situaciones

han exigido una modificación en los métodos de ingeniería usados en la construcción de los cimientos de la torre. En el artículo citado explicamos la construcción y uso de lo que llamamos "caisson pile" o sea pilote tubular o cimiento de tipo tubular. Este sistema permite fabricar pilotes mucho más largos que los que se habían podido construir antes con los pilotes de estilo antiguo, sólidos y de cuatro aristas. Los métodos entonces explicados, han sido nuevamente modificados y los problemas de construcción han variado. Pasamos, pues, a hacer una breve exposición del asunto.

Los pozos debajo del Lago deben ser perforados desde torres erigidas sobre cimientos apoyados en pilotes. El tipo de cimientos que esta Compañía ha usado, ha sido modificado varias veces, progresando desde el viejo estilo de pilotes de madera hasta varios tipos de pilotes de cemento armado, que con el tiempo fueron construyéndose de mucho mayor tamaño en un principio, a tal extremo que hoy es común el fabricarlo de 35 metros de largo, y de un peso de casi cincuenta toneladas métricas cada uno. Pe-

ro aun así, a pesar de ser tan grandes, resultan demasiado cortos para algunas de las fundaciones que están en aguas de una profundidad mayor de 15 metros, o, como dijimos anteriormente, donde hay una capa profunda de barro en el fondo. Para resolver estos problemas fue necesario buscar el modo de cons-

truir un pilote más largo, y esto fue posible con el pilote tubular. Este es, brevemente dicho, un tubo hueco de concreto vaciado alrededor de un alma circular de acero, con paredes de 13 centímetros de grueso y diámetro exterior de 1,50 metros, fabricado en largos de cinco metros, largos que se unen con pernos para obtener el tamaño deseado, y que se limitan al peso que fácilmente puede ser manejado con los equipos disponibles. Aquel primer modelo de sectores para pilotes tubulares permitió llegar a formar unidades de 40 metros de largo con peso de cincuenta toneladas más o menos.

Luego, al estar en su sitio, y haber sido clavados hasta bajar al nivel del agua, se les agregaban otras uniones o trozos, hasta que se obtenía la mayor penetración posible. Pero todavía se necesitaban pilotes más grandes y más fuertes. A esto se llegó introduciendo ciertas modificaciones en la construcción de estos pilotes tubulares. Hoy, unidades de 45 metros de largo y unas 80 toneladas de peso, formadas por sectores, se llevan al punto deseado, en grandes barcasas y de allí son levantadas por medio de gran-

des grúas con capacidad para cincuenta toneladas cada una. La unidad originaria termina en punta y a todo su largo va apretadamente cementada de manera que el agua no pueda penetrar en el pilote hueco; así, una vez en el agua, su fuerza boyante es tal que una barca con grúa puede manejarla y colocarla en el sitio deseado. Al quedar instalada se llena de agua y pierde su fuerza ascensional. Con su solo peso se sepulta en el fondo del lago, y se le van uniendo más secciones hasta que no penetre por sí sola, colocándose encima bloques de concreto, hasta unas 200 toneladas (como se ve en una de las ilustraciones) para conseguir así la penetración necesaria. Cuando ya están a nivel, los pilotes llegan a una profundidad que varía entre 48 y 50 metros debajo de la superficie del agua, con un largo total de más de 60 metros al estar rematados para fijar la plataforma.

Después que los pilotes tubulares están enterrados, se les colocan ensambladuras de acero o brazos de unión. Estos brazos tienen la forma de arco, para reducir la superficie expuesta a la acción del agua y del viento, y se colocan en la debida posición al estar fijados los pilotes, para que se apoyen uno a otro, e impedir así que éstos se rompan o se tuerzan por la acción de las olas, la cual es muy fuerte en las aguas profundas. Tan pronto como los cuatro pilotes hayan entrado y estén debidamente asegura-

dos, se fijan sobre ellos coronas de concreto y sobre estas coronas se afina la base de acero de la torre. A veces esta base de acero viene ya armada desde tierra, formando una sola pieza y la grúa de la barca la coloca en su puesto.

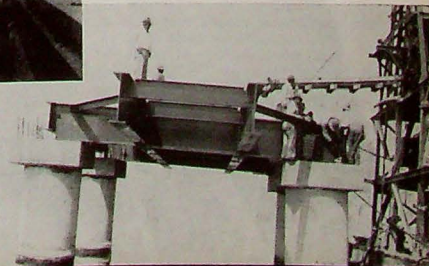
El trabajo de meter los cuatro pilotes, colocar las ligazones, o brazos de unión, fijar las coronas y poner la base de acero, ha sido tan bien estudiado y los trabajadores están tan expertos en ese manejo, que la fundación completa para la erección de una torre, ha quedado lista en menos de diez días. Con los métodos viejos, se necesitarían por lo menos tres semanas.

Tal es el progreso moderno que se impone constantemente en el desarrollo de los campos petrolíferos de Venezuela. Y bien podían suponer nuestros lectores, por las anotaciones que anteceden cuán fuertes sean las inversiones a que se ve obligada la industria para llevar a cabo pruebas y estudios de naturaleza técnica que permitan dar el frente con ventaja a los problemas que se van presentando en los diferentes lugares donde se llevan a cabo labores de exploración y explotación. Agrava considerablemente el problema, obviamente, la circunstancia de la variación siempre constante de las condiciones que se presentan, de uno a otro sitio, aun a veces dentro de una misma zona petrolífera, para no decir nada de zonas diversas.



Enormes bloques se descargan sobre los pilotes, para hacer que estos penetren.

Aquí se ven los pilotes con sus coronas y armazón de hierro para la base.



La Hora "Esso"

Esta hora fue iniciada el lunes 26 del pasado febrero, en los "Estudios Universo", por las Empresas "Esso", Standard Oil Company of Venezuela, Lago Petroleum Corporation y Compañía de Petróleo Lago, con el propósito de estimular por medio de la Radio las vocaciones artísticas de nuestros amateurs.

Se habían inscrito 20 aficionados, que dieron prueba de sus facultades en el canto, en el piano y en la guitarra, resultando premiados por el Jurado, respectivamente, y con los premios en metálico ofrecidos por las Compañías, los siguientes:

Primer premio, señorita Carmen Subero; segundo premio, señor Agustín Silva y tercer premio, la señorita Carmen Sánchez. La primera había cantado un corrido llanero; el segundo, un tango; y la tercera, la canción "Lejos", todos tres revelando facultades especiales que fueron muy aplaudidas.

Todos los lunes de 7½ a 8½, en los mismos "Estudios Universo", se llevará a efecto la Hora "Esso"; y para tomar parte en ella, deben ocurrir los aficionados por su correspondiente tarjeta de inscripción, a las oficinas de "El Farol", situadas de Verreos a Jesuitas, 26-1. A esta misma dirección agradeceríamos a los radio-escuchas que nos envíaran su reportaje sobre la audición y sus efectos en los aficionados, o cualquiera sugerencia sobre su posible mejoramiento, pues el programa dependerá de la aceptación que tenga ante el público.



Historia de Venezuela

Reconstrucción de Santo Tomás.
Las Misiones.



DESPUES de los desastres narrados, vuelve Don Fernando de Berrio en 1619, nombrado nuevamente Gobernador por la Corte de España. Llegó él oportunamente para salvar a los pocos habitantes que en Santo Tomás quedaban, de un furioso ataque que sobre la ciudad hiciera una coalición de indios caribes y araucas. Dióse luego a continuar la obra de reconstrucción de la colonia comenzada por su antecesor, el Gobernador provisorio Don Jerónimo de Grados, y, siguiendo instrucciones recibidas del Gobierno de España, fortificó el punto hoy conocido con el nombre de Castillos de Guayana.

Desde 1620, año en que murió Berrio, los españoles de Guayana se vieron envueltos en constantes luchas, no ya sólo con los indios sino también con aventureros y mercaderes ingleses, suecos, franceses y holandeses. Fueron estos últimos los más temerarios y tenaces pues, establecidos en Demerara desde el año de 1556, habían logrado formar una organización conocida con el nombre de Compañía Holandesa de las Indias Occidentales, cuyos agentes, hombres endurecidos en mil aventuras dudosas, se esforzaban en mantener vivo el odio que los indios sentían para con los españoles y los incitaban al ataque ofreciéndoles amplia colaboración. Esta táctica, aunque por dos veces causó la reducción a escombros de la Ciudad de Santo Tomás, no pudo vencer la voluntad heroica de sus habitantes, y los holandeses y sus aliados fueron siempre rechazados de aquel territorio. Ya en el año de 1626, el Gobierno de España dió calor a la idea de confiar la pacificación de los indios a sacerdotes religiosos llamados misioneros. Varios inconvenientes demoraron la ejecución de este proyecto hasta que, en 1656, llegó a Barcelona la primera misión, compuesta de sacerdotes capuchinos. El sistema seguido por éstos en su empeño de evangelizar a los naturales fué el de reunir en

un punto a un grupo de indios y fundar con ellos un pueblo. Su gobierno, civilización o instrucción quedaban a cargo de los misioneros hasta tanto que, pasados unos días, podían esas colectividades considerarse como civilizadas, siendo entonces puestas bajo la jurisdicción del Ordinario, o sea, del Obispo y Autoridades Civiles, mientras que los misioneros proseguían en busca de otros grupos de indios para establecer con ellos nuevas fundaciones.

Los primeros misioneros que llegaron a Venezuela sufrieron incontables penalidades. La desconfianza creada en los indios por el trato previo que habían recibido de los españoles y su propia naturaleza brava, hacían casi imposible la realización de los planes de esos sacerdotes.

Los capuchinos catalanes fueron los primeros en penetrar en el país de Guayana de donde fueron rechazados varias veces por los indios, hasta que en 1723, lograron ocupar la región del Caroni, donde, para el año de 1817, tenían fundadas 31 poblaciones las cuales sumaban cerca de 25.000 habitantes de pura raza india.

A fuerza de duro trabajo y constancia notable, lograron esas misiones adquirir inmensas riquezas, llegando a poseer para la época de nuestra independencia, hasta 30.090 reses, a las cuales dieron origen 28 vacas y dos toros que un rico propietario de los llanos de Anzoátegui, llamado Figueras, regaló en 1723 a dos padres misioneros quienes, por orden de su superior, habían salido en busca de recursos.

La labor realizada por estos misioneros españoles fué de inmenso valor: no sólo atraerán a la civilización a un gran número de indios a fuerza de sacrificios y aun al precio de su propia sangre; más aún, nos legaron interesantes estudios sobre la filología indígena de Venezuela y sobre la Historia de aquella época.

Miss "Esso" triunfa

Es con verdadera satisfacción que recogemos hoy en nuestras columnas una noticia por demás simpática. Se trata de un nuevo laurel obtenido por la gentil y bella señorita María Luisa González, empleada de la "Standard Oil Company of Venezuela" en esta Capital.

Al efecto, como recordarán nuestros lectores, fué promovido por esta Revista "El Farol", un concurso para la elección de "Miss Esso", entre las numerosas damas que ofrecen sus servicios a las Compañías editoras de esta publicación, Standard Oil Company of Venezuela, Lago Petroleum Corporation y Compañía de Petróleo Lago. En aquella ocasión, por un pequeño margen, la señorita González se acredió el triunfo de su proclamación, y en consecuencia, concurrió como candidata de las Compañías al Concurso, para la elección definitiva, que ofrecieran "Estudios Universo" con motivo de la adaptación a la radio de la novela del escritor venezolano Antonio Reyes, titulada "Las Viudas de Colón".

Lunes tras lunes se fueron señalando al público, por la citada emisora, las condiciones para tan simpático torneo y entre las candidatas postuladas obtuvo, de acuerdo con los votos recibidos, el mayor número de sufragios, la señorita María Luisa González. Tal elección ha sido celebrada por el público en general y en particular por sus compañeros de oficina, en razón de la belleza y singulares virtudes que la adornan.

De allí que el premio, Bs. 300, ofrecido por las Compañías del grupo "Esso", ha sido puesto a la disposición de la distinguida dama triunfadora, a quien "El Farol" ratifica en esta ocasión sus congratulaciones más sinceras.

Grandes Escritores de Todos los Tiempos

EN la historia de la literatura venezolana el nombre del doctor Pedro María Morantes tiene saturación especialísima. Hay más: se podría decir de tan ilustre escritor y poeta, que su nombre constituye un caso extraordinario en los anales literarios de nuestra patria.

Le tocó actuar a Morantes en una época que presentaba efectivas dificultades para el desenvolvimiento de toda labor intelectual. Finalizaba el pasado siglo y toda suerte de convulsiones se cernían en la vida agitada de la patria.

Morantes, escritor de alientos, viene desde los Andes, con un bagaje intelectual complejo y múltiple: es un lírico y al mismo tiempo tiene marcadas preferencias por la aridez de la prosa judicial... Hombre de leyes, poeta y escritor, sus afanes no logran precisarse en forma definida.

En los primeros años del presente siglo el doctor Morantes encuentra en la acuciosa responsabilidad de la magistratura un campo sereno para un constante laboreo intelectual: es Juez erudito y sus empeños se caracterizan por la ecuanimidad y la buena fé. Sus sentencias están siempre inspiradas en un ferviente anhelo de ser justo y así cumplir, a cabalidad, con la inflexible interpretación de la Ley. Pero hete, que la referida inflexibilidad de la "prosa" jurídica no logra influir en la necesaria y obligada flexibilidad de sus trabajos artísticos y literarios. En la producción emocional o pasional de Morantes la sensibilidad reemplaza el concepto severo del que imparte justicia. Su espíritu tiene alas y vuela... ¡Pero vuela en secreto! Sus "canciones", sus versos, no se hacen populares. No podían hacerse: él los gozaba sibaríticamente y solamente el doctor Emilio Constantino Guerrero, allá en las noches estrelladas de Carapita, o de los alrededores de Los Choros, conocía el secreto de su ritmo y de su acento. El poeta escribe allí, en ese simpático burgo de los alledaños caraqueños: siente intensamente la fragancia de la rima y le apasiona la prosa candente del panfleto vivido. Mas aquellos afanes no logran traslucirse: poca luz en la quinta para la mirada de los curiosos... solamente habla en aquella severidad de claustro o monasterio la gracia de las flores de un



PEDRO MARIA MORANTES

rosal vivificado en sus fragancias por las manos del hermético juez... Como un murmullo lejano, un suave murmullo de fronda, a veces el tono exaltado del verbo de Morantes oculta el musitar de la frase ponderada del doctor Guerrero!...

La discreción es característica de aquellos dos temperamentos; particularmente Morantes, la acentúa de tal manera, que su vena sentimental termina por esconderse en la frase no dicha, en la expresión silente, en lo huraño del gesto y en la idea no comunicada. Y es que la montaña es así: severa, grave, hermética. La costa, y con ella el mar, es por el contrario siempre risueña, siempre inundada de luz, siempre propicia a la confidencia!...

De Caracas, en muda protesta por desavenencias políticas, el escritor silencioso se va a Francia. Allí de nuevo se refugia en la soledad: el Boulevard Saint-Michel—una pensión de estudiantes—es ahora su "cartuja" propicia. Allí labora con tranquilidad absoluta: hasta él no llega la garrulera vocinglería de la ciudad luz. De pronto Morantes habla, es decir: habla un doble suyo: habla Pío Gil. "El Cabito", se gana el interés de todos. El panfleto novelado adquiere pronto inusitada celebridad. Un estilo ágil, punzante, seguro en la ironía, firme en la intencionalidad, logra galvanizar la voluntad de todos sus miles de lectores. "El Cabito" causa sensación. Hay "sprit", hay flemma, hay un estilo de escritor de muchos quilates, y sobre todo hay sutileza: mucha sutileza. Nadie aventaja al escritor andino en justeza de conceptos ni en precisi-

sión de vocablos. En las páginas del panfleto se descubre íntegra la tremenda tragedia de una sociedad y de un pueblo!... Pero Morantes, consecuente con su hermetismo temperamental, no ha querido hablar él. El continúa encerrado en su mutismo permanente. Ha querido que hable otro. Le ha insuflado su estilo y sus propias pasiones a Pío Gil. Mientras tanto, mientras su trascendental producción de artista, de pensador, de sociólogo—fino y penetrante—pasa el mar y se divulga y democratiza con fuerza avasalladora, el autor original, contemplando la vida patriense desde su modesto balcón de la casa de huéspedes de un barrio de Luteicia!... Morantes trabaja, trabaja, siempre. Con ahínco, con sentido de esteta, con hondas preocupaciones patrias, Ataca en firme y es duro en la acometida. "Los Felicitadores", son otro buen ejemplo. Algunas veces, el combatió escritor diluye sus sinsabores y amarguras, en el agua cristalina de su noble inspiración de poeta: sus versos son sencillos, espontáneos, sugerentes y sonoros. Morantes, por sus versos, descubre la existencia de una Musa. Y ante ella, con devoción sentida, ofrece íntegro, un rico tesoro emocional y un hondo y desconocido caudal de ternura!...

Pero no puede el que esto escribe extenderse más. El espacio de que dispone está calculado de antemano. Sin embargo, la silueta de tan importante e ilustre escritor venezolano queda esbozada en líneas generales. Esta sección lejos de constituir un "crisol" de crítica literaria pretende solamente el colaborar en la divulgación de los grandes pensadores y poetas nuestros.

Morantes, por derecho propio, es uno de nuestros grandes valores literarios. Su obra habla elocuentemente de lo merecido de su renombre y prestigio. Últimamente el Congreso Nacional acordó la publicación de algunas de sus obras hasta hoy inéditas: "Oh, Mediocritas", entre otras. También en esa misma ocasión se trató algo del traslado de sus restos a Caracas. Tales homenajes, bien los merecen tan esforzado escritor y poeta. En fin, como dijimos al comienzo, cabe el repetir: que Morantes constituye un caso extraordinario en los anales literarios venezolanos.

A. R.



La Conservación de los Alimentos

Desde el antiguo método chino de preservar los huevos hasta la moderna conservación en latas.— Esfuerzos realizados en Venezuela para esta importante finalidad.

ANTIGUA en la naturaleza, pero comparativamente nueva para el hombre, es la conservación de los alimentos por medio del frío. Goza hoy de amplio desarrollo comercial, habiendo sido por primera vez adoptada hace 74 años, precedida por una variedad de procesos, todos los cuales están todavía en uso.

De esos procesos básicos, probablemente los más antiguos son la deshidratación, el ahumado y la cura por medio de la sal. El hombre primitivo, al prepararse para el invierno, secaba grandes cantidades de pescado y las salaba para preservarlas contra el rigor del tiempo. Cuando aprendió a fabricarse botes suficientemente grandes para viajar lejos del hogar, ahumó la carne para preservarla contra la descomposición y llevarla durante el viaje.

Los antiguos chinos, buscando un método de conservar indefinidamente más o menos frescos los huevos de gallina, adoptaron una mezcla de cal, sal, lejía y hojas de té. Los huevos con sus cáscaras eran sumergidos en esta mezcla durante tres meses o más, y luego barni-



Sometiéndolo los alimentos al baño de María.

zados con una pasta de yeso y cáscaras de arroz. En estos tiempos modernos se ha comprobado la efectividad de este procedimiento, pudiéndose comer sin inconveniente los huevos tratados así; y se ha constatado que la preservación es

tan perfecta que huevos tratados "a la china" se pueden comer, si no con gusto, a lo menos con completa confianza y seguridad, tres años después de preparados.

Los chinos frecuentemente conservaban por diez o más años los huevos así preservados y les daban mayor significación según la edad, reservándoseles después de los diez años para las ocasiones especiales. Hay pruebas de que huevos tratados por este procedimiento por los antiguos chinos se sostuvieron en buen estado durante 100 años, y una leyenda oriental habla de huevos comidos 200 años después de haber sido puestos por las gallinas.

Todos estos métodos de preservación de alimentos fueron el resultado de muchos otros ensayos anteriores que probablemente causaron algunas muertes, pues poco o nada se sabía entonces sobre las causas de descomposición de los tejidos animales o vegetales y no había aparatos o procedimientos que garantizaran el tiempo de duración de lo que se preparaba.

Cuando fueron determinadas las causas biológicas de la descomposición de los alimentos, la ciencia pronto descubrió métodos efectivos de prueba para contrarrestar dicha actividad, al constatar que era debida a la acción de organismos vivos, bacterias, fermentos o moho. Para reducir o agotar el efecto de estos agentes en los alimentos, se necesitaron largas investigaciones químicas, y no ha sido hasta una época relativamente reciente cuando se han hecho progresos que puedan considerarse comerciales en ese sentido.

Los métodos modernos incluyen el "enlatado", para el cual se emplea la esterilización, la refrigeración por el hielo y medios mecánicos, los nuevos procesos de rápida congelación y el calentamiento-relampago.

El "enlatado" empezó en la cocina de Nicolás Appert, repostero parisiense, allá por el año de 1800. Aguijoneado por el ofrecimiento de 12.000 francos de recompensa para el que lograra la conservación de los alimentos que necesitaban los ejércitos de Napoleón en marcha, Appert trabajó 14 años antes de conseguir la fórmula que le ganó el premio. Usó jarros de vidrio de

boca ancha, que colocaba en agua hirviendo. El alimento en los jarros era entonces sellado herméticamente y luego se le dejaba enfriar. Appert halló que la carne preparada en esta forma no se descomponía y que los vegetales y las frutas permanecían comibles indefinidamente.



Otra etapa del "enlatado".

El trabajo en jarros de vidrio abrió el camino para la preservación de los alimentos en botes de lata. Este método fue iniciado por el inglés Peter Durant en 1810.

Dos sucesos que coincidieron, determinaron el crecimiento de la industria del "enlatado" en los Estados Unidos: Pasteur reveló al mundo su revolucionario descubrimiento de los microbios, la explicación de por qué las materias orgánicas se descomponen; y en el mismo año estalló la guerra entre los Estados de la Unión Norteamericana, en la que se originó una enorme demanda por "raciones enlatadas". Por un lado el descubrimiento de Pasteur apaciguó el temor general hacia los alimentos en latas, y por el otro la guerra excitó los fabricantes a la producción en grande escala, basada en las nuevas fórmulas científicas.

Mientras que la industria del enlatado se afirmaba, otros investigadores experimentaban y en 1824 Faraday halló que aplicando presión a los vapores de amoníaco y luego enfriando los gases comprimidos, el amoníaco se condensaba en forma líquida. Cuando se quitaba la presión, hervía violentamente y absorbía calor de la atmósfera circundante. No se hizo ninguna adaptación práctica del

descubrimiento de Faraday hasta 1870, año en que el Profesor Carl Lindé construyó un refrigerador de compresión que usaba anhídrido carbónico sin olor ni color. Otros refrigerantes, como freon, carrene, cloruro de metilo, anhídrido sulfuroso y vapor de agua han sido utilizados de vez en cuando.

En el empleo de una técnica constantemente mejorada la calidad y la sazón de los alimentos en-



Muestras de conservas en frascos y latas.

latados llegaron a ser tan satisfactorias que para 1895 se había creado una inmensa industria. En ese año los industriales empacaron aproximadamente 80.000.000 de latas de cada uno de los productos siguientes: sardinas, salmón y maíz, y 120.000.000 de latas de tomates. En menor escala, salieron también al mercado otros alimentos enlatados.

El último avance en el "enlatado" ha sido particularmente notable en la preparación de jugos de frutas preservados, con el principio del calor instantáneo, hecho práctico por el procedimiento Stero-Vac. La máquina usada en este procedimiento renueva el oxígeno del jugo fresco de frutas lo más rápidamente posible y calienta el líquido a una alta temperatura por un tiempo tan corto que el jugo se esteriliza pero no se cuece. La remoción del oxígeno ayuda a preservar las cualidades del jugo.

Entre los procedimientos por medio del frío, el inventado por Clarence Birdseye para la preservación del pescado, se usa hoy para carnes y verduras especialmente, y en general, para cualquiera clase de alimento. El procedimiento Birdseye está basado en el principio de que las reacciones químicas y bacteriológicas son disminu-

das pero no detenidas en temperaturas cercanas al punto del derretimiento del hielo, que es el que prevalece en las refrigeradoras que se usan en el hogar. El producto es colocado sobre una correa hecha de aleación de níquel; otra correa similar va colocada arriba, de manera que el metal apenas toque la parte superior del producto. Así agarrado entre las correas, el producto pasa por un túnel especialmente aislado. Una salmuera de cloruro de calcio a unos 3,9° bajo cero es aplicada a la superficie inferior de la correa de abajo y a la cara superior de la correa de arriba durante el viaje por el túnel. Un dispositivo especial impide que la salmuera toque al producto. De este modo el alimento se congela rápidamente y sale al fin del viaje, duro, limpio y sin perder su forma.

Aquí en Venezuela se labora desde hace poco en el "enlatado" para abrir campo a nuevas industrias, y el Gobierno Nacional ha establecido una Escuela donde bajo la dirección de maestra experta se está enseñando, además de otros recursos de economía doméstica, la manera de preservar los alimentos. Técnicos especiales han recorrido el país y como resultado de su labor han sido ya preparados los productos siguientes, además de carnes y verduras:

Chipichipe en su jugo, almejas en su jugo, camarones al seco, húmedos y en pasta, carilte, lebranche, huevas al natural, ostras en su jugo.



Grupo de estudiantes de la Escuela.

go, al natural y al vapor, y piñas, icacos, tomates, toronjas, etc., etc.

Todos estos productos compiten con ventaja con los importados. Ningún antiséptico ni colorante ha sido empleado en su arreglo; sólo una higiene escrupulosa y el proceso natural de esterilización por

Las Nuevas Canchas de Tennis

Henrique VII, a quien le gustaba manejar una raqueta de tennis, probablemente hubiera hallado hoy canchas de tennis de su agrado a menos de la doceava parte del costo de entonces en el siglo XVI.

La evolución del tennis, de pasatiempo de la realeza que era entonces, al serio y popular deporte de hoy con más de siete millones de entusiastas, ha mantenido a la industria en ocupación constante para suministrar materiales de superficie que satisfagan las demandas más exigentes.

Asfalto-petróleo emulsionado, combinado con corcho, caucho o bagazo, resulta un sobresaliente material, según lo afirman los expertos de tennis, porque da al pié del jugador la necesaria elasticidad y a la pelota el verdadero rebote uniforme.

(De "Science and Discovery").

el calor. En las preparaciones hechas, y analizadas después de cierto tiempo en el Instituto Nacional de Higiene, no se ha encontrado ninguna alteración en los productos, ni formaciones nocivas a la salud, todo comprobado tanto por el examen bacteriológico como por el examen químico.

La Escuela establecida será de magníficos resultados para la economía doméstica y está llamada a ocupar lugar preferente en la preparación de nuestras futuras amas de casa, pues el enlatado de conservas hechas en el hogar tiene la gran ventaja, además de la económica, de que los elementos empleados en su manufactura son de la mejor calidad y finalmente constituyen un gran recurso para las épocas de escasez, por su menor costo. Ya no es un misterio el enlatado de los diversos productos, y sin desinfectantes, ni peligrosos procedimientos, todo puede hacerse en los hogares.

Para mejor ilustración de los lectores de "El Farol" sobre tan importante tópico, publicamos varias fotografías tomadas en la Escuela de Demostración para Agentes del Hogar Campesino que funciona adscrita al Ministerio de Agricultura y Cria.



El Culto Bolivariano en Caripito

Un patriótico acto en el campo petrolero "El Porvenir" de la Standard Oil Company of Venezuela.—Fiestas con motivo de la inauguración de un Busto del Libertador.



EL culto al Libertador es algo que llena no sólo los ámbitos de Venezuela sino que traspasa mares y montañas y se extiende donde quiera que late un corazón amante de la Libertad. Así nos lo dicen a cada momento los actos en nuestra Patria y las palpitaciones que la prensa nos trae de ultramar.

En los campos petroleros venezolanos, naturalmente tiene también su merecido auge el culto bolivariano. Con alguna frecuencia se efectúan en ellos actos conmemorativos que exaltan la memoria de Bolívar y sostienen el patriótico influjo ejercido por ella sobre el pueblo venezolano.

Al calor de estos altos sentimientos, recientemente se efectuó en el Campo "El Porvenir", de Caripito, perteneciente a la Standard Oil Company of Venezuela, un acto bolivariano muy significativo, al cual concurrió un notable grupo de damas y caballeros, no sólo de la localidad, sino también de Quiriquire y Maturín, encontrándose entre estos últimos varios miembros del Ejecutivo del Estado. Prestigiaban el acto entre otras distinguidas personas, el Encargado del Ejecutivo

del Estado, doctor Antonio Justo Silva, h; el Inspector Técnico de Educación Primaria de aquella circunscripción, bachiller Abigail S. Perales; empleados nacionales y de la Standard.

La Banda Oficial del Estado, cedida caballerosamente por el ciudadano Encargado de la Presidencia, amenizó el importante acto que se efectuó ante el Busto del Libertador, que se inauguraba en esos momentos. Dejó oír sus palabras inaugurales el doctor Francisco Ibarra Mayorga, Superintendente de las Escuelas S. O. V., a nombre del Centro Obrero "Club Bolívar" de la Standard, y además de alusivas recitaciones y el canto del Himno Nacional por los niños, obtuvo un aplauso muy nutrido la representación simbólica de las cinco Repúblicas bolivarianas, efectuada por

5 bellas alumnas de la Escuela "Andrés Bello" N.º 1 de la Standard.

Después de descubierto el Busto del Libertador y efectuado este homenaje, los asistentes pasaron al "Club Bolívar". Allí se oyeron las aplaudidas frases con que el doctor Ibarra Mayorga ofreció la fiesta al Ejecutivo del Estado, contestándole, y siendo también muy aplaudido, el doctor Antonio Justo Silva, h. A continuación hicieron uso de la palabra los señores Yentli, Villaruel y Ortega, éste último, Presidente del Club Bolívar, y se hizo entrega de libros para la Biblioteca del Club, por la Junta Comunal de Caripito.

Acto continuo la Standard Oil Company of Venezuela ofreció un almuerzo a los concurrentes, cerrándose los festejos con un suntuoso baile en el Club Bolívar. Este baile fué una nota de resaltante cultura, en el que la compañía y demás anfitriones extremaron sus atenciones para con todos los asistentes, retirándose éstos encantados.

Nos complacen esta solidaridad y este entusiasmo en recuerdo del Grande Hombre que implantó en el Continente Suramericano la Libertad y la Democracia.



Carnaval Escolar en Nuestros Campos del Zulia

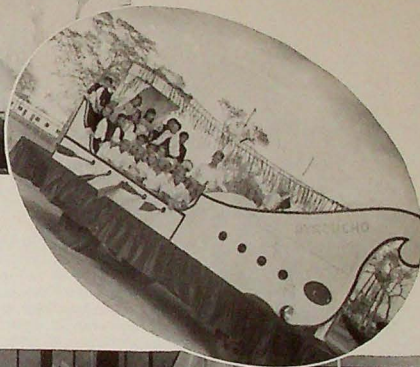


Los campos petroleros de Cabimas y Lagunillas, haciendo un parentésis en su vida laboriosa y seria, disfrutaron de las alegrías que ofrece la fiesta de Antrrujejo.

Las escuelas de la L. P. C. en ambos campos, efectuaron la elección de sus respectivas reinas por votación directa de sus alumnos.

El 28 de enero fué coronada Reina del Carnaval de la Escuela "Concordia", Cabimas, la simpática alumna Lilla Montes; el 1º de febrero, Aida Macías lo fué a su vez en la Escuela "Ayacucho", Lagunillas.

Muy bonito e imponente resultó el acto de la coronación de la Reina Escolar de la Escuela "Ayacucho" para el Carnaval de 1940. Seguidamente de coronada, Su Magestad Aida I dirigió a sus pequeños súbditos una humorística alocución. Acompañaban a Su Magestad Aida I, su Corte de Honor compuesta de los niños Paul Lugo como Príncipe Consorte, Judith Kapusta como Princesa de la Alegria, Alfredo Macías, Tito Cañizales, Martín Frontado,



Luis Quiroz, Oscar Romay y Alfredo Ache como Pajes; y como Damas de Honor las niñas: Ana Colina, Delia Hernández, Carmen Torres, Margot Bracho, Aura La Rosa y Norka Lugo.

Y para darle mayor lucimiento a este acto, el Instructor Técnico de Cultura Física de la L. P. C. en estos campos, señor Paul Wingever, organizó varias competencias atléticas entre el alumnado del Plantel, las que resultaron muy divertidas.

Una selecta orquesta amenizó todos estos actos, la que aprovecharon muchos educandos para entregarse a las delicias del baile en el salón central del edificio.



Santiago de León de Caracas



Casa Natal del Libertador.

vecientos veinte metros sobre el nivel del mar le ofrecen junto a la amable condición de su ambiente una insospechada variedad de hermosos paisajes. Paisajes intensos de luz y colorido; paisajes suaves en los atardeceres. Cromo luminoso, de todos los azules, en la hora meridiana. Gritos de naturaleza viva y ardorosa en todos los instantes. La violencia de un crepúsculo opulento que desanda en minutos, lo que al amanecer conquista en horas. Tal el milagro del trópico emotivo donde las auroras alargan su presencia y la hora vespéral disminuye sus proporciones. Caracas, lindo país de abanico, que en la tarde parece de moaré. Estampa pródiga en temas y tonalidades disimiles enmarcada en el vigor de su naturaleza exuberante. Y esta naturaleza, fuer-



Caracas Country Club.

Club Florida.



Hotel Miramar, playa de Maucú.

También de frente, viendo el hermoso panorama de la ciudad gentil, "El Calvario", antiguo paseo pleno de reminiscencias sentimentales. Gigante caracol envuelto en una gama admirable de matices, "El Calvario" paseo urbano poseedor del hechizo de la originalidad. Suerte de poético mirador que logra alcanzar el horizonte lejano de las vernáculos campiñas.

AL Norte de América meridional, circundada por aguas del Caribe, entre 1° 40' de latitud sur y 12° 26' de latitud norte, se halla situada la hoy floreciente República de Venezuela. Su nombre—según la tradición—le viene de Américo Vespucio, quien sorprendido de la belleza natural del paisaje y asimismo de la forma primitiva que los aborígenes usaron en la construcción de sus viviendas, la denominó "Pequeña Venecia".

Casi un millón de kilómetros cuadrados cubre, en extensión, este rico país americano, donde por otra parte, pueden hallarse los climas más variados y antagónicos. Bien la nieve perpetua en la región andina, como el templado en las mesetas centrales, y el cálido en los llanos o en la amplitud inmensa de su costa.

Caracas, la capital, puede ostentar con legítimo orgullo la posesión permanente de un clima en extremo benigno y agradable. Ni frío intenso ni calores enervantes. Sus no-

te, intensamente verde, adorable por su espontaneidad, circunda la belleza evocativa de las construcciones urbanas. Allí mismo, dentro de su propio corazón el valle y la campiña; la fronda y el jardín; la pradera y el bosque.

Caracas o Santiago de León de Caracas, que tal es su nombre original, posee monumentos y curiosidades apreciables. Un hábito de anhelos gloriosos descansa en el recordatorio de sus insignias y emblemas. Es a veces la Caracas que sabe guardar fiel memoria de su antigua condición de ciudad colonial, cuando España aportara, junto con su heroísmo un credo religioso y una cultura escolástica. Santiago de León se llamaba entonces. Santiago de León de León se llamaba entonces. Encarnación apostólica y guión luminoso de un ideario espiritual que viniera también a tierras de América para dejar esculpido su nombre en lo fir-

me de sus ejecutorias. Santiago, inyectado en la denominación de una tribu aborigen—indios Caracas—para ofrecer así la magnífica fusión de lo que viniera de lejos con lo que era suyo por su propio derecho. Y también la Caracas procerca, la que todo lo sacrificara en su afán de ser libre. La ciudad de los sacrificios que sabe recordar aquellas horas con orgullo y bizarría. Aquella Caracas, que compendia el permanente homenaje a sus patricios próceres, en el Panteón Nacional, o en la Casa máxima donde viera la luz el magnífico genio de Bolívar, o en el mutismo elocuente de sus Museos. Esa Caracas, generosa siempre, sentimental y lírica, milagrosa y devota, supersticiosa y galante, toda llena de sugerentes gracias, plena de



Panteón Nacional.

Y muy cerca, muy próximo de la capital: el mar. De nuevo la fronda exuberante: fronda ahora de palmeras y de incontables cocotales y uveros. Pinos, morichales, cantos de ríos y arrullos de palomas. Maucú, su balneario principal. Encanto de paisajes, que encierra la belleza de las islas japonesas, injertas en la plentitud solar del bucólico "ensueño" americano.

Caracas emotiva, en el grandioso espectáculo del Avila compenetrado con la ciudad. La serranía muy próxima, y desde aquella, la visión siempre clara de todos sus paseos cruzados de modernas carreteras.

Razón tenía el poeta al inclinarse ante tan bella tierra:

"¡que antes y luego de visitarla a los esfuerzos de un alma excede, fijar en verbos su fuerza suave, antes de verla, por que no sabe, después de verla, por que no puede!"

Arco de la Federación.



Vista panorámica de Caracas.



Centro: Catedral.

Izquierda: Universidad Central.



¿Es Buena su Memoria?

Por mala que sea su memoria, usted puede mejorarla por medio de la práctica y el entrenamiento.

Si su memoria es buena, usted debe considerarse afortunado; pero si es mala, no debe desanimarse por ello, pues se sabe bien que la memoria no corre pareja con la inteligencia. Muchos de los mejores pensadores tienen mala memoria, mientras que gentes de escaso intelecto han dado pruebas asombrosas de poseerla en muy alta escala.

Thomas Edison estaba tan constantemente absorbido en lo que tenía entre manos, que su memoria era paupérrima. En una ocasión hasta se le olvidó su nombre. Una vez, esperando en turno, junto con otros que iban a pagar sus contribuciones, la mente de Edison estaba tan concentrada en la resolución de un problema, que cuando llegó su momento y fué a pagar, había olvidado su propio nombre y tuvo que preguntarle a uno de los otros cómo era que él, Edison, se llamaba. Después confesó que no hubiera podido recordar su nombre en aquel momento, aunque su vida hubiera dependido de ello. Este es uno solamente de los muchos ejemplos que tenemos de la pobre memoria de Edison. Es dudoso que él supiera el número de su teléfono; y sin embargo sabía muchas cosas de vastísima importancia. Tenía una pobre memoria; pero poseía una gran inteligencia.

Isaac Newton era así también. Una vez un amigo llegó a verlo y notando que la comida estaba servida para Newton, pensó en hacerle una jugarreta: se comió la comida, poniendo cuidadosamente sobre el plato los huesos del pollo que estaba servido. Newton estaba ocupado en su estudio, completamente olvidado de lo que pasaba a su alrededor; cuando finalmente apareció, saludó a su amigo y se sentó a comer; pero al ver los huesos dijo: "¡Hombre, creí que no había comido, mas ya veo que sí lo había hecho!"

Tampoco prueban estos casos que un gran pensador debe tener mala

memoria. Más bien puede inducirse que la memoria en sí misma, o la falta de ella, muestra poco o nada de la fuerza real de la inteligencia.

Algunos grandes pensadores han poseído maravillosa memoria. Se dice que Napoleón podía dictar siete cartas a la vez, cada carta para diferente persona y sobre diferente asunto, sin confundir absolutamente ninguna con otra. Thomas Macanlay tenía una maravillosa memoria, que le era utilísima como au-

tor y como historiador. Esa memoria fué quizás el resultado de largo entrenamiento en la búsqueda de libros y documentos para su uso personal. El podía leer párrafos enteros en un solo tiempo; moviendo su dedo lentamente de arriba a abajo de una página impresa, se penetraba de cuanto en ella había y lo retenía con admirable fidelidad.



tor y como historiador. Esa memoria fué quizás el resultado de largo entrenamiento en la búsqueda de libros y documentos para su uso personal. El podía leer párrafos enteros en un solo tiempo; moviendo su dedo lentamente de arriba a abajo de una página impresa, se penetraba de cuanto en ella había y lo retenía con admirable fidelidad.

Lord Byron decía que él podía repetir íntegro cuanto poema había escrito. Es natural que sea más fácil recordar los versos propios antes que los de los demás, y sin embargo ha habido algunos autores que no han podido repetir sus ver-

bos pero sí los de otros. Walter Scott llegaba a olvidar los poemas que había escrito y se los atribuía a otros autores. Recordar nombres y caras es una gran ventaja, y el que puede hacerlo tiene cierta superioridad sobre aquel que carece de ella. Pero sin embargo existe una clase de memoria superior a esa. Es la memoria para los ideales y principios que llegan a ser parte de uno mismo, de tal manera que no se puede vivir sin ellos.

Longfellow y Emerson fueron amigos durante cincuenta años. Cuando Longfellow murió, Emerson, cuya memoria se iba ya, fué a su funeral. Pasando junto al ataúd, Emerson se detuvo un momento y en tono patético exclamó: "He olvidado el nombre del hombre que aquí yace; pero él fué un gran espíritu!" Era la memoria de la personalidad, la cual subsiste aun cuando los nombres se olvidan!

Sea su memoria buena o mala, ello depende más de sus hábitos de estudio y reflexión que de la fuerza de su inteligencia. Repetir, traer nuevamente, una y otra vez, a su memoria, los hechos, los nombres de las personas, los lugares, las fechas, eso mejorará notablemente su memoria.

Los hombres como Edison y Newton estaban tan absorbidos por sus problemas, que no daban tiempo a que su cerebro pensara en cosas pasadas de pequeña importancia, y por eso su memoria era pobre; otros que no tienen gran cosa en que pensar, pueden fácilmente hasta llamar a 10,000 personas por su nombre de pila. Un gobernador de cierto Estado podía llamar a unas 100 personas en cada uno de los 120 municipios que lo formaban, por su primer nombre. Por supuesto, era muy popular.

Así, pues, una buena memoria es utilísima y cualquiera puede tenerla por medio de la práctica y el entrenamiento. Este entrenamiento se puede reducir a tres reglas: repetir, repetir y repetir.

(Extractado y traducido especialmente de un estudio de W. G. Montgomery).



Los Ultimos Dictados de la Moda

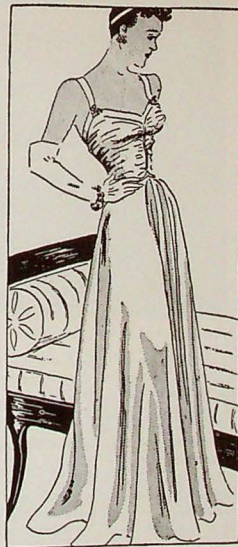
por Alice Wade Robinson

La estética femenina tiende cada día más hacia el tipo delgado y fino, alejándose de las formas opulentas tan apreciadas en otra época.

Desde el Renacimiento al siglo XVIII, época indolente y voluptuosa, las mujeres se movían muy poco, adquiriendo cierta grosura, veían que sus caderas se redondeaban en una forma excesiva, para llegar luego, de 1890 al 1900 a un periodo de exageración en que el uso del corsé deforma la línea femenina.

Felizmente nuestras contemporáneas están libres de semejantes suplicios impuestos por una moda tan ridícula como peligrosa, si se han dado cuenta de que la verdadera belleza reside en una línea escultural. En el presente su deseo de afinar su cuerpo no pertenece ya solamente a la coquetería, sino también al conocimiento de la higiene y a la preocupación de mejorar su salud. El adelgazamiento de las caderas no es siempre tan fácil como se supone. Esa parte del tronco representa con frecuencia la última trinchera detrás de la cual se mantienen los tejidos adiposos, y es de donde son más difíciles de desalojar. Para hacer desaparecer los tejidos grasos, cuando están encimados en la región de las caderas y de la pelvis, es necesario ante todo, esforzarse en hacer una vida de las más activas en que la cultura física, tenga un sitio importante, siendo la inacción la causa principal de ese montón de grasa en aquella parte del cuerpo. A menudo, sin embargo, el desarrollo exagerado de las caderas, es debido a las grandes dimensiones óseas, contra las cuales, desgraciadamente, no hay nada que hacer. Las fajas demasiado cortas y demasiado apretadas, pueden contribuir en mucho a la formación antiestética de rollos amontonados en la cintura y en el nacimiento de los muslos. En todos los demás casos, esta grosura es producida por la obesidad, sencillamente, y se hace indispensable poner en acción diversos factores para librarse de ella. En primer término un régimen "adelgazador" que contenga de 1,000 a 800 calorías menos de las necesarias para el mantenimiento normal del cuerpo: (Me refiero a las calorías que verdaderamente debemos consumir diariamente

te, no a las que se comen comúnmente, pues son demasiado calorías las que cada persona cree que necesita para el sostenimiento y energía de su organismo). En segundo término, conviene practicar los masajes destinados especialmente sobre la parte superior de los muslos. Téngase en cuenta que pueden fácilmente practicarse por sí mismo, bajo la forma de un auto-masaje que es una gimnástica combinada con fricciones manuales o con la ayuda de un rodillo de caucho o mejor todavía, con un aparato vibratorio



para masaje. Los baños de luz están también muy indicados, puesto que permiten adelgazar sin peligro, ya sea una parte del cuerpo o el cuerpo entero. Por último, la gimnástica debe intervenir de una manera intensa para activar la circulación y favorecer la combustión de las grasas sin lo cual no puede lograrse un adelgazamiento completo de las caderas. Esta cultura física debe ser realizada a un compás vi-

vo y con el cuerpo cubierto con alguna pieza para provocar una transpiración abundante.

Los ejercicios que vamos a indicar, tienen una acción directa sobre la deformación de las caderas. Sin embargo no debemos olvidar que numerosos deportes pueden ayudar a completar este programa de ejercicios, entre ellos, la bicicleta que afina maravillosamente las piernas y la parte inferior del tronco siempre que se cuide de alzar el asiento. La natación es otro deporte muy recomendable.

Ejercicio Nº 1.—Manos en las caderas, piernas separadas, punta de los pies abiertos. Doblar a fondo sobre una pierna, mientras la otra permanece estirada. Sin mover la posición de los pies, levantarse y repetir el mismo movimiento del lado opuesto doblando la otra pierna—15 a 20 veces.

Nº 2.—De pie. Manos en las caderas en equilibrio sobre una pierna. Ejecutar grandes movimientos de balanceo, alzando lo más alto posible hacia adelante y hacia atrás, manteniendo la otra pierna muy estirada—12 veces cada pierna.

Nº 3.—Posición de partida, de rodillas, brazos estirados lateralmente. Sentarse en el suelo a la derecha de los pies. Levantarse de rodillas y sentarse en seguida a la izquierda de los pies, sin mover la posición de los brazos, 15 a 20 veces.

Nº 4.—Para adelgazar los muslos. De rodillas en el suelo; Rodillas juntas, puntas de los pies separados; Sentarse en el suelo entre ambos pies, repetir este movimiento hasta una perfecta ejecución. Luego inclinar el cuerpo hacia atrás para acostarse en el suelo sin mover las piernas. Enderezar el busto y volver a hacerlo de 6 a 10 veces.

Nº 5.—Para adelgazar la cadera y alargar el muslo: Manos apoyadas en el suelo, una rodilla debajo del pecho, la otra pierna muy alargada hacia atrás. Reemplazar alternando, la pierna doblada por la pierna alargada 20 a 30 veces a compás ligero.

Nº 6.—Para reducir las caderas. De rodillas con una pierna estirada lateralmente. Efectuar golpecitos rápidos con esta pierna ensayando a levantarla cada vez lo más alto posible: 20 veces.

Drenaje e Irrigación

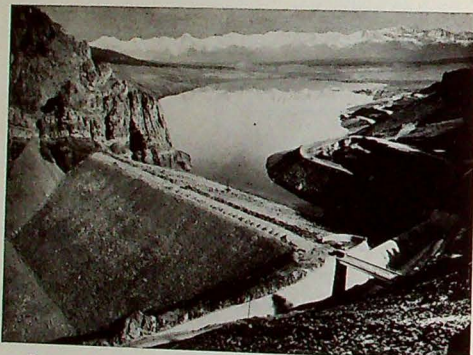
La pálida luz de la luna caía sobre las tierras bajas cuando catorce hombres marchaban por el barro a demoler una represa. Pasaron rápidamente cerca de una cañada que estaba al pie de una loma rocosa y siguieron como cautelosamente hacia una red de zanjas recién abiertas. Una vez allí, con rápidos taladros perforaron camellones de tierra y se alegraron cuando el agua corría de nuevo hacia la tierra de donde en otro tiempo otros hombres se habían atrevido a retirarla.

Así, en pocas horas se desbarató el paciente y duro trabajo de recuperación de tierras que el hombre mismo había realizado en años anteriores. Fué a mediados del siglo XVII cuando Inglaterra se propuso convertir pantanos que cubrían 2.000 millas cuadradas, en tierras arables capaces de producir lo que el hombre sembrara. Para esto se necesitaron más de 200 años y se requirió la construcción de inmensos diques en ríos y mar, costosas compuertas y acequias y anchos canales, efectuándose la instalación y operación de maravillosas plantas de bombeo. Durante la realización de este vasto proyecto, hubo fuerte oposición por parte de los habitantes de los pantanos, que se resentían al ver el avance de la civilización que los perjudicaba; pero a pesar de esa oposición, Inglaterra logró recuperar una inmensa área, convirtiéndola en permanente fuente de producción. Y de los pantanos improductivos, los campesinos y los industriales han venido desde entonces obteniendo cosechas y produciendo artículos manufacturados que montan anualmente a un valor no menor de Bs. 90.000.000.

Justamente estos problemas de sacar tierras productivas de lo que eran pantanos inmundos, o de re-

mover excesos de agua, han llamado la atención de los hombres de estado y de los ingenieros desde el principio de la civilización. Pudimos decir que el drenaje y la irrigación han sido responsables del ascenso y de la caída de las naciones. Los formadores de imperios a menudo han medido su progreso por diques y canales.

Parece ser un hecho que la primera construcción de drenaje en el mundo fué ideada únicamente para proteger los costosísimos monumen-



Represa de 54 metros de altura en el Parque Taylor, en Colorado, EE. UU.

tos depositados en los cementerios de Ur, en Caldea, de los deterioros que podían causarles las aguas. Allí, en 1900 (antes de Cristo) fué construida una red de tubos de arcilla, perforados, cruzando todo el terreno pantanoso.

En el famoso valle del Nilo, una civilización algo más práctica favorecía a los vivos y no a los muertos. En el año 1500 (antes de Cristo) lo

mismo que hoy, el Nilo crecía anualmente entre junio y octubre e inundaba las tierras adyacentes. Cuando las aguas efectuaban su descenso, dejaban depositado un limo azul-gris que daba fertilidad a los terrenos, permaneciendo áridos e improductivos aquéllos que no habían sido cubiertos por la inundación. Entonces se comprendió la conveniencia de prevenir y encauzar las inundaciones y con los esclavos egipcios se construyeron grandes canales y represas. Cuando el agua subía, simplemente corria

por los canales artificiales que se extendían desierto adentro, convirtiendo así en un agente irrigador de gran valor, lo que antes era una amenaza anual.

Los emperadores romanos después del año 400 (antes de Cristo) dedicaron su pensamiento tanto a formar tierras de expansión en su propia patria, como a extender las fronteras del imperio. En uno de

esos trabajos, secando el Lago Albán cerca de la antigua ciudad de Roma, prisioneros de guerra trabajaron durante años, sin maquinaria ninguna, perforando un túnel para agua a través de la sólida roca. El año 289 (antes de Cristo), los romanos bajaron el nivel del Lago Velinus, en la tierra de las Sabinas, que estaba en la Italia Central y consiguieron arreglar una ancha área de tierra que antes era inhabitable.

A pesar de su determinación, los antiguos romanos fracasaron frecuentemente en estos esfuerzos. Por ejemplo, a principios del año 42 (antes de Cristo), bajo el Emperador Claudio, 30.000 esclavos trabajaron durante 11 años para perforar un túnel de 8½ millas de largo a través de la roca sólida, para drenar el Lago Fucinus, que estaba cerca de la antigua ciudad de los Abruzzos. El proyecto fracasó por causa de errores en calcular la altura y otros detalles. El drenaje de la Campagna, y los Pantanos Pontinos, fueron otras grandes obras de la antigua Roma, y los ricos romanos construyeron sus villas en lugares donde antes solo existían pantanos enfermizos.

Los italianos no tenían rivales de su talla en estos trabajos, aunque los holandeses trabajaban activamente en sus tierras bajas, y en 1557 Capprone, un francés de origen italiano, construyó el primer canal de irrigación francés, que aun se usa para fertilizar la sección oriental de la Boca del Ródano, antes conocida como el Sahara provenzal.

El terreno donde está hoy el Parque Central en la ciudad de Nueva York, fué drenado en 1858. Tiene 856 áreas y fué el proyecto de drenaje más grande realizado para aquella época en los Estados Unidos. Para preservar los campos de arroz en el Sur, cobró gran importancia el drenaje y la irrigación, y con excavaciones en grande escala, maquinarias perfeccionadas, operaciones de alta velocidad estimuladas por el descubrimiento del petróleo y sus subproductos lubricantes, se produjo a fines del siglo XIX una actividad por recuperación de tierra como el mundo no había nunca visto.

Hoy el punto culminante es la enorme combinación de proyectos patrocinados por el Gobierno de los Estados Unidos a lo largo del río Colorado. Entre los más importantes figuran la conclusión de la re-

presa Boulder, y el Canal All American y el proyecto Colorado Big Thompson que están en construcción. Para regularizar las traídas aguas del río Colorado, la represa Boulder hubo de construirse de modo de modificar las características de la corriente por más de 365 millas, entre el fin del Gran Cañón y la Boca del Río en la extremidad Norte del Golfo de California. Un control mayor de irrigación en el Valle Imperial en California, quedará asegurado con la construcción del Canal All-American, de 80 millas, y un ramal de 130 millas, el Canal Coachella. Y se ha empezado, para mayor irrigación, la perforación de un túnel de 13 millas a través de la Cordillera Continental para llevar agua del declive occidental al declive oriental.

El drenaje y la irrigación han asumido la importancia y las enormes proporciones de una industria de primera magnitud, una industria en la que han tenido parte principal la inteligencia del hombre, el milagro de la maquinaria y la eficiencia de la moderna lubricación.

Así en Venezuela el Gobierno se ha dado cuenta muy acertadamente de la importancia de estos tópicos, y está procediendo con especial empeño a implantarlos en el territorio de la República. Pantanos de significación, formados por ciénagas insalubres y desbordos de ríos han sido desecados convenientemente, lográndose combatir así la insalubridad de la región, salvando gran número de vidas de una segura muerte, y ganando tierras apropiadas para cultivos de importancia, que han de contribuir a robustecer el granero del país, tan necesitado de refuerzos vitales.

Asimismo el riego está siendo en estos precisos momentos uno de los laudables empeños del gobierno venezolano, y las informaciones que al respecto vienen publicándose dicen de los progresos hechos y de los proyectos en ejecución, de los cuales se derivarán los más grandes bienes para las regiones áridas, que surgirán a la vida productora ante el milagro del agua providente.

Es en realidad un duro y paciente trabajo, pero que hace honor a quienes lo ejecutan. Años de trabajo en este sentido, reportarán a la Nación amplios campos de labor, fuentes de riqueza incalculable de demostradoras del avance de la verdadera civilización.

Nueva Estación "Esso"



Esta moderna Estación de Servicio fué construída por la Compañía de Petróleo Lago y ofrecida para su administración al personal de la mencionada compañía.

Los empleados interesados en ella, formularon sus solicitudes por escrito. La adjudicación recayó en el señor Antonio Insausti, quien venía prestando sus servicios a esa empresa desde hacía diez años.

Hoy el señor Antonio Insausti se encuentra al frente de este negocio dispuesto a atender con esmero al público que patrocine su estación.

Guiados por nuestro espíritu de curiosidad, hicimos una inspección al moderno equipo con que ha sido dotada esta Estación y podemos asegurar que la última palabra en equipos para dar servicio a los automóviles se encuentran instalados allí.

También un personal cuidadosamente escogido, forma conjunto armonioso para que el público que busque atención y esmero en los trabajos de engrase, quede completamente satisfecho.

Al desear mucho éxito al señor Insausti, en las nuevas actividades a que se ha dedicado por su cuenta, le agradecemos su atenta invitación para concurrir al acto de la inauguración de esta moderna Estación de Servicio "Esso".

Al fin del mes de enero pasado se llevó a efecto la inauguración de la Estación de Servicio "Esso" N° 202, situada en la parte suroeste del puente que une a San Agustín del Sur con San Agustín del Norte.

En la Baja California, las aguas del Río Colorado recorren 130 kilómetros a través de este enorme canal.

"AHORA"

"Las Cajas Rurales, encomiable iniciativa oficial que ha venido a llenar un gran vacío en la vida económica del campesinado venezolano, las hemos considerado de una indiscutible utilidad realmente práctica y saludable, puesto que la finalidad que se persigue con el funcionamiento de ellas no es otra que la muy necesaria de proteger económicamente al labriego pobre y sin recursos. En consecuencia, así tenemos que hoy en las distintas unidades federativas de la República funcionan múltiples Cajas Rurales, que con bastante regularidad cumplen su misión crediticia en el seno de las masas campesinas.

"Pero todavía son muchas las regiones pobladas de campesinos y pequeños agricultores donde no ha llegado la acción benéfica que irradia los mentados centros de crédito agrícola, ya que si se le crezquina la tierra al campesinado por la cual vive clamando, lo justo y equitativo, lo inmediato y urgente, es que se proceda a la fundación de Cajas Rurales en los lugares que tienen necesidad de ellas".

"LA ESFERA"

"Una de las obras de positiva asistencia social, a emprenderse en el país, en forma enérgica que surta resultados, es la eliminación de la mendicidad infantil. Para ello se hace menester un constante celo de las autoridades policiales. Sin contemplaciones de ningún género debe procurarse a la detención de todos los menores, de uno y otro sexo, que se encuentren en las calles en estado de vagancia o en solicitud de limosnas. Luego se debe determinar si esos menores tienen en capacidad de atenderlos, o al revés, los explotan inicuamente lanzándolos a las calles, exponiéndolos a la peor de las escuelas de vicios que pueda concebirse. Cuando los menores sorprendidos en estado de vagancia o mendicidad tengan quienes los representen, obligar a tales representantes a velar por ellos si está dentro de sus posibilidades económicas, y, en caso contrario, recoger a esos pequeños, como a los huérfanos mendicantes o vagos, para asilarlos en forma conveniente, trabajándose no sólo por su alimentación y salud, sino por su educación".—(Venezolano).



Reproducción sin comentarios, de algunos párrafos de recientes ediciones de la prensa del País.

"EL HERALDO"

"De la importancia de los mercados libres en la economía doméstica y agrícola de los lugares donde han sido establecidos, y de los beneficios que de ellos derivan las clases más necesitadas, darán idea la cifra que "El Agricultor Venezolano" trae en su Núm. 44, correspondiente al mes de diciembre de 1939.

"Un análisis de la estadística de ventas en los diferentes mercados antedichos permite apreciar el ritmo creciente de las operaciones que ascienden ya a sumas cuantiosas, increíbles en los primeros días de su funcionamiento. Se ve, pues, que la colectividad acoge y patrocina con entusiasmo la iniciativa porque no ignora sus ventajas y está palpando diariamente los directos beneficios que de ella recibe. Pretender eliminar los mercados libres es no sólo antipatriótico, sino antieconómico, por eso no podemos menos que aplaudir toda medida que venga a perfeccionar su funcionamiento y a hacerlos más numerosos y más frecuentes."

"LA RELIGION"

"No pueden darse cuenta aquellos que manejan los tesoros públicos y los otros a quienes Dios ha favorecido con bienes de fortuna, de la ventaja que reporta a las colectividades y a ellos mismos el hacer de cada individuo un propietario de una cuenta en una Caja de Ahorro, de un terreno por pequeño que sea o de una modesta vivienda.

"En algunos Ministerios y Estados se ha iniciado una buena campaña de sistema de Cajas de Ahorro, como ya lo habían hecho las Compañías petroleras y algunas Empresas particulares. Todo ello redundando en provecho de la colectividad. Es el medio para destruir el prejuicio fatal que han procurado arraigar en nuestras sociedades obreras; el patrono es el enemigo del obrero. Si es propietario el obrero, aun cuando sea en pequeña escala, ya él también se cree patrono y no se puede odiar a sí mismo."

"EL UNIVERSAL"

"La inasistencia de los alumnos a los planteles educacionales ha constituido, hasta hoy, un obstáculo evidente para la buena marcha de la instrucción pública entre nosotros. Tal deficiencia, de la que son directamente responsables los padres de familia, viene dirigiéndose a inferir la obra de vastos alcances sociales que a través de la gestión escolar ha de percibir el país en un futuro no lejano.

"De ahí que seamos partidarios de que se empleen medidas como las que han puesto en práctica últimamente las autoridades policiales en Cabimas, quienes han solicitado de los maestros una lista diaria de los niños que no concurren a clases, a objeto de ir luego ante los padres o representantes a inquirir las causas de la inasistencia. De este modo, no cabe duda de que se conseguirá que la población escolar infantil, concurrendo con regularidad a las aulas, derive el aprovechamiento que es dable esperar, a través de las actividades educacionales y culturales del momento".—(Benl).

"CRITICA"

"Una de las más grandes preocupaciones del actual Gobierno de la República ha sido, indudablemente, la de dotar las tierras que lo necesitan, de abundante cantidad de agua para el fomento de la agricultura.

"La política de irrigación es ya un hecho en el país. En esta misma edición publicamos algunas gráficas de la gran represa que se ha hecho en la quebrada "Cavaca", Estado Portuguesa, para regar una considerable cantidad de hectáreas. Y, como en Portuguesa, el Gobierno ha iniciado y llevado a cabo trabajos de igual índole en muchos otros puntos del país, a fin de asegurar la producción agrícola por medio del líquido elemento.

"Nuestro país es rico en fuentes de agua. Grandes ríos atraviesan su territorio en la parte llana, y de las cordilleras, bajan los torrentes impetuosos que van a su paso arrollando fertilizando las laderas. Por otra parte, el subsuelo es muy rico en agua. No es, pues, entre nosotros un problema el agua. El problema era otro; saber aprovecharla científicamente. Y, a esta solución, es a la que se ha dirigido la actual Administración del país y será uno de sus más legítimos orgullosos."

El ilustre hombre de ciencias, doctor Juan Hurbe, acaba de publicar un interesante trabajo de fondo y capital sentido nacional. Su título indica claramente la trascendencia del empeño: "La Biología de la Llanura Venezolana".

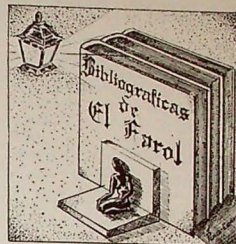
Con acopio de erudición, con juicio penetrante y certero, con fecundo sentido de patria, con estilo sencillo y elegante, el doctor Hurbe aborda la interpretación de muchos de nuestros más importantes problemas nacionales. Una pauta, una conducta a seguir se desprende de la fecunda lectura de la referida "Biología de la Llanura Venezolana". Y no tan solo respalda, en su indiscutible autoridad y proverbial experiencia, la tesis que sustenta, sino queda ésta siempre reafirmada por la fuerza de argumento de razón.

Hemos tenido el gusto de recibir el número 88 de la Revista Técnica del Ministerio de Obras Públicas, interesante publicación, que dicho Despacho ofrece regularmente a la consideración del público. Como de costumbre esta revista, de suyo interesante, viene nutrida por un extenso material científico e instructivo. Al mismo tiempo, una serie de ilustraciones y variadas estadísticas ofrecen también un nuevo atractivo en tan importante labor divulgativa.

El distinguido escritor nacional señor R. Octavio Asuaje, acaba de publicar un interesante trabajo histórico titulado: "Francisco de Miranda ante la barbarie europea". Se trata de un comentario sutil y preciso acerca de la actuación en Europa del Generalísimo Miranda, y en él, aparecen destacados los diversos aspectos y las múltiples iniciativas del Precursor de la Independencia Americana.

Por otra parte la figura del famoso general, que le ofreciera a la Francia Republicana sus excepcionales virtudes de militar, diplomático, humanista y con ellas su fuerza moral queda situada en el justo plano a que le llevarán, en muchas ocasiones, la incomprensión de sus anhelos y afanes por la causa de la libertad y justicia social.

El escritor R. Octavio Asuaje ha logrado por lo demás animar su publicación con un estilo ágil, sugere



rente y ameno, y ha sabido aunar la concisión con la feliz interpretación de los puntos en ella tratados.

Hemos tenido el gusto de leer detenidamente el muy interesante libro titulado "Hoche", de que es autor el distinguido escritor Mayor Esteban Chalband Cardona. Se trata de una obra de carácter biográfica donde el análisis y la documentación marchan unisonas, gracias al sutil procedimiento que utiliza para la exposición el Mayor Chalband Cardona. Por otra parte, la biografía adquiere, en todo momento, relieve de singular humanidad, condición ésta esencial para que esta clase de trabajos no se frustren. Y es que el autor ha preferido atinadamente el campo concreto de lo objetivo o gráfico con preferencia a lo abstracto o subjetivo. Este procedimiento logra otorgarle la realidad permanente a aquella figura, que según Napoleón, fué el mejor militar que produjera Francia.

"Estudios de Derecho Social", tal es el título de un interesante estudio sobre jurisprudencia del trabajo que acaba de publicar nuestro apreciado amigo, el doctor Julio Díez. El doctor Díez estudia allí, en estilo sencillo y sin alisonancias profesionales, muchos importantes problemas del trabajo, hace interesantes sugerencias, y da cuenta de los aspectos más notables de nuestra legislación sobre la materia. Felicitamos pues, al doctor Díez por este valioso aporte a la divulgación de los principios del derecho, a la vez que le agradecemos altamente el gentil envío que nos hiciera de un ejemplar de esta obra.

Ha llegado a nuestro escritorio el primer número de la muy simpática y juvenil revista literaria "El Tiempo"

po", que dirige el joven estudiante Antonio Reyes Andrade, hijo del doctor Antonio Reyes a quien "El Farol" debe interesantísimas colaboraciones. Administra dicha revista el señor F. Pérez Vera. El material que integra este primer número—número de carnaval—es amable y risueño, y está en perfecta armonía con la alegre semana en que empezó a circular.

Felicitamos a los jóvenes escritores de "El Tiempo" por su bien logrado esfuerzo, y deseamos que la vida de esta nueva revista sea una larga marcha triunfal.

Nuestra portada

El mágico pincel de Tito Salas ha captado integralmente el dilatado paisaje de una antigua hacienda, oculta en parte, en la amplitud de los cañaverales cercanos a una de las principales avencinas de El Paraíso. En esa, en el maravilloso acierto de Tito, luce integralmente la expresión cabal del panorama vernáculo. Y a su lado, guardando estrecha armonía con los colores vivos de la naturaleza interpretada, la figura severa de la torre del cercano trapiche, duramente maltratada por la inclemencia de los años.

De esta forma, "El Farol" reviste hoy de galas su portada principal. La sola firma del prestigioso y continental artista es una elocuente garantía de finura estética y arte incommensurable.

Por lo demás, holgaría cualquier nuevo elogio a la tan bien cimentada reputación del feliz autor de "La San Genaro" y "La Salida del Perdón". Su fama es tan dilatada que muy poco podríamos añadir en unas breves líneas. Sus triunfos en París, su labor en Caracas, la consistencia plástica de sus lienzos de hondo sentido holivariano, en fin, las ejecutorias de su arte, siempre equilibrado y sugerente, constituyen en definitiva, el mejor y más gráfico de los elogios que pudiéramos, en justicia, hoy ofrecerle.

En cuanto a la propiedad del hermoso y caraqueño lienzo, sutilmente reseñado, pertenece éste a la importante colección de pinturas de la distinguida dama venezolana, la señora doña Mercedes de Revenga, a quien la dedicaría el autor.

El Cuerpo Humano

AUNQUE sea en términos generales, toda persona debe tener una idea del interior del cuerpo humano, pues así es mucho más fácil poder intervenir con éxito en cualquier accidente. No se necesita llegar hasta los conocimientos de los profesionales; la materia orgánica de su composición y lo que constituye sus diferentes partes anatómicas, una vez conocidas, capacitará mucho para hacer algo de provecho mientras llega el médico.

Cada elemento anatómico, naturalmente, ejerce sus funciones propias, y se distingue por su relación con los demás a la vez que ejerce y desarrolla las funciones propias, individuales y muy determinadas. Y en esas funciones, está principalmente el sostenimiento de la vida, la nutrición y la reproducción.

La circulación de la sangre realiza muy principal función y ella constituye en verdad el líquido vital humano, que se circula por arterias y venas, compuesta de glóbulos microscópicos; y su escape, o desangramiento del individuo, llega a causar la muerte.

De allí, de este peligro principalmente, salta la conveniencia de poder detener las hemorragias, cuando no está presente el médico, y cuando por la naturaleza de las circunstancias, no hay remedios a mano.

En cualquier momento se corta una persona una arteria sin haber un médico cerca, o por cualquier evento resulta herido cualquiera, sin que se le pueda suministrar los auxilios del profesional, por ausencia de éste. Cosas que suceden muy principalmente en lugares apartados de los centros de actividad, y que son mortales, a pesar de que si estuviera presente cualquiera que tuviera siquiera ligera idea de la manera de proceder, serían muchas las vidas que se salvarían.

Tarde o temprano nos llega a casi todos la ocasión de tener que hacerle a alguien la primera cura en caso de un accidente. Puede, en efecto, caerse en cualquier momento un hombre delante de alguno de nosotros y quebrarse una muñeca, o puede un niño que esté jugando con un cuchillo, sin que nadie lo hubiese advertido, cortarse un dedo; o caérsele a alguien encima una llave de tuerca y causarle seria herida, o salir alguien gravemente herido de un accidente automovilístico.

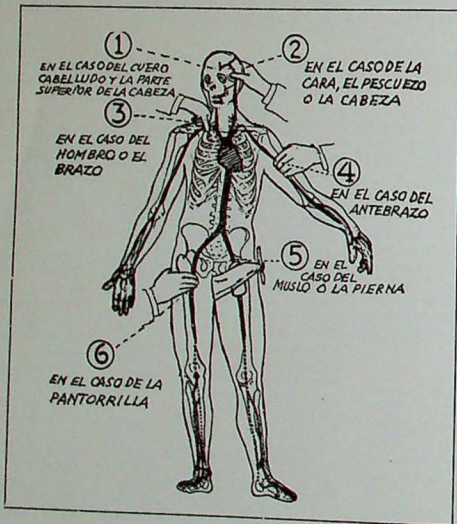
Examinese cuidadosamente el cuadro que aparece aquí. Obsérvese dónde debe ejercerse presión (por medio de un torniquete cuando sea posible), para contener la hemorragia. Es necesario vendar la herida inmediatamente, de preferencia con una venda esterilizada, o, de no haberla, con un trapo limpio que se tenga a la mano.

En cada caso, al comenzar a ejercerse presión debe sentirse el pulso, pues de otro modo no se estaría oprimiendo la arteria. La presión debe ser tal, que detenga las pulsaciones.

Dos son los puntos en que, según el caso de que se trate, debe aplicarse el torniquete: el señalado con el número cuatro, poco más o menos a la mitad de la parte superior del brazo, y el señalado con el número cinco, alrededor de la parte superior del mismo, en la ingle misma. En aplicando el torniquete en cualquiera de esos dos puntos, se detiene la hemorragia, dondequiera que ésta ocurra de uno de ellos hacia abajo.

La presión ejercida de ese modo debe ser lo bastante fuerte para detener el chorro de sangre; pero debe aflojarse el torniquete un cuarto de hora después, volverlo a apretar si vuelve a presentarse la hemorragia, aflojándolo de nuevo a los quince minutos. Y así sucesivamente.

Fíjese usted bien en cuanto hemos explicado. Está cierto de que sabrá proceder sin vacilación en el momento dado, con seguridad completa, y en el deseo de acertar en el bien que hace. Es una gran satisfacción saber que se procede con conocimiento de lo que se tiene entre manos y que su intervención salva una vida.



Lo primero que hay que hacer cuando ocurra un serio accidente es mandar llamar al médico. De hallarse éste cerca y ser grave la herida, deben tomarse las providencias necesarias para darle a la víctima la mayor comodidad posible, en espera del médico. Si se trata de una fractura, el mover al paciente puede agravar su estado.

No siempre se halla a mano el médico, y el herido puede estar desangrando con gran peligro de su vida. Es en tales casos cuando quien esté presente debe apresurarse a hacerle la primera cura, con lo cual puede salvarlo.

La Seguridad Industrial

Aún una operación tan sencilla como es fijar un clavo, tiene su pequeña técnica. Hay bastante diferencia entre agarrar un clavo en debida forma para enterrarlo, y sostenerlo en la posición errada que ilustra el grabado, a riesgo de machacarse un dedo, de lo cual pueden derivarse las siguientes consecuencias:

1º) Una simple contusión, que le molestará por cinco, diez minutos, y hasta una hora.

2º) Pérdida de una uña.

3º) Ruptura de una falange del dedo. Ya

esto es serio, y puede inhabilitarlo por algún tiempo para hacer el trabajo a que usted normalmente se dedica.

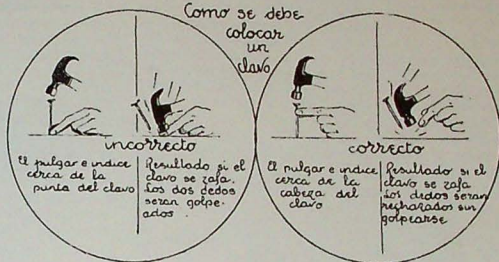
4º) La contusión puede causarle ruptura de la piel, y si usted es

descuidado para fijar un clavo, es muy probable que lo será también para cuidar de una pequeña herida a la que dará poca o ninguna importancia. De allí podrá resultarle una infección, que

por la herida una infección de carácter más serio, por ejemplo, tétanos, usted probablemente dejará tras sí una familia sumida en el dolor y el desamparo.

Todo por no agarrar un clavo debidamente. Por olvidar que hasta para enterrar un clavo hay ciertas reglas que implican una sencillísima técnica.

Piense Ud. en la importancia de aplicar las reglas de técnica y de seguridad recopiladas a través de largos años, para operaciones o maquinarias complicadas. Los consejos sobre seguridad son consejos dictados por larguísima experiencia.



si no es atacada oportunamente puede ser causa de la pérdida del dedo, o si no hay que llegar al extremo de amputarlo, pudiera quedar torcido y rígido.

5º) Si por mala suerte le penetra

Convierta en Dinero sus Ideas

¿Por qué no da Ud. un tiempo a su cerebro para que piense y conciba ideas que pueda Ud. convertir en dinero? Para pensar así, solamente se necesita abstraerse de las ideas comunes y fijar el pensamiento en algo de interés general, con una concentración capaz de producir algo nuevo.

Su cerebro es una masa que por término medio sólo pesa 1.160 gr. en el hombre y 1.000 en la mujer, dividido en dos mitades llamadas hemisferios. Y allí, en fibras centrifugas de formación y proyección especiales, y sustancia gris, de las células, por misterioso fenómeno de asociación y una excitabilidad exquisita y única, saltan sus ideas. La admirable combinación trabaja para usted. Ayúdela con su concentración dominante y verá cuánto puede alcanzar, que no creyó lograr nunca.

Muchos hombres ricos en la historia, han debido sus riquezas al concentrado pensamiento de su cerebro. Han pensado, han logrado ideas geniales, y las han convertido en dinero sonante y efectivo. Haga usted lo mismo. Ese campo no se esteriliza nunca: se mantiene abo-



del mundo, y por todas partes salta a la vista que es aquel que ha concentrado su pensamiento el que ha triunfado; que tras los sucesos de más trascendencia que han revolucionado la historia de la humanidad, está un cerebro que en abstracción de lo común produjo la idea que fijó rumbos y marcó época. Y como es natural, la idea convertida en dinero ha movido los más grandes resortes mundiales y contribuido en grande escala, en multiplicación milagrosa, a cimentar las conquistas de la civilización.

Todos tenemos, más o menos, la misma cantidad de cerebro: el obrero, como el patrono, el pobre como el rico. Y el pensamiento, aunque con directrices diferentes por razón de instrucción, educación, etc., no es patrimonio que Dios haya dado a determinadas personas. El que labra la tierra, el que perfora un pozo, el que encorrala el ganado, tiene cerebro y piensa. Muchos pensamientos valiosos han salido del cerebro de trabajadores. No hay, pues, por qué no ensayar.

Si, aproveche usted el momento. Piense y convierta en dinero sus ideas.

Se recorran las etapas de la humanidad, se hojear todos los libros

Navideñas Maturinenses

Con franco entusiasmo acoge hoy "El Farol" este breve e interesante recuento de las típicas celebraciones pascales, tal como se llevan a efecto en Maturín—narración que nos ha sido enviada gentilmente por uno de nuestros colaboradores.

ALGUEEN ha expuesto que la tradición es en los pueblos algo tan trascendental y amable que, es casi imposible que ella, la que se deriva de los sentimientos característicos de las razas y modalidades de todas las épocas se esfu-

celebraciones fueron, después de todo, un modelo del orden y de la más absoluta cultura.

Estos festejos fueron en su mayor parte a base de pura tradición, no dejándose de cumplir en ninguna de sus partes el extenso Programa que oportunamente había elaborado el Gobierno del Estado. Así, los días 29 y 30 de diciembre la simpática calle "Bomboná" se vió visitada por inmensas cantidades de gentes, ávidas de gozar de una de las fiestas más interesantes del diciembre matorinense: los toros coleados. Esta misma tradicional alegría repitióse des-

pués los días 5, 6 y 7 de enero en la calle "Arriojas" del Barrio de "Palo Negro", cuya culminación se llevó a cabo, ante el alborozo general de la tarde con la alegre carrera de la Vaca Loca.

Y siguen también como etapa de grandes entusiasmos dentro del pasado diciembre las tardes del Hipódromo. En el último torneo hípico vimos vencer en buena ley los ejemplares "Sangre de Toro", primer premio; "Canta Claro", segundo premio, y, "Pereza", tercer premio. Aparte de lo trascendental y hermoso que resultó este otro festival de carreras, no se puede menos que mencionar que, este torneo y el anterior, en cuanto a su aspecto benéfico, produjeron para la Casa de Maternidad "Juana Ramirez", ac-



Parada de Boy-Scouts



Multitud de gineteas dan animación a las calles de la ciudad.

me como simples proyecciones de realidades vagas e inútiles. Y es correcto este juicio. La tradición, en cuanto a lo que en ella hay de más sagrado, ofrece a los hombres, de hoy y de mañana, alicientes innegables y sanos para las culturales iniciativas del espíritu. Todo lo que es tradicional es porque encarna, cuando no el esplendor de una era, si la pujanza de algo que fué definitivamente dentro de las complejas relatividades existentes entre lo "viejo" y lo "nuevo".

La tradición tiene siempre lineamientos de absoluta preponderancia en el presente de cuanta civilización vaya surgiendo. De aquí que aún en los pueblos más precitados de cultos en la tierra, existan, como monumentos de historia levantados a base de estables sentimentalismos, santuarios de grandeza que son a la vez templos de tradiciones que no pasarán nunca, o que hasta la fecha no han pasado.

Una prueba evidente de ello son los rumbosos festejos pascales que se celebrara en la ciudad de Maturín el último diciembre. Estas

Luego, multitud de personas concurren a los espectáculos del Hipódromo.



Los gineteas despliegan toda su energía y habilidad en la típica frena del toro.



tualmente en construcción, dos bonitas sumas de dinero, la primera equivalente a Bs. 1.115,00 y la segunda a Bs. 1.220,25.

Todos los demás motivos pasenales que integran las otras etapas del Maturín festivo lo constituyeron palos en-

Destreza de ginetes.



sebados, puentes del diablo, carreras de niños escolares, encuentros beisbolísticos en el Stadium de esta capital, disfraces, aguinaldos, etc.

Merece mención aparte en esta ligera reseña los actos de repartición de objetos útiles a la pobreza, repartición de juguetes a los niños matorinenses y romería cívica del Cuerpo de Boy Scouts en un



Palo encebado.



"Sprints" femeniles.

nos de cultura, de civilización bien entendida.

C. Ch. S.



Piensa siempre que para pedir hay que ofrecer antes algo.

—No te enojés nunca por que la ira te traicionará siempre.

—En la calma y en la prudencia hallarás siempre sabiduría.

—No aprecies nunca al hombre por lo que tenga, sino por lo que pueda producir su inteligencia y su corazón.

—Prefiere marchar solo antes que con amigos dudosos.

—Témele al amor si no conoces la mujer.

—Haz siempre el bien, pero prefiere en igualdad de caso a tus amigos.

Raimundo LULIO.

(Versión del árabe).

Datos Interesantes

—El Estado Zulia está situado al Occidente de la República de Venezuela, entre los 8° 12' 30" Latitud y 3° 14' a 6° 13' Longitud Oriental del Meridiano de Caracas.

—La población de Ejido se encuentra a 1.125 metros sobre el nivel del mar y está edificada sobre una meseta cruzada por varias quebradas.

—La Sierra de Perijá en el Estado Zulia, tiene picos de más de 1.200 metros de altura. Es ella la que separa las aguas que caen al Lago de Maracaibo de las que van al Valle de Upar.

—En la región del Río Tulé, en el Estado Zulia, se calcula que la formación carbonífera ocupa aproximadamente una extensión de 300 kilómetros cuadrados. Sólo en la mina "Infiernito", que tiene una extensión de cinco kilómetros existen cerca de 20 vetas de este mineral.

—Venezuela tiene más de 1.800 ríos, siendo los principales el Orinoco, el Apure, el Meta, el Guaviare, el Caroní, el Catatumbo y el Zulia.

—El terreno petrolero más inaccesible del mundo está en el Perú, a pocos cientos de millas del Océano Pacífico. Aunque está cercano a la Costa, picos de los Andes de 20.000 pies de alto presentan una barrera formidable para toda forma de transporte excepto el aeroplano. Así, pues cada pieza de equipo no transportable por aire, debe ser llevada desde el Océano Atlántico, y después a todo el largo del Río Amazonas hasta las cabecezas. Este viaje se lleva más de dos meses, aun bajo condiciones favorables.

—Venezuela tiene una superficie tan grande como los Estados de Texas, Louisiana y Arkansas, de los Estados Unidos, combinados.



Sociales

QUIRIQUIRE



Sr. LUIS RAMON BLANCO.

Este excelente trabajador inició sus labores con la Compañía allá por el año de 1922. Las sanas y silenciosas ejecutorias de una labor a cabalidad cumplida le han hecho en todo tiempo merecedor del aprecio de la Empresa y de sus demás compañeros de trabajo.

El mayor tiempo de sus actividades lo ha desarrollado el señor Luis Ramón Blanco en labores de transportación, en cuyo Departamento ha desplegado siempre dotes de trabajador que no desconoce las ventajas de la Seguridad. En efecto, el señor Blanco, a quien ya le fué adjudicado el Botón de Oro que le acredita su denuedo en servicio de la Organización, es poseedor de un record personal de suma limpieza, pues ningún lunar de ACCIDENTE lo mancha ni ninguna nota disonante se lo desprestigia.

Felicitemos al señor Luis Ramón Blanco por medio de estas líneas y le deseamos tanto éxito en lo sucesivo como el que hasta ahora ha sabido conquistarse en el largo desempeño de su puesto.

LA SALINA

A cursar estudios secundarios elementales en la Universidad de Los Andes, se ha ausentado el joven Nicolás Chirinos, quien se ha catalogado como sobresaliente en los planes de enseñanza donde ha estudiado. Deseamos que colme sus aspiraciones.

Ha sido trasladado al vecino Campo de Tia Juana el señor Isidro Torres. Deseamosle éxito en su nuevo cargo.

CARACAS

La cigüeña simbólica ha traído al hogar del señor H. E. Linam, Presidente de la Standard Oil Company of Venezuela, y de su señora esposa, una bella niña que ha aumentado con sus gracias las alegrías del feliz matrimonio.

Que la vida sea para la pequeña, senda de rosas y sonriente felicidad, son nuestros deseos, a la vez que enviamos nuestras congratulaciones a los esposos Linam.

Pleno de regocijos se halla el hogar del señor Ramón A. Gil y de su señora esposa Felicidad Beroes de Gil, con el advenimiento de su primogénita, la cual llevará el nombre de Elvia Rosa. Larga vida deseamos a la pequeña.

También alegra el hogar del señor Vicente Balza y de su señora esposa Inés Crespo de Balza, el nacimiento de Carlos Germán; otro nuevo retoño para felicidad de sus papás.

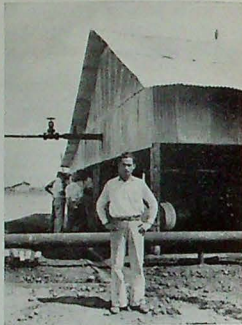
Eddy es el nombre que llevará el pequeñuelo recién nacido, hijo del Sr. Erasmo Fernin y de su señora esposa Ofelia Vázquez de Fernin. Una existencia plena de dichas auguramos a Eddy.

Recientemente celebraron pacto exponsalicio en esta ciudad el señor Victor Rodríguez Azera, empleado de la S. O. V. en Caracas, y la virtuosa señorita Elena Cala; ambos pertenecientes a la sociedad de Caracas. "El Farol" se complace en enviarles sus sinceras felicitaciones, y en deseartles toda clase de felicidades.

Una nueva pieza musical ha sido escrita por la señora Fanny Neuman, inspirada compositora, pieza que próximamente será estrenada. Es un tox-trot que llevará el nombre de "Esso". La letra para esta pieza musical ha sido hecha con mucho acierto por el señor M. A. Antonelli.

Reciban ambos, empleados del Departamento de Contabilidad de la S. O. V., nuestras sinceras felicitaciones a la vez que una palabra de aliento, para que sigan con entusiasmo fomentando estos esfuerzos culturales.

JOSEPIN



Sr. JULIO MONTEROLA.

Trabajador de 14 años atrás en diferentes actividades de la Compañía y quien trabaja actualmente en el Laboratorio del nuevo Campo de Josepin, nos sale al paso. Escuchamos, pues, atentos a las palabras del señor Monterola: "Yo deseo expresar—nos dice—por órgano del vocero para el que ustedes envían reportajes, mi agradecimiento para la Compañía, la que por intermedio de su Departamento Médico me envió a la Capital de la República a curarme una fuerte pleuresía de que fui atacado. Hoy me siento ya radiicamente bien, y aquí estoy presdándole a la Empresa mis servicios, para la que trabajo hoy con la mejor voluntad por su buen comportamiento durante mi grave dolencia".

"El Farol" se complace en felicitar al señor Monterola tanto por su restablecimiento a la salud, como por sus francas expresiones de reconocimiento.

LAGUNILLAS

Se encuentra recluido en el Joint Hospital de este campo, por quebrantos de salud, el señor Jesús M. Rangel, antiguo empleado del Departamento de Contabilidad. Deseamos su pronto restablecimiento.

De plácemes se encuentra el hogar del señor Benjamin Curiel, por el advenimiento de una preciosa niña que llevará el nombre de Norma. Deseamos para la pequeña mucha felicidad y larga vida.



Deportes

LA SALINA

El profesorado de los colegios "Ayacucho" y "Concordia" de la Lago Petroleum Corporation, en su afán de proporcionar medios adecuados para que los centenares de chiquillos que se educan bajo su responsabilidad tengan donde divertirse sanamente, y conocedores del temperamento deportivo que predomina en el ánimo de la mayoría de los referidos colegiales, se han acordado con el Instructor Paul Wingerger para la formación de un Campeonato de Basket-Ball Inter-Colegial, en que han tomado parte seis quintetos: dos infantiles femeninos y cuatro juveniles mixtos.

La inauguración de esta competencia de Basket-Ball Inter-Colegial, tuvo lugar en la segunda quincena de enero en la cancha del Estadio "Concordia", en La Salina, y a decir verdad, el acto constituyó un brillante éxito, pues todos los conjuntos de estudiantes se dieron a la tarea de desarrollar una labor deportiva con tan correcto estilo y entusiasmada voluntad, que fué causa de espontáneas y prolongadas ovaciones de parte de la numerosa concurrencia.

El balance final de estos juegos inaugurales de Campeonato de Basket-Ball Inter-Colegial en referencia, fué ampliamente halagador para los defensores de la divisa concordista en las categorías femeninas, que lograron dos triunfos en los dos juegos llevados a efecto; mientras que el evento de la categoría juvenil masculina fué un lúcido y bregado éxito para los componentes del colegio "Ayacucho" quienes se defendieron como buenos para hacerse respetar y cargar con un orgulloso triunfo sobre sus oponentes del "Concordia".

LAGUNILLAS

Muy meritoria ha sido la actuación del "Campo Rojo Sport Club" de la L. P. G. en las actividades deportivas del Distrito Bolívar en el año de 1939 que lo ha colocado a la vanguardia de los clubs deportivos de este Distrito, al clasificarse, Campeones de Cricket del Estado Zulia, Campeón de Basket-Ball y Baseball del Distrito Bolívar, Campeón de Basket-Ball Inter-Company Lago, en las competencias anuales que efectúa esta Compañía entre sus dependencias de Maracaibo, Cabimas y Lagunillas, como también Sub-Campeones de Basket-Ball de segunda categoría en este Distrito. Todos estos resonantes triunfos se los debe Campo Rojo, gracias a su buena organización, al espíritu deportivo de sus jugadores y sobre todo al dinamismo desplegado por sus principales dirigentes señores: J. E. Olivares, Dr. E. Fierro H. A. Montero y J. Urribarri, como también a la efectiva colaboración prestada en todo momento por la Compañía.

Después de las festividades en honor del Dios Momo, se efectuaron 7 juegos de Base-Ball en Maracaibo y Lagunillas, entre las potentes novenas "Racing Sport Club", Campeones de Base-Ball Amateur del Distrito Maracaibo y "Campo Rojo Sport Club", Campeones en el Distrito Bolívar. Esta serie es con el objeto de disputarse el Campeonato del Estado Zulia, y la novena que resulte Campeona, probablemente irá a Caracas a disputarse el Campeonato Nacional en Base-Ball Amateur.

Felicitemos a todos los equipos que han participado en estas competencias, por el esforzado espíritu deportivo que han sabido demostrar, y les deseamos futuros éxitos en el amplio campo del deporte.

JUEGOS PANAMERICANOS

Nueva Orleans, enero 22. (A. P.) Lorenzo di Benedetto, Presidente de la "National Amateur Athletic Union", manifestó hoy que los Juegos Pan-Americanos eran seguros para este año y podrían llegar a constituir una serie permanente para las naciones de este hemisferio.

"El Comité, junto con otras organizaciones, espera preparar una constitución de una Asociación Internacional, que tenga jurisdicción sobre los Juegos Pan-Americanos durante cuatro años, o como se desee. La Asociación adjudicará los juegos a los diferentes países, tal como lo hace el Comité Olímpico Internacional".

Miguel Moenk, graduado de Tulane y Presidente del Comité Olímpico Cubano, ha dicho a Benedetto que a La Habana le encantaría realizar dichos juegos. El Comité A. A. U. de los juegos pan-americanos, nombrado por di Benedetto, se reunió en New York la semana pasada.

Entre las ciudades que se hallan listas para lanzar los Juegos, está Filadelfia, que ha ofrecido 8 500,000. Los Angeles prometen igualar cualquier contribución dada por otra ciudad; y San Francisco con otro magnífico ofrecimiento respaldado por el Mayor Angelo Rossi y Bill Humphrey, acatulado petrolero.

Dijo además que "los planes para que se realicen los juegos en los Estados Unidos este verano, en lugar de los Juegos Olímpicos que dependen de las contingencias de la guerra, han pasado ya del estado de conversaciones, habiendo a esta hora trabajo listo para la organización de un buen programa". El comité de la A.A.U. que él nombró, mira aun más lejos y piensa en una reunión periódica para las Américas.

(Traducido de "The New York Times").

Equipos de Basket-Ball de las Escuelas "Concordia" y "Ayacucho".





farol de humor



Despertador.—Artefacto inoportuno al cual nunca se le acepta el consejo que ofrece de levantarse pronto.

Día.—Fragmento de tiempo que siempre nos recuerda que nos queda un lapso menos de vida.

Diadema.—Adorno favorito de las damas otoñales con la propiedad de recabar para sus piedras preciosas las miradas... y no reparar con curiosidad en lo que está debajo.

Diapasón.—Suerte de variante en el termómetro de la voz. Su utilidad es variada y múltiple. Igualmente sirve para expresar amor o para expresar ira. Todo depende del diapasón que se le otorgue a la flexibilidad complaciente de las cuerdas vocales.

Dinamismo.—Imperiosa necesidad de distraer los nervios cuando están excitados. También, en muchas ocasiones, se puede traducir como un estado de necesidad económica urgente. Entonces hay que ser dinámico por que si no lo fuera el hambre le aconsejaría para hacer de las suyas.

Doble.—Frases usuales en los secretos de los escenarios, cuando la dama otoñal hace característica y también dama joven. La peluca en un caso; el peinado a lo Ninón en el segundo. También existe dualidad de personalidad: aquellas personas de dos caras son siempre dobles. Y para que nada quede, también es muy eficaz el ahorcar el doble seis en el juego de dominó.

El barbero (acaloradamente):— ¿Qué opina usted de la guerra actual, de qué países beligerantes es partidario usted?

—El cliente:— Opino lo mismo exactamente que usted. Así como usted dice es.

—El barbero:— Pero si yo no he dicho mi opinión, ¿cómo conoce usted mis simpatías?

—El cliente:— Efectivamente no las conozco; pero usted tiene la navaja.

El Juez:— El Jurado lo ha declarado a usted no culpable de bigamia. Está usted libre. Váyase para su hogar.

—El reo:— Bueno, señor Juez; pero a mí me gusta siempre estar dentro de la ley. Dígame, ¿para cuál hogar me voy?

En una escuela rural una maestra explica a los niños lo que es una incubadora, como sacan los pollitos y a qué temperatura debe estar. Cuando cree suficientemente explicado el tema, dice:

—Bueno, ahora dígame uno ¿qué se necesita para que la incubadora funcione?

El más avisgado de los alumnos levanta la mano y dice:

—¿Qué esté elueca, maestra!

En el bus de San Agustín:

—Está prohibido fumar, caballero.

—¿Y quién le dice a usted que voy fumando?

—¿Acaso no lo estoy viendo con el tabaco encendido?

—Pero hombre, por Dios, también llevo los zapatos puestos y no estoy caminando.

El juez increpa al ladrón:

—¿Cómo arriesga usted su honor, su libertad, su porvenir, por robarse veinte miserables bolívares del cajón de una bodega?

El ladrón, tratando de interpretar las palabras que ha oído, contesta:

—Tiene usted razón, señor juez, pero eso era todo lo que había en el cajón!



No es, ni mucho menos, el borrieco clásico de Balaam; tampoco el paciente jumento de las tradiciones bíblicas. Ni siquiera su débil contextura puede equipararse al brioso y fuerte animal de Fray Anselmo de Turmeda en "La Disputa del Asno". También resulta casi seguro, el hecho de que ningún baturro lo querría para labor alguna! Solamente un gitano, un gitano de cepa purísima vería en él una mina; exhibirlo. Presentarlo en una feria como atracción cumbre, en cuanto a ofrecer un curioso "capricho de la naturaleza". ¿Duda usted de la veracidad del fenómeno que ilustra la presente gráfica? ¿Duda usted la posible existencia de unas piernas mulars capaces de formar un círculo perfecto o la boca de un túnel? ¿No lo querría usted para jugar al paso humano por el aro? Ningún peligro podría presentar ese deporte. La pasibilidad del animal es absoluta y su filosofía terminante. El, él espera siempre. No lejos de aquí. En Caripito, por más señas, allí luce su silueta destacada y elegante! Vaya usted a verlo, que el curioso borrieco bien vale un esfuerzo desinteresado...!

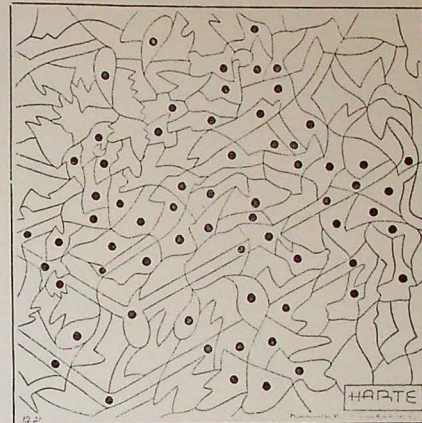
PAGINA PARA LOS NIÑOS

Hoy empezamos a publicar esta página para los niños, en el deseo de proporcionar a nuestros pequeños lectores un lugar especial para ellos en nuestra Revista.

A esta página traemos, a la vez que pasatiempos de grata distracción, la lectura más apropiada para nuestros lectores, de manera que tengan en ella el atractivo necesario y le dediquen con gusto su atención.

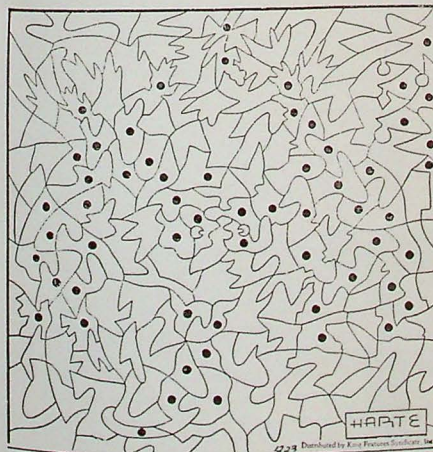
El grabado a la derecha debe ser coloreado completamente con el lápiz en los espacios en cuyo centro aparece un punto negro, y así se obtendrá la silueta a que se refiere el título del grabado. En nuestro próximo número aparecerá la silueta que corresponde a la solución respectiva.

A manera de mejor explicación, publicamos abajo un pasatiempo de clase análoga, junto con su solución, para que los niños ensayen, y vean gráficamente la forma de obtener la silueta que constituye la solución.



LA PESADILLA DE LA CAMPESINITA

La solución en el próximo número junto con un nuevo pasatiempo.



LOS ACROBATAS Y SU GATO MASCOTA



Solución del pasatiempo que aparece a mano izquierda.

EL AMOR AL ESTUDIO

Los niños que aman el estudio llegan a ser elementos destacados en la actuación que ejerzan en el futuro. No se ha conocido un niño estudioso, que no haya descollado como persona importante en su comunidad.

Es el amor al estudio la base sobre la cual se levantará el edificio de la futura personalidad, de la que ha de imponerse como resultado naturalísimo de los conocimientos que se adquieran.

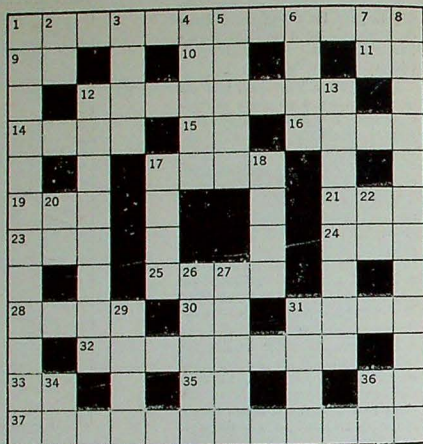


CRUCIGRAMAS

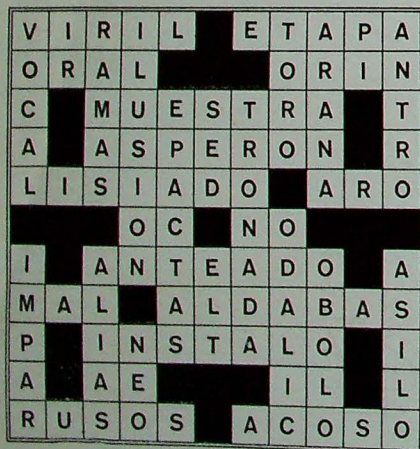
HORIZONTALES

- 1—Relativo a la fiesta que sigue al miércoles de ceniza.
- 9—Nombre de la lengua provenzal.
- 10—Tercera persona del pte. de ind. sing. del verbo sér. (Inglés).
- 11—Abreviatura que indica la primera mitad del día.
- 12—Líquido de gran valor industrial que se extrae de la tierra.
- 14—Lícor que se extrae de una palmera en las islas Malucas.
- 15—Desinencia del infinitivo, segunda conjugación.
- 16—Adverbio de lugar.
- 17—Pez cuya carne es muy estimada.
- 19—Palabra con que en León y Salamanca se designa al toro castrado.
- 21—Camino.
- 23—Una de las islas Cícladas.
- 24—Aldea de la provincia de Gerona.
- 25—Lo que existe o puede existir.
- 28—Rótulo latino de la Santa Cruz.
- 30—Desinencia del infinitivo, primera conjugación.
- 31—Imperativo de un verbo relacionado con la higiene.
- 32—Mito asiático que tenía un solo ojo.
- 33—Fórmula química de la plata.
- 35—Artículo indeterminado, mase, sing.
- 36—La misma palabra que la vertical del mismo número.
- 37—Participio activo de un verbo que significa quitarle a uno la nariz.

PROBLEMA Nº 10.



SOLUCION DEL PROBLEMA Nº 9.



VERTICALES

- 1—Sistema de llevar cuentas.
- 2—Raíz griega que significa punta.
- 3—Labor en hueco sobre metales preciosos, rellena con un esmalte negro.
- 4—Apellido de un reformador suizo, del siglo XVI.
- 5—Nombre hindú de la madera conocida en Europa y América con el de Palo Santo.
- 6—Sobrenombre de Venus y primer apellido de un conocido pintor venezolano.
- 7—Interjección que denota incredulidad.
- 8—Atributo divino.
- 12—Sitio donde se lidia o lucha.
- 13—Levantarse ampollas en el pan al ser cocido.
- 17—Cuadrúpedo rumiante.
- 18—Masa de vapor acuoso suspendida en la atmósfera.
- 20—Diptongo.
- 22—Pronombre francés, tercera pers., mase.
- 26—Ciudad de Bélgica.
- 27—Ciudad de Italia.
- 29—Villa de la provincia de Guipúzcoa.
- 31—Artefacto para maniatar caballos y ganado.
- 34—Letra de nuestro alfabeto.
- 36—Preposición inglesa.



ESMALTES VENEZOLANOS

En la aridez que circunda las palmeras la flecha del indio alcanza distancias increíbles.



 VARONES 133.153 HEMERAS 150.265	 TOTAL 283.418	 TEATROS Y CINES 21
 EXTENSION 1930.4 km ²	 DENSIDAD 147 hab. por km ²	 CLUBS 10
 EDIFICIOS CASAS Y 40.519		 INSCRIPCION EN ESCUELAS PRIMARIAS AMBOS SEXOS 30.013 niños
 IGLESIAS Y CAPILLAS 39		 UNIVERSIDAD CENTRAL 1881 estudiantes
 HOSPITALES Y CLINICAS 55	 CAPACIDAD 1947 CAMAS	 INSTITUTO DE GEOLOGIA 38 estudiantes
 ASILOS, E INSTITUTOS PUBLICOS SIMILARES 7	 CAPACIDAD 1885	 VEHICULOS DE MOTOR 8.585
 HOTELES Y PENSIONES 91		 TEMPERATURA DE CARACAS MAXIMA MEDIA 27.32° cent MINIMA MEDIA 15.71° cent
 CASAS DE COMERCIO 3459		 ALTITUD DE CARACAS 920 m.
 BANCOS 9		 POSICION GEOGRAFICA DE CARACAS LONGITUD 66° 55' 39" OESTE-GREENWICH LATITUD 10° 30' 4" NOROCC

Santiago de Leon de Caracas nombre original de la villa enclavada en el corazon del valle del mismo nombre, capital del Distrito Federal y de la Republica. Su fundacion por Diego de Losada en el siglo XVI (1567) constituyo un indudable acierto: un clima benigno y un paisaje pleno de bellezas de color y de luz. Hoy la Caracas moderna se ufana con justicia de ocupar un puesto de avanzada entre las mas cultas ciudades de la America-Hispana