



MONO

Revista de los trabajadores de Meneven
Diciembre 1976 / AÑO XXVIII

184



La industria al día

Este espacio de la revista MENE ha sido reservado para ofrecer a los trabajadores de MENE un servicio de información sobre la industria petrolera, el cual será a la vez de carácter educativo, divulgativo, y se aspira que llegue a ser con el tiempo una fuente de referencia y consulta para el trabajador, como para la generación venezolana que aún se halla en edad escolar y se en materia de tanta importancia para el futuro del país.

LA OPEP

(Organización de Países Exportadores de Petróleo)

En el mes de julio de 1957 Venezuela recibió, a través del ingeniero Mohammed Salam representante del Secretario General de la Liga Árabe, una invitación para que participara en el primer Congreso Árabe de Petróleo. Aparte de los países árabes, los únicos invitados a participar en dicho congreso fueron Irán y Venezuela como observadores. Uno de los temas de más importancia era la variante en el negocio petrolero que diera a los países dueños del petróleo mayor participación y mayor control sobre este recurso no renovable. Al respecto la participación de Venezuela era necesaria debido a que era la abanderada en cuanto a impresiones fiscales que eran usados como modelo por el resto de los países productores.

A raíz de este congreso surgió el Pacto de Caballeros firmado en abril de 1959 en el cual los países árabes productores de petróleo junto con Venezuela e Irán se comprometían a consultarse para lograr los objetivos fijados y enumerados anteriormente. En resumen se comprometían a:

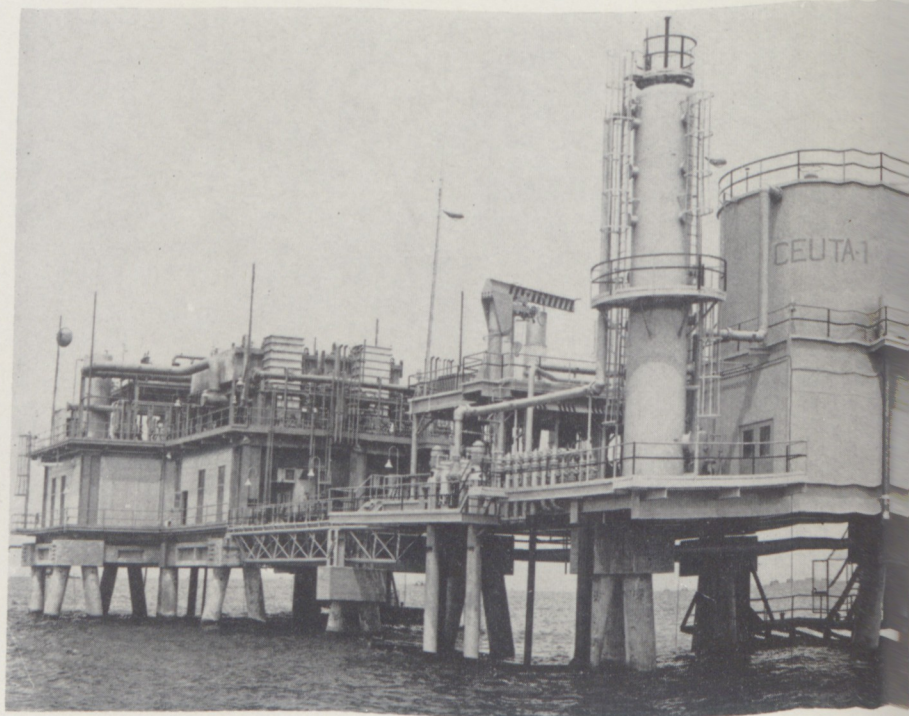
- 1) Mejoramiento de la participación en base equitativa y razonable, adoptando la fórmula de 60-40%.
- 2) Integración de la Industria Petrolera.
- 3) Aumentar sus capacidades de refinación para maximizar los beneficios.
- 4) Maximizar la utilización y preservación del gas natural.
- 5) Establecimiento de Compañías Nacionales de Petróleos.
- 6) Establecer en cada país organismos para coordinar desde el punto de vista nacional la Conservación, Producción y Explotación del Petróleo.

Este pacto que establece un sistema regular de consulta entre los países

de interés petrolero y la intervención de los Gobiernos de estos países en la formulación de los precios de venta del petróleo vinieron a dar origen a la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP). Las naciones productoras de petróleo para los años sesenta se enfrentaban a la continua reducción del precio del crudo lo cual afectaba sus ingresos fiscales y por lo tanto los planes de desarrollo. Esta reducción manipulada por las grandes compañías productoras originó la celebración de una reunión de consulta entre Venezuela, Irán, Saudi Arabia, Kuwait y Qatar, la cual tuvo lugar en Bagdad, capital de Irak.

La Conferencia de Bagdad comenzó el 10 de setiembre de 1960 y en ella se firmó el Pacto de Bagdad que dio nacimiento a la OPEP. Los puntos principales aprobados en esta reunión pueden resumirse como sigue:

- a) Los miembros exigirán que las compañías petroleras mantengan



sus precios estables y toda fluctuación innecesaria.

- b) Los miembros estudiarán formularán un sistema para asegurar la estabilidad de los precios, por ejemplo, de la producción.
- c) Que cualquier representante de un miembro de parte de grandes compañías no sea aprovechado por ningún miembro.

Aquella organización formada por países fue en un momento una utopía, pero hoy en día los miembros y dominan completo la producción en el mundo y más importantes dictan las reglas del juego. Hasta la fecha los países de la OPEP son: Arabia Saudita, Kuwait, Libia, Gabon, Emiratos Arabes, Indonesia, Venezuela, Argelia, Ecuador y Qatar.

EUTA-1:

Una planta de inyección de agua de Meneven

Una moderna planta de inyección de agua puso en funcionamiento nuestra planta en la locación denominada EUTA-1, ubicada al lado de la planta negas 2.

El costo de la planta, construida en un tiempo no más de cuatro meses, alcanza a once millones de bolívares y representa una de las voluminosas inversiones de la empresa en este período. Su diseño y construcción estuvo a cargo de ingenieros y técnicos Meneven de gran experiencia en este campo.

La nueva planta tiene características especiales orientadas principalmente a evitar la contaminación del Lago mediante la construcción de un piso metálico recubriendo toda la estructura y evitando así los derrames de líquidos y pérdidas a una fosa común de donde son bombeados a un tanque especial.

La capacidad de inyección es de 100 mil barriles de agua por día y se utiliza el agua del Lago succionada por dos bombas que funcionan alimentadas por electricidad, lo cual proporciona un margen de seguridad de 50 por ciento menos contaminante que la planta de gas.

El agua extraída por las dos bombas filtrada por filtros de arena y cloro es pasada a una red de tuberías a gas que le sacan presión para ser inyectada a los pozos, lográndose así hasta un 15 por ciento de rendimiento en cada pozo explotado.

La tubería a partir de las bombas soporta una alta presión es de fibra de vidrio, para evitar la peligrosa corrosión que ocasiona la tubería de metal.

La planta además posee una torre aireadora en la cual, con el uso de productos químicos, se elimina

el oxígeno posible que posea el agua evitándose igualmente la corrosión. Su funcionamiento es totalmente automático y es vigilado desde tierra por computadoras que avisan y actúan en los casos de peligrosidad o averías. Además, en la entrada y en sitios estratégicos, existen computadoras que pueden detener la planta en casos de emergencia.

INSTITUTO DE ADIESTRAMIENTO PETROLERO Y PETROQUIMICO

(Fuente: Acta constitutiva, estatutos y boletín de INAPET)

El Instituto de Adiestramiento Petrolero y Petroquímico (INAPET), es una Asociación Civil de carácter privado y no lucrativo, con personalidad jurídica y capacidad para actuar en todo el territorio de la República. Su acta constitutiva fue firmada el 26 de enero de 1976 y protocolizada conjuntamente con los Estatutos el 6 de abril. El objeto de INAPET es la planificación, promoción y ejecución de diversos programas tendientes a la formación profesional y perfeccionamiento de las labores relacionadas con las actividades de hidrocarburos y petroquímica; así como también al establecimiento o mantenimiento de centros de adiestramiento con estos fines. Para el logro de sus objetivos INAPET otorga becas y organiza el aprendizaje; asesora a las empresas en materia de adiestramiento y desarrolla todo tipo de actividades que persigan la capacitación del personal. El INAPET está administrado y dirigido por un Consejo Directivo y por un Comité Ejecutivo, conformados según los Estatutos de la Asociación.

En cuanto a financiamiento, el

INAPET recibe del INCE el equivalente a un mínimo del 60% de los aportes que recibe éste de las empresas de hidrocarburos y contratistas conexas; un 2% de los sueldos, salarios, jornales y demás remuneraciones del IVP; asignaciones de Foninves para cubrir gastos especiales u ordinarios, y contribuciones ordinarias o extraordinarias periódicas o esporádicas de ministerios, gobernaciones estatales, concejos municipales, empresas del Estado y otras organizaciones públicas, así como lo proveniente de cualquier persona o entidad distinta a las señaladas fundamentalmente.

En el presente año, INAPET analizó los planes de adiestramiento de las empresas petroleras y elaboró un programa unificado con los mismos, donde se contemplan objetivos a corto y mediano plazo como los siguientes:

1. Reducción de costos de entrenamiento en las empresas.
2. Hacer accesible los programas a todas las empresas.
3. Lograr una utilización óptima de los recursos que se emplean en la industria, y
4. Localizar posibles duplicaciones de esfuerzos.

También está procediendo a elaborar los planes de equipamiento de talleres y laboratorios, y a inventariar y recopilar los manuales de cursos disponibles en las áreas de petróleo y petroquímica. Un proyecto en marcha que ha suscitado gran interés es el que lleva a efecto conjuntamente con el Ministerio de la Defensa, en el Centro de Aprendizaje de Bachaquero, donde los jóvenes aprendices, además de recibir entrenamiento básico propio de un oficio petrolero o petroquímico, cumplirán con el servicio militar obligatorio.

La Navidad y sus Símbolos



Fra Filippo Lippi, *La Adoración de los Pastores*, hacia el final de la década de 1460, Dahlem Museum.

Una de las actividades tradicionales que acompaña la decoración del hogar en las fiestas navideñas es la de crear un "nacimientito". Algunos son muy sencillos, con tres figuras que representan La Sagrada Familia, y otros se extienden incluyendo ángeles, los tres reyes magos, los pastores, y todo el panorama de Belén, con casitas, árboles, montañas y caminos en miniatura.

Los personajes principales del nacimiento tienen una larga trayectoria y aunque no nos hayamos dado cuenta ésta escena es rica en leyendas y símbolos. Los analizaremos a través de representaciones artísticas que van desde el siglo IV hasta el siglo XVI.

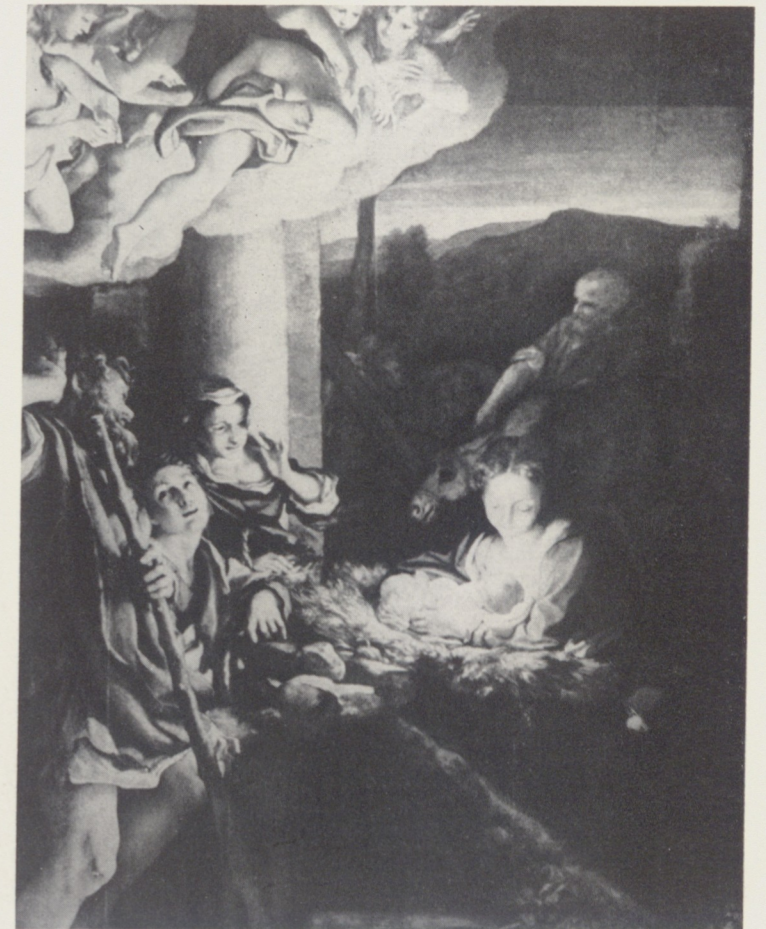
Según la tradición bizantina, La Natividad tomó lugar en una gruta o cueva, como se puede observar en el manuscrito iluminado del Menologio de Basilio II. Aquí encontramos los elementos que se repetirán en otras Natividades. La Virgen está sentada junto a un comedero de animales donde se encuentra el Niño sujeto con vendas. Abajo se encuentra la partera bañando al Niño. Imágenes simultáneas como éstas son comunes en el arte bizantino y la yuxtaposición del Niño bañándose y el Niño rígido y vendado recuerda el bautismo de Cristo y su muerte. El bautismo implica un "nacimientito" espiritual así como la muerte y resurrección un "renacimientito".

Detrás del Niño vemos al buey y al asno, que aunque son animales tienen un expresividad casi humana. El buey, que se encuentra bajo los destellos divinos de la estrella en el cielo, es el símbolo de Cristo y de los Gentiles según los escritos de los primeros padres cristianos. Tiene una expresión seria, casi triste. El asno, por el contrario, representa la nación judía, y rebuzna en burla al nacimiento con una expresión maléfica. A la izquierda está San José, cansado del viaje y a la derecha hay un ángel que anuncia la Natividad a un pastor.

En el año 1305 se consagró la Capilla Arena de Padua, llamada así por haber sido construida sobre las ruinas de la antigua arena romana. Entre esta fecha y antes de 1310 fue decorado por un pintor italiano Giotto di Bondone creando así uno de los ciclos de frescos más hermosos del mundo. Una de las escenas de este ciclo incluye *La Natividad*.

Antes de Giotto, los artistas italianos ubicaban el nacimiento en una gruta como en la imagen anterior. Aunque la gruta existe en Belén, auténtica o no, la Biblia describe el lugar preciso donde nació Jesús. Giotto optó el pesebre, de tradición occidental y eliminó la escena apócrifa del baño del Niño. Sin embargo mantiene la partera que recibe al Niño. La Virgen María está acostada en una pose más natural para una mujer que acaba de dar a luz en comparación con la del manuscrito bizantino, donde está sentada. El buey y el asno se encuentran presentes cumpliendo la profecía de Isaías. "El buey reconoce a su Señor, y el asno el pesebre de su amo; pero Israel no me reconoce, y mi pueblo no entiende mi voz" (1:3). San José está dormido; sobre el pesebre los ángeles alaban a María y uno anuncia La Natividad a los pastores. Así como Jesús nació entre las bestias más humildes, los hombres más humildes fueron los primeros en rendirle homenaje.

A través de la imagen de La Natividad un nuevo tema se introdujo en el arte cristiano en el siglo XV. Este se manifiesta en una obra del pintor italiano Fra Filippo Lippi.



Correggio, *Adoración de los Pastores*, 1522, Gemäldegalerie, Dresde.



Domenico de Ghirlandaio, *Adoración de los Pastores*, 1485, Capilla Sassetti, Sta. Trinita, Florencia.

Este monje vivió en adulterio con la monja Lucrezia Buti y causó un escándalo donde tuvieron que intervenir el Papa Pío II y Cosimo de' Medici.

Aunque la historia tiene un final feliz donde el pintor y la monja reciben dispensa especial y se casan, quizás él tuvo un momento de arrepentimiento que se refleja en esta pintura. Parece representar una Natividad, sin embargo no hay gruta, pesebre, San José, animales ni ángeles. Lo que vemos es a la Virgen arrodillada ante el Niño en un bosque de árboles, algunos cortados y otros con el tronco arrancado y las raíces expuestas. Sobre ella está Dios Padre y el Espíritu Santo (representado por la paloma) y a la izquierda el joven San Juan Bautista, que parece un niño de cinco años cuando realmente sólo era seis meses mayor que Jesús. Según el profesor Meyer Schapiro esta imagen se derivó de las palabras del mismo San Juan: "Mirad que la hacha está aplicada a la raíz de los árboles; y todo árbol que no produce buen fruto, será cortado y echado al fuego" (San Mateo, 3:10). Si el árbol que no produce buen fruto es el pecador, solamente en el jardín donde esos árboles han sido extirpados podrá estar Cristo. De hecho, vemos que a su alrededor nacen flores. La Virgen representa al verdadero pecador arrepentido. Esta imagen de expiación y consuelo crea el nuevo tema que se conocerá como la *Adoración del niño*, derivado de La Natividad.

La Natividad va convirtiéndose en manifestaciones cada vez más personales según los artistas que la pintan. El último cuadro importante realizado por Sandro Botticelli, *La Natividad Mística*, es una obra extraña. Toma lugar en una cueva-pesebre y el tamaño de las figuras corresponde a su importancia y no a su ubicación dentro de la obra. En la tierra los ángeles, con ramas de olivo, abrazan y cercan a los pastores al pesebre y en el cielo bailan en círculo, símbolo de la eternidad, también con olivos de los cuales cuelgan coronas. Sin embargo hay algunos elementos nuevos en esta Natividad cuyo significado sólo se puede conjeturar. En la parte inferior del cuadro se encuentran pequeños diablos encadenados y en la superior una inscripción en griego. Esta inscripción críptica hace referencia al Apocalipsis y se conjetura que Botticelli usó esta referencia bíblica en representación del caos político que atravesaba el estado Toscano en esos momentos. Por medio de los ángeles y los olivos (símbolo de la paz) Botticelli deseaba dar un mensaje de esperanza, de fraternidad y paz y la unión con Cristo. El nacimiento de Jesús era una alegoría del nacimiento de una nueva era de gobierno pacífico.

Entre los otros temas donde encontramos a menudo los mismos símbolos de la natividad está incluida La Adoración de los pastores. Hemos visto representaciones de La Natividad donde se encuentran los pastores con el ángel anunciador, pero también hay escenas donde los pastores han llegado a adorar el Niño, poco después de su nacimiento. *La Adoración de los Pastores* de Domenico del Ghirlandaio es quizás la obra más importante que él realizó. Vemos a La Sagrada Familia y a los pastores en primer plano. Uno de ellos carga un cordero que según las palabras de San Juan, "Cordero de Dios" (1:29) es el símbolo de Cristo. En vez de cuna, detrás del niño está un sarcófago romano con una inscripción que contiene la promesa divina de la resurrección de su ex-ocupante, una referencia obvia a la resurrección de Cristo. En el segundo plano, atravesándolo un arco triunfal, viene la procesión que acompaña a los Reyes Magos, y más allá un ángel volando sobre otros pastores.



Tintoretto, *La Natividad*, entre 1577 y 1581, Scuola di San Rocco, Venecia.



Giotto, *La Natividad*, después de 1305, Capilla Arena, Padua.

Los pintores del siglo XV y XVI que leyeron los relatos de las visiones de Santa Brígida trataron de recrear su descripción en sus obras. Santa Brígida era una princesa sueca que vivió en el siglo XIV y que viajó a Belén. Cuando visitó la gruta donde se decía que nació Cristo tuvo una visión de La Natividad, donde el Niño resplandecía de luz.

La Adoración de los pastores de Correggio dramatiza esta visión mostrando un Niño incandescente del que emana toda la iluminación de la escena. El brillo es tal que la partera se cubre los ojos con su mano. La luz natural se ve en el horizonte donde comienza el amanecer.

Las pinturas más famosas del pintor italiano Jacopo Robusti, conocido como el Tintoretto se encuentran en la Sala Grande de la Scuola di San Rocco en Venecia. Combina la Natividad con La Adoración de los Pastores de una manera novedosa creando un segundo nivel en el pesebre. La Sagrada Familia se encuentra arriba con dos parteras, una de las cuales sostiene un bol y una cuchara. Abajo están los pastores con ofrendas de pan y huevos. La referencia a la muerte y resurrección de Cristo se encuentra en el primer nivel entre los pastores. El buey acostado es el símbolo de Cristo, ya que se usaba para sacrificios religiosos. El gallo es el símbolo de la Pasión ya que se refiere a la profecía de Cristo a Pedro antes de morir. "En verdad, en verdad te digo: no cantará el gallo sin que me hayas negado tres veces" (Juan 13:38). Pero la promesa de la resurrección se cumple con el símbolo del pavo real. Según algunas leyendas, la carne de pavo real no se corrompe después de su muerte y simboliza la inmortalidad. A veces se encuentra un águila en vez del pavo real, también símbolo de la resurrección. Se pensaba que el águila renovaba su plumaje y juventud volando cerca del sol zambulléndose luego en el agua: "...renuévase, cual el águila, tu juventud" (salmo 102:5).

A pesar de las diferencias entre los estilos y los símbolos utilizados por los artistas que han pintado La Natividad a través de los siglos, su contenido se mantiene vigente aun en nuestros días. De hecho, esta Navidad veremos, hasta en los hogares más humildes, una nueva representación, por medio del "nacimiento", de la Natividad.

Richard Soler

Sandro Botticelli, *Natividad Mística*, 1500, National Gallery, Londres.

Anónimo, Menologio de Basilio II, *La Natividad*, Siglo X, Biblioteca del Vaticano.



NOMBRAMIENTOS

CARACAS

Luis Serpa

SUB-GERENTE DE OPERACIONES



Luis Serpa, se graduó de Ingeniero Geólogo en Colorado School of Mines, Golden Colorado, U.S.A. Comenzó a prestar servicios a la empresa, en San Tomé, en el Departamento de Ingeniería de Yacimientos y desde entonces, se ha desempeñado como: Supervisor de Zona del Distrito Oriental, Ingeniero Distrital de Producción en Occidente, Superintendente de Explotación, Superintendente de Producción, Gerente de Servicios del Distrito Oriental y Gerente de Operaciones del Distrito Occidental.

SAN TOME

Walter Low

ASESOR AL GERENTE DE OPERACIONES

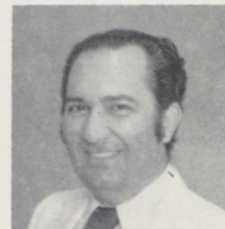


Walter Low, se graduó de Ingeniero Mecánico en la University of Glasgow, Escocia y comenzó a prestar sus servicios a la empresa en el año 1964 como Ingeniero III de Gas, desempeñándose luego como: Ingeniero IV de Petróleo y Supervisor Zona de Producción.

SAN TOME

Gabriel Martínez Matos

ASESOR A LA GERENCIA



Gabriel Martínez Matos se graduó de Ingeniero Eléctrico en Akrom, U.S.A., se empleó en la empresa en 1971 y desde entonces se ha desempeñado como: Ingeniero Distrital y Superintendente de Servicios Generales.

SAN TOME

Marcos Iametti

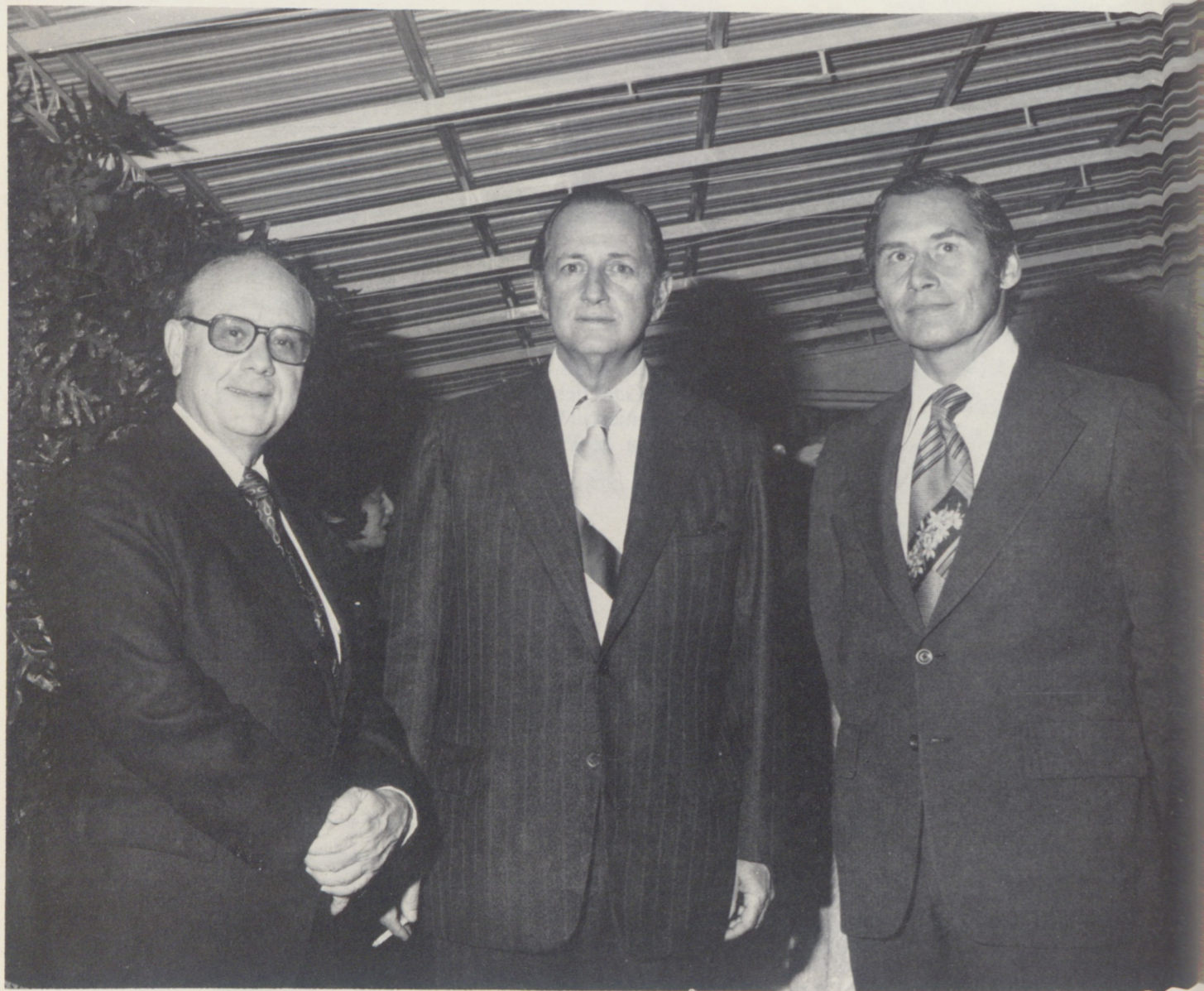
SUPERINTENDENTE SERVICIOS GENERALES



Marcos Iametti, egresado del Instituto Superior de Radiotécnica de Milán, Italia, se incorporó a la empresa en 1963 como Supervisor Distrital de Radio, desempeñándose luego como Supervisor Distrital de Comunicaciones.

S. A. MENEVEN AGASAJA A GULF OIL SERVICES

En un gesto de acercamiento y relaciones, la Junta Directiva de S. A. Meneven ofreció un cordial agasajo a los directivos de Gulf Oil Services, compañía que viene desempeñándose en nuestro país, después de la nacionalización de los hidrocarburos, como empresa de asistencia técnica. La recepción contó con la presencia de altas personalidades y presidentes de las empresas subsidiarias de Petróleos de Venezuela, quienes asistieron acompañados de sus respectivas esposas.



Nuestro presidente, Dr. Bernardo Díaz, acompañado del General Rafael Ravard, presidente de Petróleos de Venezuela, y del Sr. Paul B. presidente de Gulf Oil Services.

PARLAMENTARIOS Y PERIODISTAS SOVIETICOS VISITAN NUESTRAS INSTALACIONES

Una delegación de parlamentarios y periodistas de la Unión Soviética compuesta por los señores G. V. Kolbin, N. K. Brutzen y Y. Kozlow, acompañados por el parlamentario venezolano Radamés Larrazábal y el secretario de la Embajada rusa Rafael Valera, visitaron recientemente nuestras instalaciones del distrito occidental. Los visitantes fueron atendidos por nuestro gerente distrital y durante su estadía tuvieron la oportunidad de recorrer las instalaciones de la empresa tanto en el lago como en tierra, los campos residenciales, la escuela y el hospital. Igualmente, se les ofreció una charla de carácter general sobre diferentes tópicos y actividades relacionadas con las operaciones que adelanta nuestra empresa en ese distrito, efectuándose un interesante intercambio de opiniones y preguntas a través del señor Kozlow quien fungió en calidad de intérprete.



La delegación soviética intercambia opiniones con nuestros técnicos.

EXPOSICION AUDIOVISUAL SOBRE CONTAMINACION INAUGURADA EN LAGUNILLAS



Una exposición audiovisual sobre contaminación ambiental, sus consecuencias y la manera de poder reducir al mínimo este problema, fue inaugurada en el Club Mene de Lagunillas. En la gráfica el ingeniero Carlos Gutiérrez (al centro) cuando explicaba a los asistentes los alcances de la exposición.

ACTUALIZANDO Y FORTALECIENDO CONOCIMIENTOS

Un grupo de clases y soldados del Batallón de Artillería del Cuartel Libertador, de Maracaibo, asistió a un entrenamiento teórico-práctico que desarrolla Meneven en Lagunillas, sobre prevención y extinción de incendios, donde se trató sobre definición de fuego, bosquejo histórico, clasificación de incendios y materiales; extintores, y prácticas contra incendios tipo A, B y C. También se proyectaron películas relacionadas con el tema. En esta forma se atendió la solicitud formulada por el Comando General de dicha guarnición, que incluyó la materia en la formación ciudadana del contingente mencionado.

Por otra parte, el personal de trabajadores de la gabarra Delta VI, de Meneven asistió al cursillo sobre el Manejo de Exposímetros, que dictó Tomás Hugo Zambrano, instructor de la empresa en Lagunillas. Y en San Tomé los compañeros Daniel Mata, Jesús Alcalá, Rafael Hernández, Nelson Marrón, Armando Quintero, Víctor Cubero, Julio Rojas y Pedro Salazar, culminaron el Curso de Contabilidad que venían siguiendo por correspondencia, en la Universidad La Salle, República Argentina.

Complementando nuestra información sobre entrenamiento, citamos a algunos compañeros que han seguido cursos individuales en distintos institutos educativos: Rubén Alicandú, *Gerencia para Ingeniero*, I.E.S.A., Caracas; Agustín Alfonzo y Leonardo Franco, *Principios de Optimización de Mantenimiento*, Instituto Howard Finley, Valencia; Manuel Alvarez, *Evaluación de Perfiles en Pozos Entubados*, Caracas; Julio Carballo, *Programa Ejecutivo*, I.E.S.A., Caracas y Orlando Mirabal, *Evaluación de Contratos*, CODADO, Caracas.



Tomás Hugo Zambrano y Juan Aguiar, grupo de participantes en pleno camp entrenamiento



Grupo de asistentes al curso sobre de exposim



Grupo de contabilistas recién diplomados acompañados en la gráfica por Frank (de traje negro), Supervisor de la de Contab

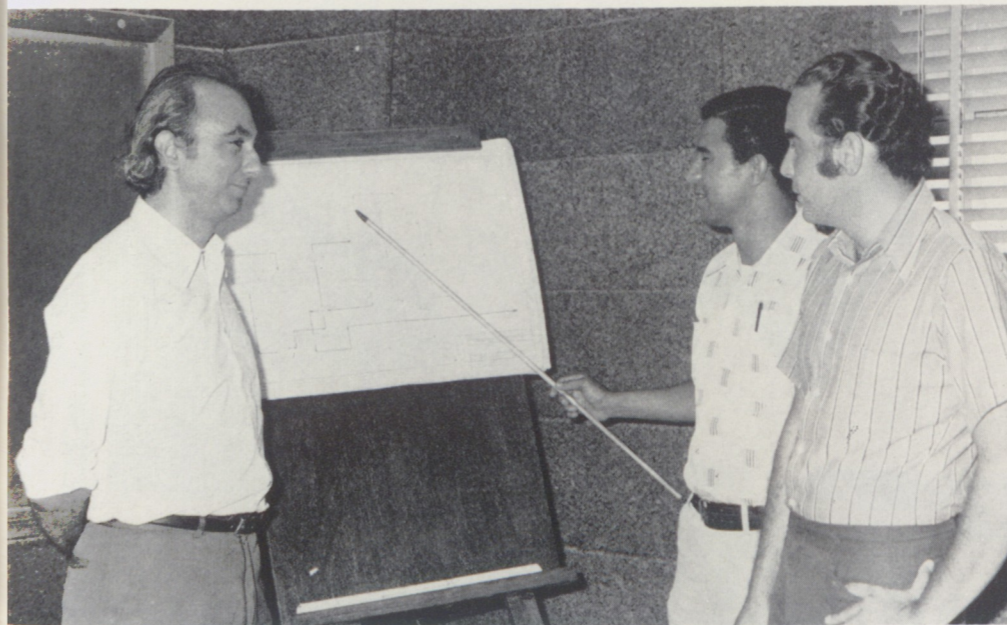
ANTE EL RETO DE LA REFINACION

Con miras al cambio adecuado en tan importante área como lo es la refinación, la empresa viene desarrollando una serie de actividades tendientes al perfeccionamiento y entrenamiento cabal del personal. Es así como en Puerto La Cruz, los señores Ray Sebulsky, Esteve Yanik, Bob Plundo y Henry Lesy, expertos petroleros de la Gulf Oil Corporation, U.S.A., realizaron un Seminario sobre Procesos de Refinación, al cual asistieron nuestros técnicos y un representante del Ministerio de Minas e Hidrocarburos, el ingeniero N. Guiñan.

Por otra parte, el Centro de Ingenieros del estado Anzoátegui, presidido por el ingeniero Marco Tulio Salazar, realizó un Foro sobre la Refinación del Petróleo en Venezuela, que contó con la participación de los compañeros Jorge Kamkoff, Carlos Jofre, Fernando Alezones, Manuel Pacheco, Lionel Alessio y Rafael Omar Blanco. En el evento fueron discutidos distintos aspectos de la industria de la refinación y su estado actual: la problemática del procesamiento de crudos pesados; áreas tradicionales y faja petrolífera del Orinoco. Finalmente, como contribución al curso de Postgrado en Refinación que se dicta en la Escuela de Ingeniería Química en la Universidad del Zulia, Meneven, envió a Maracaibo a los ingenieros Carlos Jofre, Nelson Tenías y Miguel Cuevas, del personal de nuestros departamentos de Operaciones y Plantas, Distrito Puerto La Cruz, quienes dictaron conferencias sobre Control de Calidad de los productos de refinación; contaminación ambiental, principios de operaciones de las plantas de destilación atmosférica, de craqueo catalítico, de alquilación, de tratamiento y redestilación de la gasolina.



Ingenieros asistentes al Seminario en compañía de los expertos de la Gulf.



Carlos Jofre, Nelson Tenías y Miguel Cuevas en un momento de la exposición.

EL CICLO NAVIDEÑO EN EL FOLCLORE VENEZOLANO



Cantor y músico popular,
Estado Lara (Foto M.)

Desde el primero de octubre hasta el veintitrés de diciembre, algunos individuos de los medios rurales del territorio venezolano, sacan de la capilla o de una casa particular la imagen del Niño Jesús, que es conducida de un extremo a otro de esta o aquella región por tres señores que, según las funciones que desempeñan, se denominan *mayordomo* y *pastores*. La misión de tales personajes es recaudar dinero para la celebración del advenimiento del *Niño Dios*.

Repiques de campanas y baile de tambor

En Puerto Cumarebo, Estado Falcón, a las doce de la noche de la víspera del mes de diciembre, un largo repique de campanas anuncia la llegada de las fiestas navideñas. Luego el tambor se deja escuchar en todas las direcciones de la población porteña. Al día siguiente, al caminar por las calles se percibe un penetrante olor a cal, zábila y pintura fresca, debido a las tradicionales reparaciones y embellecimientos de las casas de Puerto Cumarebo. La vida es normal. Los obreros marchan a sus respectivos trabajos, pero interiormente se dicen: "¡Es primero de diciembre!".

Cantos de gaitas

En muchas poblaciones del Estado Zulia, con motivo de los festejos navideños, se agrupan cantores y ejecutantes quienes visitan las casas y entonan gaitas. Dichos cantos, muchas veces, aluden a temas políticos, religiosos y a ciertos hechos humanos. Llama mucho la atención el ritmo vivo de tales cantos, expresado por la charrasca, el furruco, el cuatro y la tambora. Intervienen hombres y mujeres debidamente trajeados para esas representaciones populares. Los cantores alternan entre el solista y el coro que responde.

Fiesta de San Benito

Esta fiesta se conoce también con los nombres de *chimbángueles*, *chimbangles*, *chimbique*, *Procesión de San Benito*, *Chochos* y *Sambeniteros*. Los encontramos especialmente en los Estados Zulia, Trujillo, Mérida, Lara, Falcón y Yaracuy. Dicha fiesta no tiene una fecha fija de celebración, pero si podemos afirmar que se practica en el período comprendido entre la segunda quincena de diciembre y la primera de enero.

El conjunto de participantes está formado por un capitán mayor, un segundo capitán, una capitana, un abanderado, primero, seis, siete o más individuos percuten con asombrosa habilidad tambores conocidos con los nombres de tambor mayor, respondón, medio-golpe, requinta, media-requinta, tambor primero y tambor segundo. El traje que lucen los hombres consiste en una saya de palma sobre el pantalón, cinta gruesa cruzada sobre el pecho y la espalda, pañuelo al cuello y alpargatas. Las mujeres llevan también saya de palma encima de la falda, blusa, alpargatas y sombrero de amplias alas adornado con flores silvestres o artificiales. Todos bailan al son de aquellos tambores y ponen la nota más alegre y movida de los días navideños.

Misas de aguinaldos

Se celebran en casi todas las poblaciones de Venezuela, desde el 16 de diciembre hasta el 24 de este mismo mes,



Un vasallo de San Benito practica el Baile de la Botella, Boconó, Estado Trujillo (Foto Mirón).



Grupo de Chimbángueles, Bobures, Estado Zulia (Foto Laffer).

Los giros de San Benito

En algunos pueblos del estado Mérida, como ocurre en Chachopo y Timotes, durante el mes de diciembre, celebran la fiesta de San Benito en una forma muy diferente a lo que se observa en el estado Trujillo y en el Zulia. En esta ocasión aparecen los "giros" luciendo un traje blanco, con bandas cruzadas en el pecho y cintas de varios colores. Llevan en la cabeza un casco ornamentado con papel brillante o de hojilla y calzan alpargatas o zapatos. Cada quien lleva en la mano su respectiva maraca y bailando al son de la música, tejen y destejen el palo de las cintas.

Parrandas de aguinalderos

En los Estados Lara, Carabobo y Yaracuy algunos señores organizan pequeños grupos de músicos y cantores, que durante el mes de diciembre recorren las calles y vecindarios entonando cantos navideños. Por el carácter profano de tales reuniones y de dichas improvisaciones, se les denomina parrandas de aguinalderos. Entre los instrumentos musicales que utilizan para amenizar esos festejos figuran: el cuatro, la charrasca, el furrucú y las maracas. Las grandes farolas, con velas encendidas adentro, caracterizan esos simpáticos grupos populares.

El tuntuneco

En el estado Portuguesa, por estos mismos días, se ven pulular por las calles de los pueblos algunos conjuntos de aguinalderos que, al son de la música, cantan y hacen bailar un muñeco que llevan en la parte superior de una varilla y el cual denominan Tuntuneco. El sentido mágico de este pelele, aunque un poco perdido entre los grupos que nos referimos, tiene conexiones con las costumbres y ritos agrarios del continente europeo. Los instrumentos musicales que utilizan en dicha diversión son los siguientes: el cuatro, la charrasca de macanilla, las maracas, la tambora y el chineco. Con este último instrumento musical, aquellos individuos sostienen los movimientos rítmicos de la danza; consiste en una larga vara que tiene en uno de sus extremos varios objetos metálicos, los cuales suenan entre sí al golpear dicha vara contra el suelo.

Semejanza de los pastores

Es un auto sacramental que se refiere a la aparición de un ángel a los pastores, anunciándoles el advenimiento del Niño Dios. Esta diversión se celebra en San Joaquín, estado Carabobo, la noche del 24 de diciembre y durante la Misa de Gallo. Amenizan esta fiesta con la música de aguinaldos y otra especial, conocida con el nombre de villano. En ciertas poblaciones, como en Aguas Calientes y en Guacara, así como también en El Limón, del estado Aragua, igualmente practican este mismo acto todos los sábados durante el mes de diciembre.

Día de los locos

El 28 de diciembre se celebra en casi toda las poblaciones de Venezuela el Día de los Locos. En el estado Falcón, particularmente en Puerto Cumarebo y en la población de El Malcillal, en esta época, se dan a pulular por las calles los disfraces más grotescos. Una murga característica ameniza tal aparición. Luego se emparejan y bailan, ejecutando los más caprichosos movimientos. Al detenerse los acordes de la música se diseminan en varias direcciones. Entran a las casas y se dirigen a sus habitaciones

ROMANCE A LO DIVINO

vel. aprox. $\text{♩} = 100$

La Vir- gen es- tá bor- dan- do

un pa- ni- to que com- pró, que com- pró que com- pró,

pa- ra en- vol- ver a su Ni- ño que en sus bra- zos se dur- mió.

LOS VERSOS DEL NIÑO

vel. aprox. $\text{♩} = 120$

pa- ren e- se Ni- ño, pa- ren- lo li- ge- ro,

que sea- cer- ca la ho- ra de su- bir- lo al cie- lo;

que sea- cer- ca la ho- ra de su- bir- lo al cie- lo.

Estas dos melodías fueron grabadas en San José de las Flores, Edo. Mérida, por los profesores Isabel Aretz y Luis Felipe Ramón y Rivera, en 1963. La estrofa que acompaña a "Los Versos del Niño" fue recopilada por el autor en Mérida, en 1955, y la que se incluye en el "Romance" en San José de las Flores, en 1966.

pero donde toma mayor tipicidad y alegría es en los Andes venezolanos. En el estado Táchira, pongamos caso, cada una de esas misas es dedicada a determinado grupo o gremio profesional, que se esmera en que los actos religiosos y populares resulten esplendorosos. La víspera de cada una de dichas fiestas hay desfile de música por las principales calles de la ciudad, se disparan cohetes de fuertes estampidos, triquitraques y se reparten hojas impresas en versos, donde al mismo tiempo se incluye el programa por medio del cual se registrarán los actos de tales festividades.

Procesión de Posadas

En muchas poblaciones tachirenses se llevan también las denominadas Procesiones de Posadas, desde el 16 de diciembre hasta el 24 del mismo mes. Todas las noches los participantes sacan en procesión la imagen de la Virgen María montada sobre un asno, conducido por un niño (muchas veces los personajes son vivientes). El cortejo recorre un largo trayecto, en busca de hospedaje para la futura madre de Jesús. Hay cantos y música. Las versificaciones que se entonan delante de las casas escogidas, se alude al hecho que se representa y al mismo tiempo se pide la posada para la divina señora que pronto será madre.



Búsqueda del Niño Perdido, Casa Mérida, Caracas (Foto Mirón).

con fingida voz. Al darse cuenta de que no son reconocidos, se chacotean con éstos y muy especialmente con las viejas que siempre se muestran desconfiadas.

El baile del mono

Esta comparsa está formada por hombres y mujeres. Tomados de la cintura y bailando al son de la música recorren las calles de Caicara de Maturín, el 28 de diciembre. A la cabeza del grupo marcha el "capitán", que generalmente es una mujer disfrazada de mono. Va repartiendo, a su paso, fingidos latigazos a los que no se incorporan al grupo. Bailan una especie de merengue y entonan coplas de esta naturaleza:

Dicen que los monos
no saben querer,
y el mono más chico, caramba,
tiene su mujer.

La gaita de Bobures

En Bobures y Gibraltar, Estado Zulia, con motivo de despedir el Año Viejo, grupos de hombres y mujeres se reúnen en son de fiesta. En tal ocasión los participantes cantan un tipo de gaita muy diferente a la que interpretan en la capital zuliana y en el oriente de la República. El baile consiste en tomarse de las manos y formar una gigantesca rueda, dentro de la cual actúan los músicos. Las mujeres tienen parte destacada en este canto, el cual se acompaña con clarinete, tambora y maracas. Dicha gaita es también alternada entre solista y el coro. A media noche del 31 de diciembre, cuando suenan los tambores de los *chimbángueles*, los gaiteros interrumpen el canto y se suman al grupo de los sambeniteros.

Robo y búsqueda del Niño Perdido

Cuando algunos nativos de los Andes notan que un vecino ha demorado en hacer la *Paradura del Niño*, se ponen de acuerdo para robar la imagen del Niño Jesús del pesebre y de este modo, el dueño se ve obligado a realizar la fiesta. Organiza entonces lo que denominan "Búsqueda del Niño Perdido" y con tal fin nombran los padrinos, visten los niños de San José y la Virgen María, disfrazan a varios chicos de pastores e invitan a sus amigos. En la noche escogida para llevar a cabo la ceremonia se da comienzo a una procesión que se dirige al vecindario en busca del *Niño Perdido*. Todo esto es un simulacro, ya que se sabe donde se encuentra el objeto de la búsqueda. Al llegar a la puerta de la casa donde está la infantil imagen y al encontrarla cerrada se entabla la controversia entre los

cantores que están dentro y los que acaban de llegar. Finalmente los que están en el interior de la vivienda hacen la entrada y los padrinos toman la imagen del Niño Jesús en un pañuelo y regresan a la casa de donde se robó. Durante el trayecto la música suena con fuerza y se disparan cohetes de fuertes estampidos.

Auto Sacramental de los Reyes Magos

En casi todos los pueblos de Venezuela celebran, a su manera, el Día de los Reyes Magos. Pero en realidad esta fiesta logra todo su esplendor es en la población de Capacho, Estado Táchira, donde individuos del pueblo durante el 6 de enero efectúan una representación. A las ocho de la mañana se descubre la cortina del escenario y aparecen sentados: Herodes, Salomé, Alejo y el Niño Jesús. Luego hacen acto de presencia los Reyes Magos, quienes participan a Herodes el futuro nacimiento del Niño Jesús. Herodes ordena la decapitación de los niños. Aparecen mujeres de Belén. La representación concluye con la muerte del monarca, la subida al trono de Arquelao y la libertad de los Reyes Magos.

Dancers de La Candelaria

El 2 de febrero en La Parroquia, estado Mérida, celebra la fiesta de Nuestra Señora de La Candelaria. Los bailarines principian el 27 de enero y terminan el 3 de febrero. En esta ocasión aparecen los Dancers, personas del pueblo que, "en pago de alguna promesa o por devoción", se dirigen ante las puertas del templo de aquella localidad a bailar. Visten con todo esplendor trajes característicos y son dirigidos por un "capitán". Los músicos están representados por un cuatristero, un tamborero y un violinista.

Bebidas, dulces y comidas criollas

Prolijo resultaría enumerar las bebidas, los dulces y las comidas criollas que se preparan durante los días navideños en Venezuela. Sin embargo, citaremos, entre las más conocidas: el ponisgué oriental, el "cocuy del norte", la mistela, la guarapita, la yerbabuena y el malojillo. Entre los dulces, tenemos: el cabello de ángel, el dulce de leche, el bizcochuelo navideño andino, el gofio cumanés, la conserva de leche de cabra, el merey, el bienmesabe y el carato de moriche. Entre las comidas figuran: la hallaca, el perrito de harina, el pavo relleno horneado, los sancochos y el ya tradicional pan de jamón.



Dancers de la Candelaria, La Parroquia, Estado Mérida (Foto Márquez).

"Grupo Génesis" ¡Bienvenido!

HABLANDO DEL OSCAR

Pocas personas saben cuál es el nacimiento del galardón más universalmente conocido y apreciado en el mundo del cine, que es otorgado anualmente por la Academia de Arte y Ciencias Cinematográficas, a las personas más destacadas en el ambiente del séptimo arte.

El escenógrafo Cedric Gibbson en las reuniones de la Academia que precedieron la aceptación del galardón, rechazó las propuestas de entrega de placas, medallas y diplomas para representar en una estatuilla un premio de dignidad y carácter, la cual confió a un escultor de los Angeles llamado George Stanley, bajo la protección de un contrato de derechos literarios, que prohíbe su reproducción. En 1929 se otorgó a 11 personas y su número desde entonces se ha multiplicado progresivamente. Conocido generalmente como la estatuilla, toma el nombre de Oscar, en 1931, cuando Margaret Harrik secretaria de la Academia, al verla por vez

Graciela Díaz, William D'Acoste, Rosina García, José Guerra, José Mariña, Andrés Morillo y Carolina Savy forman el "Grupo Génesis", que como su nombre lo indica es el origen de algo que se engrandecerá. Ellos tienen la inquietud de comunicarse con los demás, de intercambiar opiniones, de generar cosas. Proyectos e ideas, comentarios, hechos vividos, observaciones, experiencias, sueños y realidades, serán compartidos con nosotros con generosidad, por este grupo que desde esta edición y bajo la firma: "Génesis", colaborará con "Mene".

Al darles nuestra más cordial bienvenida les recibimos con los brazos abiertos, y con los mejores deseos de que estas páginas se robustezcan con sus valiosos aportes.

primera comentó: "Me recuerda a mi tío Oscar", la expresión tuvo éxito entre los empleados y no tardó en generalizarse. La estatuilla del Oscar pesa 7 libras y mide 10 pulgadas, es de bronce cubierto de oro y es el premio que más ha motivado la superación en el medio cinematográfico.

ALGO SOBRE TEATRO DE VANGUARDIA

A principios del siglo XX y más aún a mediados de éste, la mayoría de las manifestaciones culturales experimentan un cambio radical en sus estructuras tradicionales. A partir de entonces toman el nombre de Movimientos de Vanguardia. Entre estos movimientos, el Teatro es uno de los más polémicos, ya que destruye todas las formas dramáticas que Aristóteles exige para él. Mientras el teatro tradicional se basa en anécdotas y lleva un orden lógico de tiempo y lugar, en el Teatro de Vanguardia todo esto desaparece, tomando en cuenta

principalmente la incomunicación del hombre en una sociedad tecnológica y deshumanizada, donde el hombre es mecanizado y automatizado sin darle tiempo a comprender las realidades esenciales de su condición humana. Esta forma de dramatizar tan sorprendente, propia de la postguerra, es en cierto modo la versión de fórmulas tradicionales, cuya novedad va a residir en los nuevos enfoques y sobre todo en la combinación en forma sorpresiva de elementos conocidos en el mundo dramático. El Teatro de Vanguardia se caracteriza en la ruptura de la lógica y el tiempo, lo absurdo de sus diálogos, la devaluación del lenguaje como medio de comunicación, la pérdida de la individualidad de los personajes, pero principalmente se basa en el sentido destructor de la civilización tecnológica, que produce una angustia colectiva. Para la mayoría de los críticos el Teatro de Vanguardia es la expresión dramática más característica de nuestros tiempos.

José Guerra

DESPEDIDAS

Gráficas de despedidas a compañeros que recientemente se retiraron de la empresa. Sus nombres figuran al pie de las mismas.



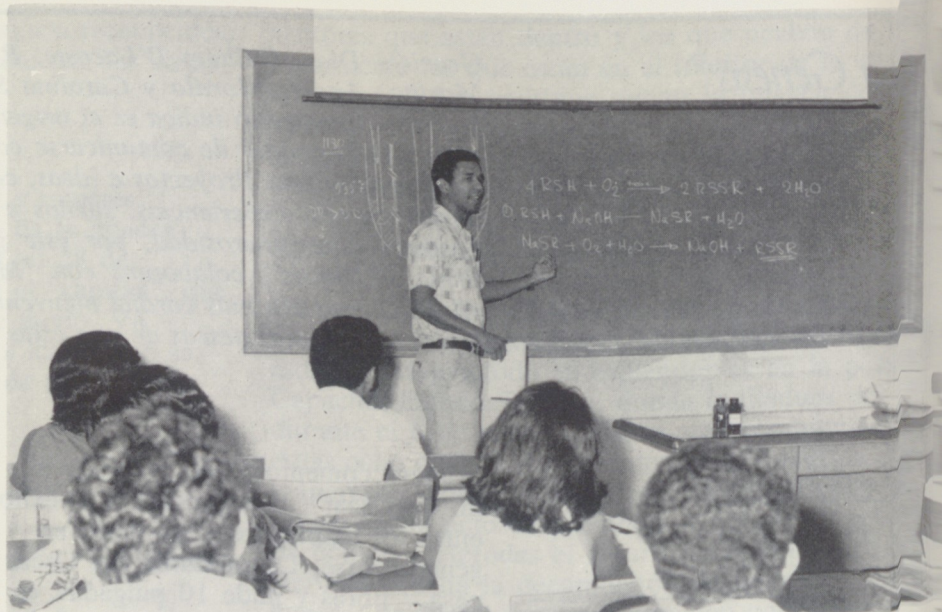
José Chacón, San Tomé.



Antonio Gotopo, Caracas.

VISITA DE ESTUDIANTES

Recientemente 21 estudiantes del 5º Año de Ingeniería Química de la Universidad de Oriente, acompañados por los profesores José Fernández e Italo Fariñas, visitaron nuestras instalaciones del Distrito Puerto La Cruz, donde recibieron charlas sobre la organización de la empresa, prevención de accidentes y descripción de las operaciones de la Refinería y el Terminal de Embarques. Posteriormente el grupo hizo un recorrido por nuestras instalaciones.



El Ingeniero Nelson Tenías en la de uno de

PROGRAMA DE COLABORACION Y ASISTENCIA TECNICA

Un programa de colaboración y asistencia técnica está llevando a cabo nuestra empresa con estudiantes de la Universidad del Zulia, los cuales una vez concluido el período de orientación y de visitas a todas las instalaciones, trabajarán en sus tesis de grado. Las charlas de orientación están a cargo de ingenieros, técnicos y capataces muy calificados quienes se desempeñan en las más complejas y variadas técnicas de la industria petrolera. Los estudiantes reciben orientación sobre deshidratación de gas con glycol, evaluación del sistema de tratamiento de agua para inyección, análisis cualitativo de materiales, estudios de corrosión en los sistemas de gas, estudios de soldabilidad de materiales, prácticas de seguridad y prevención de accidentes, instalaciones y operación de la Costa Bolívar, operaciones de producción de los campos Centro Lago y Ceuta. Igualmente realizan visitas a las plantas de gas.



El grupo de estudiantes de la UDO de Omar Blanco, Supervisor Humanos, atiende las explicaciones



El grupo de estudiantes de la Universidad del Zulia acompañado por nuestros representantes cuando recorrieron las instalaciones

VIDA DEPORTIVA EN MENEVEN

La disciplina deportiva y la búsqueda del triunfo a través de la noble competencia, aunadas a los factores sociales y físicos del deporte, constituyen razones suficientes para que estas actividades encuentren receptividad absoluta en Meneven, no sólo en el personal, sino también entre los directivos que estimulan estas labores auspiciando competencias que generan jugadores y fanáticos en las diversas especialidades. Muestra de ello es la "Copa Presidente", del torneo de golf que reúne en el Guanipa Golf Club de San Tomé a los más avezados de esta especialidad. Este año el preciado trofeo fue ganado en forma absoluta por la señora Fina Urquiola quien totalizó 140 golpes. Y aun están frescos, los recuerdos del Torneo "Pro-Am Oro Negro", que fue otra página meritoria de los estelares, para beneplácito de los anfitriones santomesinos.



El Dr. Bernardo Díaz Lyon, presidente de Meneven, al dirigirse a los jugadores y al público. Se le ve acompañado de Raúl Seesahai, presidente del Guanipa Golf Club y de Francisco Guédez, Gerente del Distrito Oriental / San Tomé.



De manos del Dr. Díaz Lyon, la Sra Fina de Urquiola recibe el hermoso trofeo / San Tomé.

VIDA DEPORTIVA EN MENEVEN

Entretanto en el Milagro Golf Club, Lagunillas, Aníbal Ovalles y su esposa, Sra. Sonia de Ovalles, se adjudicaron el *Torneo Mensual*, logrando el primer low-net.

Mérito Deportivo: Jugadores de Lagunillas exaltan labor de Gonzalo Ascanio, en favor de las actividades deportivas de la región. Dejando constancia de ello en una placa, que le fue conferida en acto público. *Juegos Deportivos Meneven, Distrito Puerto La Cruz:* la fanaticada portocruzana ha secundado con entusiasmo la iniciativa de estos juegos, que ya son una institución en el área, dándose cita, en cada especialidad, no sólo los viejos valores, sino también las estrellas en desarrollo, garantizando así integración y continuidad en el poderío de las agrupaciones. Y en San Tomé, con el mismo propósito de asegurar el futuro deportivo, se celebró el II Torneo Pre-Infantil, donde los niños lucieron en grande, con su gran espíritu deportivo y lances que fueron la delicia del público asistente.

Por su parte, los portocruzanos se dieron un banquete con el *Primer Torneo Interdepartamental de Boliche*, con participación de secciones y departamentos. Y como innovación en nuestro ambiente, señalamos la iniciación



Lance de Alfonso Fernández, de Puerto La Cruz, que a la postre conquistó la Copa en el Torneo "Pro-Am Oro Negro, S...



Club Universitario Deportivo - O Campo



El Ing. Gonzalo Ascanio, recibe placa meritoria labor deportiva en la región / I...



Equipo menevense que compartió honores con los amigos de la Aduana de M...



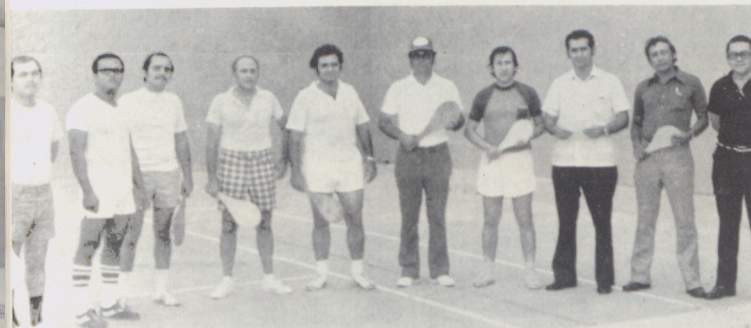
Lance peligroso cerca del arco. Hay acción y expectativa / Lagunillas.



Participantes en el Primer Torneo Interdepartamental de Boliche / Puerto La Cruz.



Semillero deportivo participante en el II Torneo Pre-Infantil / San Tomé.



Jugadores de pelota vasca: Manuel Alvarez, Eugenio Espinoza, Orlando Mirabal, Héctor Rivero, Edgar Rincón, Luis Serpa, Félix Castañeda, Rubén Alicandú, Aníbal Ovalles y Pablo Reyes / Lagunillas.



Desfile inaugural de los Juegos Deportivos Meneven, Distrito Puerto La Cruz / Puerto La Cruz.

VIDA DEPORTIVA EN MENEVEN

de un *Torneo de Frontón* o pelota vasca, en el Club Mene, que ha despertado gran expectación y entusiasmo. Otro hecho resaltante es la constitución en Campo Alegría de un *Club Universitario*, que se ha trazado como meta inmediata desarrollar actividades deportivas y culturales para incrementar el acercamiento del sector estudiantil con la comunidad petrolera. Los activistas de este nuevo núcleo son hijos de trabajadores de la compañía, que cursan estudios en la Universidad del Zulia.

En cuanto a intercambios, la Aduana de Maracaibo envió una representación a Lagunillas para medirse con los nuestros en softbol, bolas criollas, boliche y dominó; y los Técnicos Petroleros de Caracas, viajaron a San Tomé para competir con los Técnicos Petroleros Santomesinos, resultando ambos intercambios una grata experiencia. Y con motivo de la transferencia a Caracas del Coronel Alfredo Sandoval Hernández, Comandante del Destacamento 33 con sede en Cabimas, se le brindó una despedida deportiva que incluyó softbol, boliche y dominó. En fútbol la oncena *CORSARIOS* cargó con el banderín en el *Torneo del Plan Vacacional, Lagunillas*, mientras que en el *Triangular de Oriente, LOS AZULES* se titularon campeones.

DON RICARDO ALCALA
Homenajeado

Al cabo de dos años de estudio y prácticas, Ricardo Alcalá, nuestro compañero y amigo del Departamento de Servicios Financieros en San Tomé, recibió diploma de Operador Excelente de Máquinas Xerox 7.000, otorgado por la Xerox de Venezuela. Por tal motivo Meneven le ofreció un agasajo al cual asistieron Arturo Barreto, Supervisor de Recursos Humanos, Jesús Pazos, Superintendente del Departamento de Servicios Financieros y Alcides Brito, empleado de la Sección de Reproducción. La Xerox estuvo representada por los señores George Shaw y Edgar Fermín.



Ricardo Alcalá recibe del representante de la Xerox, el diploma de Operador Excelente.

FRANCISCO SANCHEZ
Administrador Comercial

Caracas: Recientemente se graduó de Administrador Comercial, en la Universidad Santa María, el compañero Francisco Sánchez, del Departamento de Servicios de Finanzas. La promoción se distingue con el nombre de "Dr. Ramón Hernández Paz".



El administrador Sánchez recibe de las autoridades universitarias la documentación correspondiente al título obtenido.

FESTIVIDADES POPULARES

Además de las celebraciones escolares y cívicas, el Día del Descubrimiento se festeja en San Tomé con competencias populares, donde participan niños, jóvenes y adultos, sin consideración de que la modalidad sea o no propicia para el participante. Estas competencias, que ya se han hecho tradicionales en la fecha, reúne a los vecinos de Campo Sur y Campo Norte, contribuyendo así a consolidar los lazos que unen a la gran familia menevense. La jornada, caracterizada por las más originales competencias culmina en la tarde, con un asado, amenizado con música y refrigerios.



Pocas veces se ven tan controlados, a niños como al momento de partir en la carrera de bicicletas.



Grupo de electricistas en la Granja Parrito, de Ciudad Ojeda.



El hermoso ramillete de jóvenes premia con su sonrisa al público y a nuestros lectores.



¡Inevitable! Ante la presencia del flash, la informalidad se corta y las poses surgen espontáneas.

23 DE OCTUBRE

La Sección de Electricidad de Meneven, en Lagunillas, celebró con un paseo al campo el Día del Electricista. Al contacto con la naturaleza y compitiendo en bolas criollas y dominó, nuestros compañeros electricistas cargaron batería, para regresar luego a las labores reconfortados con los beneficios que proporciona un sano esparcimiento.

ROSALIA GUEVARA

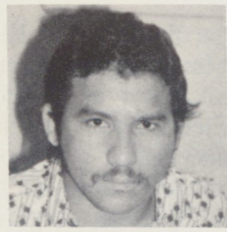
A principio de noviembre los santomesinos estuvieron conmocionados ante la disyuntiva de elegir entre siete bellas, a la Madrina del Club San Tomé. La gallarda lucha se desarrolló dentro de un bello marco cívico, cargando con el triunfo la Srta. Rosalía Guevara (Nº 2), quien compartió con sus compañeras la ovación de que fue objeto al anunciarse su triunfo.

BUEN TRABAJO MUCHACHOS

Después de un arduo trabajo en la elaboración del presupuesto, los empleados del Departamento de Servicios Financieros, San Tomé, se reunieron en el Club de Tiro, donde recibieron felicitaciones del Dr. Francisco Guédez, Gerente Distrital, por su disposición y actitud positiva ante las exigencias del delicado trabajo encomendado. El reconocimiento y el rato de esparcimiento generó comentarios elogiosos, que llegados a nosotros nos complace transmitir. Muy bien hecho.

NUEVOS EMPLEADOS

DISTRITO ORIENTAL



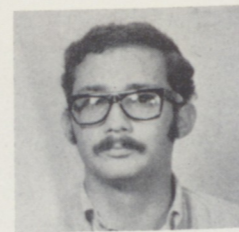
ALBERT ALVAREZ
Oficinista Mayor
Servicios Financieros
San Tomé



PETRA DE ALVAREZ
Mecanógrafa
Servicios Financieros
San Tomé



LICETT LOPEZ
Oficinista
Servicios Financieros
San Tomé



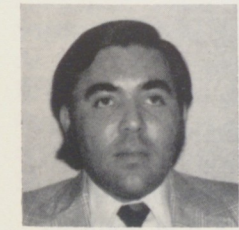
JOSE GUILLEN
Ingeniero de Gas
Gas y Gases Licuados
San Tomé



JOSE RODRIGUEZ
Ingeniero de Gas
Gas y Gases
San Tomé



SOLEDAD DE SANTOS
Taquimecanógrafa



HUGO CARRASCO
Supervisor de
Seguridad
Recursos Humanos
San Tomé



WILLIAMS SALGADO
Supervisor
Recursos Humanos
San Tomé

DISTRITO OCCIDENTAL



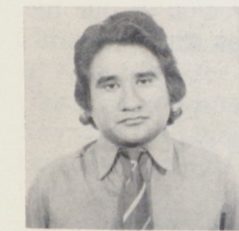
ASDRUBAL PEROZO
Ingeniero de Petróleo
Explotación
Lagunillas



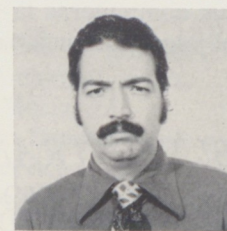
RAMON FERNANDEZ
Mecánico
Gas y Gases Licuados
Lagunillas



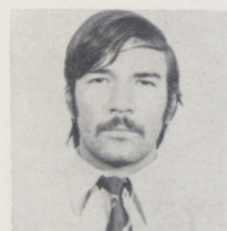
TRINIDAD SILVA
Mecánico
Gas y Gases
Lagunillas



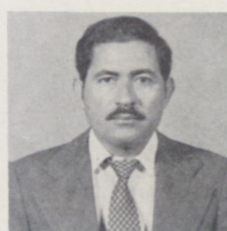
LEONIDAS TEJERA
Mecánico
Gas y Gases Licuados
Lagunillas



LUIS DE JESUS
Capataz de
Transportación Lacustre
Servicios Generales
Lagunillas



FREDDY HIDALGO
Soldador Ayudante
Servicios Generales
Lagunillas



RAMON LOPEZ
Técnico Mecánico
Servicios Generales
Lagunillas



FREDDY OCANDO
Técnico de
Comunicaciones
Servicios Generales
Lagunillas



ISRAEL WEVER
Ingeniero
Civil
Servicios Generales
Lagunillas

CARACAS



OLGA BELTRAN
Analista
Departamento
Ejecutivo



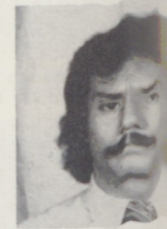
MERCEDES BLASINI
Taquimecanógrafa
Departamento
Ejecutivo



CLAUDE RODGERS
Analista de
Presupuestos
Geología



ALEJANDRA CORREA
Taquimecanógrafa
Finanzas, Servicios
e Impuestos



RAMON GARCIA
Mensajero
Finanzas, Servicios
e Impuestos



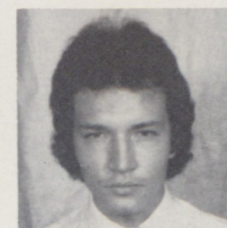
DORIS DE MOIZ
Recepcionista
Finanzas, Servicios
e Impuestos



TULIA MONTIEL
Mensajero
Finanzas, Servicios
e Impuestos



RAFAEL PEREIRA
Mensajero
Finanzas, Servicios
e Impuestos



OSCAR PEREZ
Mensajero
Finanzas, Servicios
e Impuestos

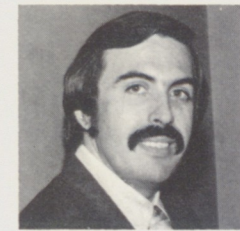


ANGELA DE RODRIGUEZ
Taquimecanógrafa
Finanzas, Servicios
e Impuestos

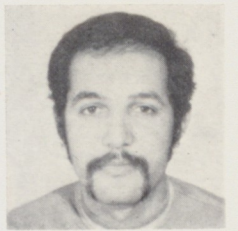


ARLETTY RODRIGUEZ
Taquimecanógrafa
Finanzas, Servicios
e Impuestos

NUEVOS COMPAÑEROS
EN
RELACIONES
PUBLICAS



GUSTAVO LANDAETA
Caracas



PEDRO ESCALONA
San Tomé

PROMOCIONES Y TRANSFERENCIAS

DISTRITO ORIENTAL

PRODUCCION

ARNOLDO CAÑIZALES
Supervisor Zona
Servicios de Pozos
San Tomé

JESUS CARRASCO
Capataz de Perforación
y Servicios de Pozos
San Tomé

LUIS DABOIN
Supervisor Zona de
Perforación
San Tomé

ARCANGEL HERNANDEZ
Capataz
San Tomé

JUAN LORETO
Supervisor de Zona
San Tomé

MANUEL MARIN
Auxiliar de Laboratorio
San Tomé

JOSE MOYA
Oficinista
Anaco

ALEXIS NUÑEZ
Auxiliar de
Instrumentos
San Tomé

PABLO RIVILLO
Capataz de Perforación
San Tomé

LOPE SALAZAR
Auxiliar de Corrosión
San Tomé

SERVICIOS FINANCIEROS

RAFAEL HERNANDEZ
Cajero de área
Santa Rosa

LUIS MARCO
Supervisor de Distrito
San Tomé

FREDDY RENDON
Oficinista
San Tomé

DEPARTAMENTO EJECUTIVO

JUAN MARCANO
Auxiliar de Servicios
Industriales
San Tomé

RANGEL MORA O
Agente de Terrenos
San Tomé

GAS Y GASES LICUADOS
ERNESTO BLANCO
Ingeniero de Gas
San Tomé

ROLAND LEENT
Supervisor Areas
Plantas de Gas
San Tomé

EXPLORACION

ANTONIO MARTINEZ
Ingeniero de Petróleo
San Tomé

MATERIALES

ATILIO REY
San Tomé

DISTRITO OCCIDENTAL

SERVICIOS GENERALES

ROGER CARDOZO
Supervisor
Mantenimiento y
Construcción
Lagunillas

ALEXANDER MARTINEZ
Supervisor
Mantenimiento y
Construcción
Lagunillas

DEPARTAMENTO EJECUTIVO

EUGENIO ESPINOZA
Ingeniero de
Yacimientos
Lagunillas

PRODUCCION

TULIO CARIDAD
Operador
Lagunillas

ANTONIO GARCIA
Sobrestante
Lagunillas

NAPOLEON LOPEZ
Sobrestante
Lagunillas

EDDY MARTINEZ
Operador
Lagunillas

CRISTOBAL MILLAN
Capataz
Lagunillas

ORESTES PEROZO
Supervisor de Zona
Lagunillas

EVANAN PORTILLO
Capataz
Lagunillas

BLAS RODRIGUEZ
Sobrestante
Lagunillas

MANUEL VALERO
Supervisor
Lagunillas

ENRIQUE VILCHEZ
Operador
Lagunillas

GAS Y GASES LICUADOS

ISMAEL ACOSTA
Sobrestante
Lagunillas

JUAN BERMUDEZ
Sobrestante
Lagunillas

AQUILES FERNANDEZ
Sobrestante
Lagunillas

GREGORIO ORDAZ
Sobrestante
Lagunillas

JUAN RAMOS
Sobrestante
Lagunillas

PEDRO VELASQUEZ
Sobrestante
Lagunillas

DISTRITO PUERTO LA CRUZ

SERVICIOS GENERALES

PABLO SALAZAR
Subcapataz de
Mecánica

MANTENIMIENTO

DANIEL GABAS
Supervisor Distrital
de Ingeniería

RECURSOS HUMANOS

MAURO GRANADILLO
Supervisor de
Seguridad

PRODUCCION

PEDRO CEDEÑO
Probador de
Laboratorio

MARCOS GARCIA
Subcapataz
de Operaciones

ANIBAL ORTA
Alambiquero

DOMINGO ROMERO
Capataz de
Operaciones

NELSON TENIAS
Supervisor Distrital
de Conversión y
Fraccionamiento

SERVICIOS DE FINANZAS

KENNETH BOOS
Supervisor de Distrito

JESUS RAMIREZ
Almacenista

JOSE ROJAS
Cajero Auxiliar

CARACAS

DEPARTAMENTO EJECUTIVO

BASILISO QUIJADA
Oficinista

GILBERTO BARROSO
Operador Principal

OPERACIONES

ANNIE LAW
Secretaria Ejecutiva

FINANZAS, SERVICIOS E IMPUESTOS

WILLIAM D'LACOSTE
Supervisor de
Contabilidad y Finanzas

IVAN ITURBE
Contador

CARLOS MILLS
Auditor General

FRANCISCO SANCHEZ
Contador

DISTINCIONES POR AÑOS DE SERVICIOS

DISTRITO ORIENTAL	SERVICIOS FINANCIEROS	GAS Y GASES LICUADOS	JESUS ROJAS
EUGENIO ROSA San Tomé	JOSE BRITO San Tomé	MARCOS GONZALEZ San Tomé	Lagunillas
POR 30 AÑOS	LUIS MARVAL San Tomé	JESUS PADUA San Tomé	JUAN VIZCAINO Ceuta
RECURSOS HUMANOS	POR 20 AÑOS	DISTRITO OCCIDENTAL	SERVICIOS GENERALES
PEDRO TANG San Tomé	SERVICIOS FINANCIEROS	POR 30 AÑOS	JUAN ALVARADO Lagunillas
EXPLOTACION	JULIO ROJAS San Tomé	SERVICIOS GENERALES	RICARDO AZUAJE Lagunillas
PATRICIO POLANCO San Tomé	MATERIALES	GAS Y GASES LICUADOS	BERNARDO BARROSO Lagunillas
GAS Y GASES LICUADOS	ELI SALAZAR San Tomé	JACINTO AGUILAR Santa Rosa	PEDRO HERNANDEZ Lagunillas
JUAN GARCIA San Tomé	GAS Y GASES LICUADOS	MARIA DE HENRY San Tomé	VICTOR PAZ Lagunillas
LUIS GODOY San Tomé	JUAN GUTIERREZ San Tomé	SIXTO REYES San Tomé	POR 15 AÑOS
SANTIAGO LAREZ San Tomé	CLAUDIO NAVARRO Santa Rosa	JESUS ZABALA San Tomé	RECURSOS HUMANOS
TEODOMIRO MATA San Tomé	DEPARTAMENTO EJECUTIVO	RECURSOS HUMANOS	AMBROSIA D'JESUS Lagunillas
PRODUCCION	JOSE SOTO San Tomé	CARMEN FRANCO Campo Oficina	DEPARTAMENTO EJECUTIVO
MIGUEL BOADA San Tomé	SERVICIOS GENERALES	RAFAEL LUNAR Anaco	HECTOR RIVERO Lagunillas
JOSE ESPAÑA San Tomé	AGAPITO CORRALES San Tomé	FRANCISCO PRIETO Santa Bárbara	PRODUCCION
OCTAVIO LAURENS San Tomé	CLEOFE GOMEZ San Tomé	DEPARTAMENTO MEDICO	FELIPE VARGAS Lagunillas
JOSE MARCANO Campo Oficina	BRIGIDO GONZALEZ San Tomé	ASDRUBAL MARIN San Tomé	POR 10 AÑOS
VICENTE QUIJADA San Tomé	LUIS GONZALEZ San Tomé	JOSE MATA San Tomé	DEPARTAMENTO MEDICO
PEDRO PRADO San Tomé	FROILAN MERECUANA San Tomé	PRODUCCION	BASILISA DE PICO Lagunillas
VIDAL PUERTA San Tomé	JOSE RIVERO Anaco	MANUEL CARDONA Lagunillas	DISTRITO PUERTO LA CRUZ
FRANCISCO RIVAS San Tomé	AMERICO RODRIGUEZ San Tomé	RAUL COVA Campo Oficina	POR 30 AÑOS
JUAN SABALLO Santa Bárbara	ARCADIO SARABRIA San Tomé	CARLOS MANZANO San Tomé	PLANIFICACION Y EMBARQUES
LEOPOLDO SALAZAR San Tomé	JOSE R. SIFONTES San Tomé	OLENKA DE QUINTERO San Tomé	PEDRO ACOSTA JOSE LOPEZ ALEJANDRO LUGO IGNACIO MATA FLORENTINO REYES
DEMETRIO VASQUEZ Anaco	JOSE A. SIFONTES San Tomé	PASTOR RODRIGUEZ San Tomé	SERVICIOS DE FINANZAS
MATERIALES	BENJAMIN TABLANTE San Tomé	POR 15 AÑOS	JOSE CARRASCO SIMON MORON
LORENZO ADRIAN San Tomé	PEDRO VALDERRAMA San Tomé	RECURSOS HUMANOS	OPERACIONES
JUAN GONZALEZ San Tomé	MIGUEL CASTILLO San Tomé	MARIA DE FIGUERA San Tomé	PASTOR ESPINOZA CEFERINO GOMEZ
ROSAURO ROJAS San Tomé	OSCAR GARCIA Anaco	LUIS MENDOZA Campo Oficina	POR 25 AÑOS
DAMASO ROMAN San Tomé	JOSE GIL San Tomé	ZORAIDA DE ORTIZ San Tomé	RECURSOS HUMANOS
CALIXTO SALGADO San Tomé	RAIMUNDO HERNANDEZ Campo Oficina	SERVICIOS GENERALES	ANGEL FUENMAYOR ARMANDO ROSAS
SERVICIOS GENERALES	CLETO MARIN San Tomé	MARCOS IAMETTI San Tomé	SERVICIOS DE FINANZAS
NICOLAS HERNANDEZ San Tomé	JOSE PATRIA San Tomé	DEPARTAMENTO MEDICO	RAMON GUEVARA
PEDRO MARTINEZ San Tomé	ARMANDO REYES San Tomé	MANUEL VERA San Tomé	PLANIFICACION Y EMBARQUES
JOSE NARVAEZ San Tomé	DAMASO SALAZAR San Tomé	POR 10 AÑOS	JESUS SERRA GONZALO ZABALA
GREGORIO QUIJADA San Tomé		DEPARTAMENTO EJECUTIVO	PLANTAS DE SERVICIOS
GREGORIO ROJAS San Tomé		CARLOS GONZALEZ San Tomé	RAFAEL PACHECO

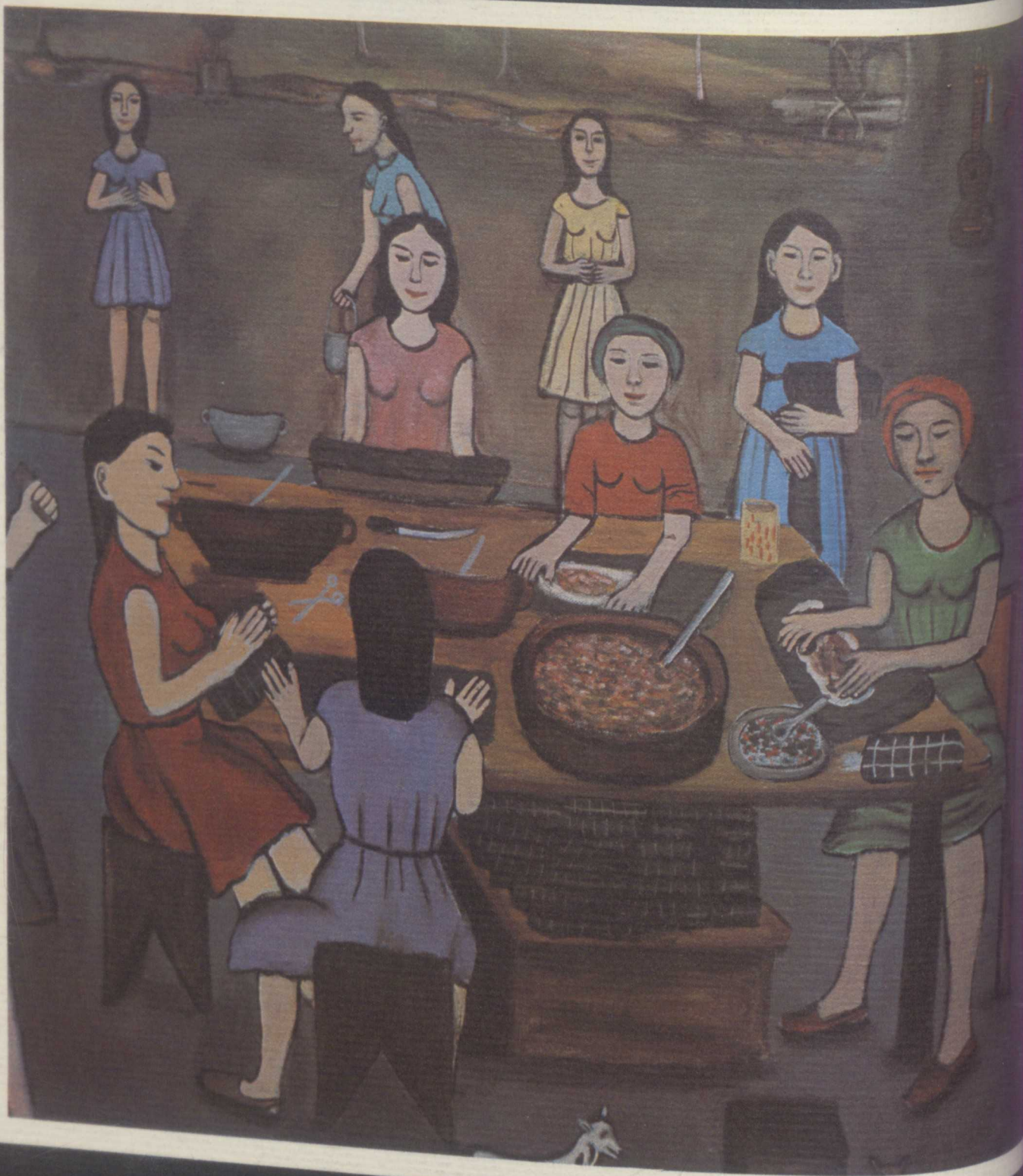


EL EDIFICIO "VULCANIA" DA PASO AL PROGRESO

San Bernardino, la urbanización que nació en su seno la sede de nuestra empresa antecesora —Mene Grande Dil Company—, ha visto con nostalgia en estos días, caer bajo la picota del progreso al vetusto edificio "Vulcania".

En los antiguos empleados la noticia se ha regado como pólvora, motivando muchos comentarios. Y no para menos, ya que fueron 20 años que pasaron allí bajo su techo, entre paredes que guardaron cálidamente el compañerismo y el afecto que une y caracteriza a hombres y mujeres de esa veitena.

Allí se forjaron amistades que perduran y que por sus bases sólidas en su conformación, se han incrementado al pasar el tiempo, siendo en la actualidad hermoso ejemplo para el contingente que ha ingresado progresivamente a las filas menevenses.



Redacción: RELACIONES PUBLICAS / C
Colaboradores: Ismael Ramon
Elio Villalobos,
Diagramación:
Impreso en Venezuela por